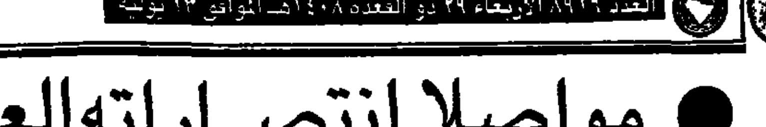
بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

ALBILAD

اول جريدة يومية سعودية





The First Daily Newspaper in Saudi arabia

● مواصلا انتصاراته العسكرية ضد نظام طهران :

العراق يحرر منطقة الزبيدات الحدودية فى هجوم خاطف

ايران تعترف بانسحاب قواتها من حلبجة شمال شرق العراق

بغداد ـ نيقوسيا ـ المنامة ـ البلاد ـ الوكالات :

واصل العراق انتصاراته العسكرية الكاسحة ضد ايران بعد الهزائم القاسية التى انزلها بالقوات الايرانية على مدى الاشهر الماضية على إثر استعادة شبه جزيرة الفاو ومنطقة الشلامجة وجزر مجنون ومنطقة موات على التوالى فى الوقت الذى اعترفت فيه ايران بانسحاب قواتها من حلبجة تحت زعم التحصن فى مواقع دفاعية اكثر امنا .

فقد اعلن العراق ان قواته المسلحة تمكنت قبل ظهر امس من استعادة كافة الاراضى العراقية فى منطقة الزبيدات شرق محافظة ميسان .

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان قوات الحرس الجمهورى وقوات الفيلق الرابع هى التى قامت بعملية تحرير الزبيدات .

وقال بيان عسكرى عراقى بثته اذاعة بغداد التى التقط بثها فى المنامة ان الهجوم بدا الساعة ٣.١٥ بالتوقيت المحلى ٧.١٥ جمت فى اقليم ميسان شمال البصرة .

وكان العراق قد استعاد منذ منتصف نيسان ابريل الماضى مناطق عدة فى جنوب الجبهة فى هجمات خاطفة شنتها وحدات الحرس الجمهورى الخاصة بالاشتراك مع قطعات اخرى من الجيش العراقى .

وفى تطور آخر اعلنت ايران صباح امس سحب قواتها من بلدة حلبجة شمال شرق العراق التى كانت واحدا من اخر المواقع المهمة التى تحتلها فى العراق وبررت طهران هذه الخطوة بالانسحاب الى مواقع اكثر امنا لتأمين دفاعها فى منطقة حلبجة الواقعة فى منطقة جبلية على بعد ٢٠٠ كلم شمال شرق بغداد وعلى بعد ٢٥ كلم من الحدود الدولية .

وقد انزل العراق هزائم قاسية بايران ونجح فى استعادة شبه جزيرة الفاو باكملها فى نيسان ابريل ثم منطقة الشلامجة فى ايار / مايو واخيرا جزر مجنون فى حزيران / يونيو واستعاد موات شمال شرق العراق فى ٣٠ حزيران يونيو .

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان هذا الهجوم الجديد الذى اطلق عليه اسم « توكلنا على الله ثالثة » شنته وحدات الفيلق الرابع للجيش العراقى بالاشتراك مع الحرس الجمهورى المدرع واوضح ان الهجوم سبقه قصف تمهيدى قامت به المدفعية العراقية .

واشار بيان القيادة العامة الى ان القوات العراقية بدات فى التقدم نحو اهدافها لتحرير منطقة الزبيدات والمناطق المحيطة بها الواقعة فى اقليم ميسان وتدمير القوات المعادية التى تحتلها منذ سنوات عدة .

وكانت بغداد قد اكدت خلال الاسابيع الاخيرة انها استعادت نحو مئة مرتفع استراتيجى تمتد على نحو ٢٥ كلم فى جبال كردستان العراقية . وقد اتاحت هذه العمليات للجيش العراقى الوصول الى مسافة ٣٠ كلم من حلبجة .

●● وتتوالى الضربات الهجومية الخاطفة والانتصارات المتلاحقة التى يحققها ابطال الجيش العراقى ضد فلول نظام طهران .. وبعد تحرير الفاو ومجنون والشلامجة ومايوت حررت القوات فى يوم مشهود امس منطقة الزبيدات الاستراتيجية الهامة وطردت منها شراذم الخمينى .

● نيابة عن خادم الحرمين

الامير ماجد يتشرف غدا بغسل الكعبة



مكة المكرمة ـ محمد باسلامة .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتشرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم غد الخميس بغسل الكعبة المشرفة .. وسيشارك سموه فى غسل الكعبة المشرفة عدد من المسئولين ورؤساء بعثات الحج وسفراء الدول الاسلامية المعتمدون لدى المملكة .

العالم من حولنا

شرطة القاهرة تشن حملة عنيفة على الكلاب والقطط الضالة !؟



● مواجهة جادة لخطر الكلاب والقطط الضالة

أكثر من ٣٦ ألفا من الكلاب والقطط الضالة يتم قتلها سنويا

القاهرة .. د . ب . أ ..

كانت الشوارع خالية حين سمع سكان حى الزمالك الراقى فى القاهرة طلقتى رصاص تقطعان سكون منتصف الليل .

وفجأة انهارت الساقان الاماميتان لكلب مسعور وخر صريعا واسنانه الحادة تحفر الارض .

وهذا المشهد ليس بغريب فهو جزء من معركة شاملة تشنها شرطة الخيالة ضد عشرات الآلاف من القطط والكلاب الضالة التى تجوب شوارع المدينة .

يقول العقيد مجدى وجيه قائد شرطة الخيالة فى القاهرة : « اننا نطلق الرصاص على القطط والكلاب المسعورة ونقوم بقتلها فهى تعقر المارة وتصيبهم بداء الكلب » .

ولا تنتهى الشكاوى من الضوضاء والازعاج اللذين تسببهما القطط والكلاب فى الطرقات ويقول العقيد مجدى : « اننا نقتل اكثر من ٣٦ الفا من الكلاب والقطط الضالة سنويا ولكن الشكاوى لا تتوقف » .

ويقول انه تم تقديم خمسمائة شكوى خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالى وفى العام الماضى تم تقديم اكثر من الف شكوى . وفى عام ١٩٨٧ تم قتل ٣٦ الفا و ٧٠٠ كلب وقطة كما قتل ١٧ الفا آخرين منذ يناير الماضى .

وتقول الشرطة ان عمليات القتل تنفذ ثلاث مرات يوميا الا ان الحملة ضد الحيوانات تكاد تبدو مستحيلة .

كلمة البلاد

التطور الزراعى فى المملكة

التقدم الذى حققته المملكة فى القطاع الزراعى والغذائى ليس سوى شاهد ودليل حىّ على مظاهر التطور الشامل الذى تشهده هذه البلاد الطيبة فى العديد من القطاعات الاخرى فى اطار خطط التنمية الطموحة وبرامجها العملاقة التى تستهدف دفع مسيرة التقدم الشامل التى تحتل فيها المملكة مكانة مرموقة وبارزة بين كافة بلدان العالم .

فالتطور الزراعى والغذائى الهائل فى المملكة والذى اشار اليه تقرير اليونيسكو وقبله تقارير العديد من المنظمات العالمية المتخصصة مثل منظمة الاغذية والزراعة «الفاو» هذا التطور انما يعود الفضل فيما وصل اليه اليوم من مستوى متقدم يعتمد على احدث اساليب التقنية الزراعية العالمية الى الامكانات الهائلة والطاقات اللامحدودة التى وفرها المسئولون فى الدولة للقطاع الزراعى بدعم ورعاية متواصلين من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى العهد اللذين يوليان كل اهتمامهما بالتنمية الزراعية باعتبارها جزءا لايتجزأ من عملية التنمية فى المجتمع السعودى .

لقد استطاع القطاع الزراعى فى بلادنا ان يحقق فى فترة قياسية قصيرة فى عمر الشعوب الكثير من الانجازات والاسهامات التى تضعه عن جدارة واقتدار فى مصاف الدول الاكثر تطورا وتقدما فى الميدان الزراعى والتى من ابرزها تلك المكانة الرفيعة التى تتبوأها المملكة فى انتاج الحبوب خاصة القمح الذى وصلنا فيه الى مرحلة الاكتفاء الذاتى وتصدير الفائض الى اسواق العالم .

وهذه النهضة الزراعية الهائلة تعكس فى الحقيقة مدى الحرص والاهتمام المكثف من جانب الدولة ومن قبل مختلف القطاعات والاجهزة المسئولة لتحقيق الرفاهية والحياة الرغدة لكل فرد فى انحاء مملكتنا العزيزة .

● فى نطاق التشاور مع الأشقاء :

خادم الحرمين الشريفين يتصل هاتفيا بالعاهل المغربى والرئيس الجزائرى

جدة ـ واس

اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا باخيه جلالة الملك الحسن الثانى ملك المملكة المغربية الشقيقة .

كما اجرى حفظه الله اتصالا هاتفيا باخيه فخامة الرئيس الشاذلى بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وتأتى هذه الاتصالات فى نطاق التشاور الذى يجريه خادم الحرمين الشريفين مع اشقائه حول احداث المنطقة ولكل ما فيه صالح الامة العربية .

خادم الحرمين الشريفين يتسلم اوراق اعتماد سفيري كينيا وهولندا

جدة .. واس . تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله فى مكتبه بالديوان الملكى بقصر السلام بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير كينيا الجديد يونس معلم مهات سفيرا معتمدا لدى المملكة .

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله فى مكتبه بالديوان الملكى فى قصر السلام بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير هولندا الجديد هاين فيليس سفيرا معتمدا لدى المملكة .

وحضر تسليم اوراق اعتماد السفيرين .. صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. ومعالى رئيس الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر . ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد آل الشيخ وقائد الحرس الملكى الفريق ركن عبدالله النملة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار وقد اجريت للسفيرين المراسم المعتادة فى مثل هذه المناسبات

خادم الحرمين يهنىء رئيس ساوتومى بذكرى الاستقلال

جدة . واس .. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى الدكتور مانويل بنتو داكوستا رئيس جمهورية ساوتومى وبرنسيب الديمقراطية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

واعرب حفظه الله فى برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهانى الودية المشفوعة بالتمنيات للدكتور كوستا بدوام الصحة والسعادة وبالتقدم المستمر لشعب ساوتومى وبرنسيب الصديق

ريجان وسعد العبدالله يبحثان صفقة الاسلحة

واشنطن ـ الوكالات

قال مسئول كبير بالادارة الامريكية ان الرئيس ريجان وولى عهد الكويت بحثا الطلب الكويتى الخاص بشراء اسلحة امريكية قيمتها نحو مليارين من الدولارات خلال اجتماعهما امس الثلاثاء .

وذكر المسئول الذى لم يكشف عن هويته كما تقضى بذلك قواعد العمل فى البيت الابيض انه اذا ما اقر الكونجرس طلب الكويت بشراء صواريخ مافريك ارض جو واربعين قاذفة مقاتلة متطورة من طراز اف ١٨ فان ذلك يمنح الكويت رادعا يمكن الاعتماد عليه .

خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين

جدة . واس .. استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله فى الديوان الملكى بقصر السلام بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله .

وحضر الاستقبال اصحاب السمو الملكى الامراء

دعم مالي من خادم الحرمين لضحايا انفجارات راولبندي

اسلام اباد ... واس .. قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دعما ماليا للحكومة الباكستانية لاغاثة واعادة تأهيل ضحايا الانفجارات التى وقعت فى احد مستودعات الذخيرة بمدينة راولبندي فى شهر ابريل الماضى .

وقد تسلم هذا الدعم فخامة الرئيس محمد ضياء الحق لدى استقباله الليلة قبل الماضية سفير المملكة فى اسلام اباد يوسف محمد مطبقانى .

واعرب الرئيس الباكستانى عن تقديره لهذا الدعم السخى وقال انه مظهر اخر للمشاعر الاخوية والاهتمام من خادم الحرمين الشريفين والمملكة العربية السعودية لخير الشعب الباكستانى

كما ابلغ الرئيس ضياء الحق سفير المملكة فى اسلام اباد نقل تمنياته الطيبة الى خادم الحرمين الشريفين وقال .. انه يحظى باحترام كبير من الشعب الباكستانى الذى يقدره باعتباره قيما جديرا على الاماكن الاسلامية المقدسة

لجنة أسعار أوبك تجتمع فى فيينا قريبا

باريس ـ ا ف ب

أعلنت وكالة انباء « اوبكنا » التابعة لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك ان اجتماعا للجنة الاسعار فى المنظمة قد يعقد قريبا فى فيينا للبحث فى وضع السوق النفطية .

● مع استبعاد قرار يدين الولايات المتحدة :

تأجيل اجتماع مجلس الأمن لمناقشة حادث الايرباص الايرانية



● الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس البولندي ياروزلسكي يستعرضان حرس الشرف لدى وصول جورباتشوف الى وارسو فى زيارة تستمر ستة ايام «صورة من واس ـ اب»

الأمم المتحدة : ق ن أ ..

قرر مجلس الامن الدولى تأجيل الاجتماع الذى كان مقررا عقده امس لمناقشة حادث اسقاط الطائرة الايرانية الى يوم غد الخميس

وصرح باولو فوجيرا باتيستا مندوب البرازيل الدائم فى الامم المتحدة ورئيس مجلس الامن فى دورته الحالية بان هذا التأجيل جاء بعد مشاورات اجراها الليلة قبل الماضية مع اعضاء المجلس ومع مندوب ايران فى المنظمة الدولية .

وذكرت مصادر بالمجلس ان ايران وافقت على تأجيل الجلسة للاطلاع على نتائج منظمة الطيران المدنى الدولية المقرر عقده اليوم الاربعاء فى مونتريال بكندا لبحث حادث الطائرة .

وقد اجتمع خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة فى وقت لاحق امس مع كل من الدكتور على اكبر ولايتى وزير خارجية ايران الذى وصل الى نيويورك امس الاول وفيرنون وولترز مندوب الولايات المتحدة الدائم لدى الامم المتحدة .

وتستبعد الدوائر الدبلوماسية فى الامم المتحدة ان تؤيد الدول الست قرارا يدين الولايات المتحدة لاسيما بعد ان اعرب الرئيس ريجان عن اسفه لتدمير الطائرة الايرانية وقرر منح تعويضات لاسر الضحايا .

● فى دراسة لليونسكو :

المملكة حققت قفزة نوعية فى القطاع الزراعى

القاهرة .. واس ..

قفزت المملكة العربية السعودية قفزة نوعية بين منتصف السبعينات ومنتصف الثمانينات حيث كان انتاجها من القمح عام ١٩٧٥م لايتعدى خمسة الاف طن وصل حاليا الى اكثر من مليونى طن سنويا .

اوضحت ذلك دراسة صدرت عن منظمة اليونسكو مؤخرا

واضافت الدراسة ان المملكة العربية السعودية قد تمكنت من تحسين مهاراتها الزراعية بالقياس الى نموها السكانى .

وحذرت الدراسة من ان النمو السكانى العربى يفوق النمو الزراعى بكثير وارجعت ذلك الى ان النمو السكانى العربى يعتبر من المستويات الاكثر ارتفاعا على الكرة الارضية حيث بلغ معدل النمو خلال العشرين عاما الماضية ٣.٩ فى المائة .

وتوقعت الدراسة ان يصل عدد السكان العرب الى نحو ٢١٧ مليون نسمة عام ١٩٩٠ والى ٢٨٦ مليون نسمة عام ٢٠٠٠م .

واقترحت الدراسة ان تقوم منظمة اليونسكو بمشروع مستقبلى للدول العربية تحت عنوان المشروع الاخضر للعالم العربى يهدف الى امداد هذه الدول بالكفاءات والتخصصات الضرورية من أجل مكافحة الجوع والتصحر وحماية البيئة .

مبارك يستقبل وزير الاقتصاد السودانى

● حسنى مبارك

القاهرة . ق ن أ .. اجتمع الرئيس المصرى حسنى مبارك امس مع السيد مبارك الفاضل المهدى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السودانى الذى يزور القاهرة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض الموقف فى السودان والعلاقات بين البلدين ووسائل دعمها وتنميتها فى المجالات الاقتصادية والتجارية .

وكان الوزير السودانى قد وصل الى القاهرة الاحد على رأس وفد اقتصادى لحضور اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين التى بدأت اعمالها امس الاول لبحث دعم التعاون الاقتصادى وزيادة التبادل التجارى

أسعار العملات

دولار كندى	٣.١٣
الدولار الامريكى	٣.٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٦.٣٨
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٤٦.٣٠
١٠٠ مارك المانى	٢٠٤.٥١
١٠٠ فرنك فرنسى	٦٠.٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكى	٩.٧٥
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢.٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٨.٥٦
دينار عراقى	١٢.١١
دينار اردنى	١٠.٢١
١٠٠ ليرة لبنانى	١.١٠
جنيه سودانى	٠٠.٨٧
١٠٠ درهم مغربى	٤٤.٨٦
دينار تونسى	٤.٣٠
جنيه مصرى	١.٦٥
١٠٠٠ ين يابانى	٢٨.٣٣

اسعار الذهب والفضة

اونصة الذهب	١٦٣٥.٣٧
اونصة الفضة	٢٦.١٠

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

الرئيس اللبنانى ينجو من حادث لطائرة هليكوبتر

بيروت .. د . ب . أ .

ذكرت الشرطة ان الرئيس اللبنانى امين الجميل نجا امس الثلاثاء من حادث طائرة اثناء قيادته طائرته الهليكوبتر العسكرية للاجتماع مع قائد الميليشيا المسيحية فى شمال لبنان

اسبانيا أكثر بلدان اوروبا معاناة من المخدرات

اسبانيا ـ واس .

كشف تقرير صحفى اذيع مؤخرا ان اسبانيا تعد من اكثر دول القارة الاوروبية تعرضا لمشكلة المخدرات .

واشار تقرير الى انه على الرغم من القوانين التى صدرت لمكافحة انتشار المخدرات فى اسبانيا فقد اظهرت الاحصاءات ان اكثر من مائة الف اسبانى يتعاطون الهيروين وان ثلاثمائة شخص لقوا حتفهم بسبب تعاطيهم جرعات زائدة من هذا المخدر خلال العامين الماضيين .

واوضح التقرير ان اسبانيا تعد مركزا اوروبيا لتسويق وتهريب الهيروين والكوكايين الذى يرد من دول امريكا الجنوبية .

وقد تمكن رجال مكافحة المخدرات الاسبان من ضبط حوالى خمسمائة كيلو من المخدرات فى شهر مارس الماضى .

● فى بيان للمواطنين والمقيمين :

الأمير سلمان يدعو لمواصلة التبرع للشعب الفلسطينى

الرياض .. واس ..

جدد صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجان الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين دعوته ليواصل الجميع مد يد العون والمساعدة والتبرع لابناء الشعب الفلسطينى .

جاء ذلك فى بيان وجهه سموه امس الى كافة المواطنين والمقيمين بالمملكة .

● الامير سلمان بن عبدالعزيز

« نص البيان ص ٣ »

الأمير عبدالرحمن يستقبل ضباط القوات المسلحة

جدة .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بجدة امس كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الغربية وقد تشرف الجميع بالسلام على سموه .

دوكاكيس يواصل تقدمه

واشنطن . ا ف ب . مازال المرشح الديموقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية مايكل دوكاكيس يتقدم منافسه الجمهوري نائب الرئيس جورج بوش فى استطلاعات الراي رغم انخفاض شعبيته وفق استطلاع للراي بثت نتائجه شبكة التلفزيون الامريكية (بي بى اس) .

● اليوم في كأس استراليا الذهبية :

منتخبنا الوطني يلاقي نجوم البرازيل

منتخب المملكة للشباب مع لبنان في كأس العرب

جدة ـ عمان ـ ملبورن

اليوم وضمن بطولة الكاس الذهبية لكرة القدم والتي تستضيفها استراليا يدخل منتخبنا الوطني تجربته الثالثة مع منتخب نجوم البرازيل .

وكان منتخبنا الوطني قد لاقى فى مباراته الاولى الأرجنتين وانتهى اللقاء بالتعادل بهدفين لكلا الفريقين ثم خسر منتخبنا فى مباراته الثانية امام استراليا بثلاثة اهداف للاشيء

كما سيلتقى منتخبنا للشباب المشارك فى بطولة كأس العرب اليوم مع منتخب لبنان الشقيق ويلتقي منتخب مصر مع تونس في نفس المجموعة



● ماجد عبدالله ● محمد الفرحان

اليابانيات الاطول عمرا فى العالم !!

طوكيو ـ د.ب.أ

اعلنت وزارة الصحة والتأمينات الاجتماعية امس الثلاثاء ان السيدات اليابانيات يعشن فى المتوسط ٨١.٣٩ عاما وهو اطول عمر فى العالم .

وقيل ان عمر السيدات اليابانيات تجاوز للمرة الاولى مستوى الـ ٨١ عاما الموجود فى اى مكان ويعيش الرجال اليابانيون فى المتوسط ٧٥.٦١ عاما وهو ما لايزال معدلا مرتفعا على مستوى العالم .

وعزت الوزارة امتداد أعمار اليابانيين اساسا الى انخفاض نسبة الوفيات بين المسنين

موجة حر تقتل ٣٨ شخصا فى الصين

الرياض ـ واس

اعلن فى بكين امس ان ثمانية وثلاثين شخصا فارقوا الحياة ومايزال ١٥ آخرون يلزمون أسرة المستشفيات اثر موجة الحر التى اجتاحت مدينة نانكينج شرق البلاد على مدى تسعة ايام .

ونسب الى زهاو كونيكزو مدير مكتب الصحة العامة بالمدينة قوله ان اربعة اشخاص من المتوفين تزيد اعمارهم عن ٦٠ سنة .

● في بيان للمواطنين والمقيمين في المملكة

الأمير سلمان يهيب بدعم جهاد الشعب الفلسطيني

الرياض : واس .. جدد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجان الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين دعوته ليواصل الجميع مد يد العون والمساعدة والتبرع لأبناء الشعب الفلسطيني .

جاء ذلك في بيان وجهه سموه أمس الى كافة المواطنين والمقيمين بالمملكة وفيما يلي نصه ..

الى الاخوة المواطنين والمقيمين بالمملكة العربية السعودية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

بسم الله الرحمن الرحيم

«مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم» الآية .

في هذه الايام العظيمة المباركة من تاريخ امتنا العربية والاسلامية التي نجد فيها الد اعداء الله والدين وامتنا - اليهود الصهاينة - يعيشون فسادا وتقتيلا وتشريدا وتدميرا على ارض فلسطين العربية العزيزة على قلوبنا جميعا .

ان شعب فلسطين المحتلة قد جاوز الآن الشهر السابع من انتفاضته الشعبية الباسلة في وجه قوى الطغيان والاحتلال الاسرائيلي ولم تزده اجراءات العدو الصهيوني القمعية والوحشية الا ايمانا بالله وبحقه وصلابة في مواصلة جهاده ومقاومته حتى يتمكن من تحقيق آماله واستعادة حقوقه المغتصبة .

فسطر في هذه الانتفاضة ومازال اشرف وانبل معارك الجهاد مقدما ارواح ابنائه ودماءهم رخيصة في سبيل دفاعه عن حقوقه ومقدساته وفي مقدمتها الاقصى الشريف اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين الذي بارك الله حوله والذي يواصل الاسرائيليون اجراءاتهم الهادفة الى تدميره وتدنيسه ومنع المسلمين من اداء فرائضهم فيه .

لقد استطاع شعب فلسطين بهذه الانتفاضة الشعبية العارمة ان يضع قضيته في مكانها الطبيعي عربيا ودوليا وان يكشف حقيقة العدو الصهيوني واجراءاته واساليبه المخادعة والمعادية لكل الشرائع السماوية وكل القيم والاخلاق الانسانية مؤكدا رفضه للاحتلال ومجسدا وحدته حول اهدافه ..

ان دعمنا للشعب الفلسطيني ومؤازرتنا وتأييدنا له على كافة المستويات والأصعدة نابع من اواصر الدين والاخوة والمحبة القائمة على اساس من عقيدتنا الاسلامية التي تلزمنا بالمشاركة في نصرة اخواننا ابناء شعب فلسطين في محنتهم وجهادهم وكفاحهم في سبيل استرداد حقوقهم ورفع ما لحق بهم من ظلم من جراء العدوان والاحتلال الصهيوني المستمر الجاثم على بيت المقدس وارض فلسطين وان مساندتنا لهم واجبة بكافة اشكال الدعم والمساندة لتتمكن باذن الله من استرداد حقوقهم مصداقا لقوله تعالى «انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون» - صدق الله العظيم وقول رسوله الكريم عليه الصلاة وافضل السلام - «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» .

ان ماقدمه الشعب الفلسطيني العربي الشقيق من تضحيات خلال انتفاضته المباركة والتي تمثلت في مئات الشهداء وآلاف الجرحى والمشوهين واضعافهم من الاسرى والمعتقلين وتدمير العدو للعديد من منازله وبيوته وحرقه لمنشآته ومزارعه وتعطيل مختلف جوانب حياته الاجتماعية والتعليمية والاقتصادية يفرض علينا جميعا ان نمد له يد العون والمساعدة والمساندة المادية والمعنوية .

وان كنا قد وجهنا دعوتنا هذه لكافة المواطنين والمقيمين منذ بدايات الانتفاضة وقد لبى الكثير من ابناء شعبنا ومن مؤسساته العامة والخاصة ومن اخواننا المقيمين من عرب ومسلمين بما جادت به انفسهم من تبرعات زكية رفدوا بها اخوانهم المجاهدين في فلسطين المحتلة الذين يقاتلون الد اعداء الله والذين مازالو يفعلون وقد تجاوزوا الشهر السابع في جهادهم بصمود يعني الالتزام من جانبهم باستمرار الجهاد حتى يتمكنوا من خصمهم عدو الله ويستعيدوا وطنهم المسلوب .

ان شعبنا يستمر في الإسهاد لجدير بالمشاركة والمناصرة وحرى بنا ان نلازمه الطريق بكل وسائل الدعم كلما سنحت لنا فرص العطاء وهذه شيمة من شيمنا نحن المسلمون الموحدون بالله الواحد القهار .

اننا نود اليوم ان نؤكد على استمرار مواصلة دعوتنا هذه كي يواصل الجميع مد يد العون والمساعدة والتبرع لابناء شعبنا الفلسطيني خصوصا وان انتفاضته الباسلة قد ازداد تأججها وازدادت تضحيات شعب فلسطين في مواجهة اجراءات العدو الصهيوني وقواته الباغية حتى يمكنه الله عزوجل من مواصلة جهاده وكفاحه واسترداد حقوقه مصداقا لقوله تعالى «اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير» . صدق الله العظيم .

املا ان يبادر الجميع من مواطنين ومقيمين في هذا البلد الأمين بالتواصل في العطاء والمساهمة وتكرارها باستمرار حتى تؤتي هذه الانتفاضة الظافرة لشعب فلسطين ثمارها باذن الله .

وانني في هذه المناسبة اذكركم بانه قد صدرت الفتاوى من كبار علمائنا وفقهائنا وفي مقدمتهم سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم يرحمه الله مفتي الديار السعودية الذي افتى سماحته بدفع شيء من الزكاة للاخوان المجاهدين في فلسطين وصدر مؤخرا عن المجمع الفقهي لرابطة العالم الاسلامي برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز فتوى بجواز صرف بعض اموال الزكاة لهذا الجهاد الاسلامي في فلسطين وان يبادروا المسلمين خفافا وثقالا للاستنفار لتأييد هذا الجهاد في معركة فلسطين التي هي معركة الاسلام والمسلمين في هذا العصر .

تلبية لكل ذلك نؤكد دعوتنا لجميع اخواننا من مواطنين ومقيمين في بلدنا العزيز ان يهبوا الى دعم وعون جهاد شعب فلسطين وهو يواصل ثورته الشعبية العارمة ضد قوات الاحتلال الصهيوني اعدى اعداء الاسلام والمسلمين بما تجود به النفوس الكريمة من تبرعات سخية وذلك من خلال مكاتب اللجان الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين التي تغطي مكاتبها معظم مدن المملكة او يتم ايداع هذه التبرعات لدى حسابات هذه اللجان التي فتحت لهذا الغرض في البنوك داخل المملكة العربية السعودية او تسليمها لاصحاب السمو والمعالي والسعادة امراء المناطق بصفتهم رؤساء اللجان الشعبية في مناطقهم حتى يتمكن شعب فلسطين العربي الشقيق من مواصلة صموده في جهاده حتى تحرير المسجد الاقصى المبارك اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وينعم اخواننا في فلسطين باسترداد حقوقهم المغتصبة «وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا» - صدق الله العظيم .

اسأل الله لي ولكم القبول في مرضاته ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

● الامير سلمان بن عبدالعزيز

أبها تستضيف اجتماعات مدراء خدمات المشتركين الاقليميين

ابها : يحيى الشيرقي

بدأت في ابها فعاليات لقاءات واجتماعات مدراء خدمات المشتركين الاقليميين الحادي عشر بالمملكة وذلك صباح يوم امس الثلاثاء بفندق بلمان خميس مشيط حيث افتتح الجلسة الافتتاحية نيابة عن مدير عام المنطقة الجنوبية الاستاذ عبدالرحمن القحطاني بكلمة ضافية رحب فيها بالمؤتمرين في منطقة عسير مستعرضا جهود الدولة المبذولة في الارتقاء بخدمات هذا المرفق الحيوي هذا وسوف يناقش المجتمعون على مدار يومين كاملين عددا من المواضيع ذات التأثير المباشر على سير اعمال الاتصالات فيما يختص بتسهيل اجراءات الخدمات وكذلك تحديث معلومات المناطق عن المشاريع التي تقوم على تنفيذها ادارة خدمات المشتركين بوكالة الوزارة للتشغيل والصيانة كما يهدف في مثل هذه الاجتماعات الى الاستفادة من خبرات مختلف المناطق فيما بينها باعتبار ان الاجتهادات والابتكارات امرا مسلم بها لخدمة الصالح العام هذا ومن جهة اخرى فقد ذكر الاستاذ عبدالرحمن القحطاني للبلاد بان عدد الخطوط العاملة الآن اصبحت ٥٢٠٠٠ الف خط اى بزيادة قدرها ١٥,٤٪ ومن المتوقع ان تصل الى ٥٤٠٠٠ الف خط بنهاية العام المالي الحالي .

الحجيلان يتفقد المرافق الصحية في المشاعر

جدة : البلاد .. يقوم معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح غد الخميس بجولة تفقدية على المرافق الصحية في المشاعر المقدسة .

هذا وستبدأ الجولة بمستشفى نمره بعرفات وهو المستشفى الجديد الذي يفتتح لخدمة ضيوف الرحمن هذا العام بسعة استيعابية قدرها ١٢٠ سريرا قابلة للزيادة الى ١٤٠ سريرا ثم تستمر الجولة التفقدية لتشمل بقية المرافق الصحية بالمشاعر المقدسة .

وتأتي هذه الجولة في اطار سلسلة الجولات التفقدية التي يقوم بها معالي وزير الصحة للاطمئنان على حسن سير الاستعدادات المكثفة التي هيأتها وزارة الصحة لخدمة ضيوف بيت الله الحرام لموسم حج هذا العام وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين .



● فيصل الحجيلان

خطة متكاملة وحديثة لـ... البرق في الأماكن المقدسة

٩٠٠ هاتف عملة منها ٥٦٠ مزود بامكانية الاتصال الدولي

مكة المكرمة .. واس .. تجند الدولة السعودية بتوجيهات مستمرة ومتابعة دائمة من خادم الحرمين الشريفين جل امكاناتها وجهودها لخدمة قاصدي بيت الله الحرام .. من حجاج وزوار ومعتمرين وتوفير كل المقومات التي تكفل لهم تحقيق ماقدموا من اجله وما تاقت نفوسهم لبلوغه في جو آمن مستقر يليق بجلال وعظمة ركن الاسلام الخامس ..

ووزارة البرق والبريد والهاتف معنية بتقديم خدمات الاتصالات للحجاج وللاجهزة الحكومية الاخرى المعنية بشئون الحج وهي بهذا تجعل الحاج موصولا كلما اراد باهله وذويه في موطنه الذي قدم منه فيزداد سكينة على سكينة ويطمئن اهله وذووه عليه طوال الفترة التي يمضيها في ربوع هذه البلاد . وعبر شبكات وزارة البرق والبريد والهاتف ينقل التلفزيون السعودي والاذاعة السعودية لكل بلاد المسلمين شعائر الحج لحظة بلحظة على الهواء مباشرة .. منذ ان تطأ قدما الحاج ارض المملكة .. سواء قدم بالطائرة ام بالباخرة ام بالسيارة يجد امامه في كل نقطة عبور او منفذ تسهيلات الاتصال فهو يستطيع ان يجري محادثة هاتفية مع بلده وهو يستطيع ان يبرق لأهله او يبعث برسالة تلكسية لهم .. كما يستطيع ان يكتب ويبعث رسالة بريدية لهم وكلها وسائل متعددة تصله باهله ووطنه وهي قائمة في معظم المنافذ البرية للمملكة ..

وهي متوفرة في مطاراتها الدولية وفي موانئها البحرية .. وعلى طول الطرقات التي يسلكها الحاج من نقطة الدخول الى حيث المدينة المنورة ومكة المكرمة والمشاعر الاخرى تنتشر مكاتب خدمات الاتصالات .

اما في المدينة المنورة وفي مكة المكرمة وفي منى وفي عرفات فان الحاج يجد مكاتب الخدمة في كل مكان في نقاط لاتبعد ألا بضع خطوات عن مكان اقامته انى كان هذا المكان وفي كل عام تضع الوزارة خطة حديثة ومتكاملة لخدماتها في الاماكن المقدسة .. مستفيدة من تجارب المواسم السابقة .. وفي هذا العام ١٤٠٨هـ جاءت ملامح هذه الخطة على الوجه الاتي ..

اولا .. خدمات الاتصالات الهاتفية والتلكسية البرقية ..

١ - في مكة المكرمة ومنى وعرفات .. تم توفير المرافق الاتية :

- ٩٠٠ هاتف عملة ثابت .. منها ٥٦٠ هاتفا مزودا بامكانية الاتصال الدولي مع ١٧٥ دولة .

- ٨ مقطورات لهواتف العملة المتنقلة .. زودت كل مقطورة بـ ١٢ هاتفا منها مقطورتان حول الحرم المكي الشريف وواحدة بالغزة .. ومقطورتان بمنى ومثلهما في عرفات .

- ١٧ كبينة للاتصالات الهاتفية الدولية .. وضعت ست منها في مكة المكرمة واربع في عرفات وست في منى وواحدة بمزدلفة .. وهذه الكبائن مجهزة باحدث المعدات والاجهزة وبالاثاث المناسب وباجهزة التكييف .. وهناك اماكن مخصصة للرجال واخرى للنساء .

- ١٤ مكتبا للتلكس والبرق موزعة على مناطق المشاعر .

- ٢٧٧١ خطا هاتفيا في منى وعرفات لخدمة الاجهزة الحكومية والهيئات وبعثات الحج الموجودة في هذين المشعرين طيلة ايام الحج .

- يعمل في تنفيذ خدمات الاتصالات وصيانة وتشغيل الاجهزة في كافة المشاعر ما مجموعه ٨٧٠ موظفا .

٢ - في المدينة المنورة .. تم توفير المرافق الاتية ..

- ٤٨٠ هاتف عمله ثابتة منها ٢٤٧ هاتفا مزودا بامكانية الاتصال الدولي مع ١٧٥ دولة .

- ٣ مقطورات لهواتف العملة المتنقلة مزودة بـ ٣٦ خطا دوليا . ٦ كبائن للاتصالات الهاتفية الدولية على غرار تلك القائمة في المشاعر ٨ مكاتب للبرق والتلكس تتركز حول الحرم النبوي الشريف .

٣ - في جدة تعتبر مدينة جدة اكبر مدينة تستقبل الحجاج لان جميع حجاج البحر والجو يفدون عن طريق مينائها البحري ميناء جدة الاسلامي وعن طريق مينائها الجوي مطار الملك عبدالعزيز الدولي كما ان مرافق الاتصالات الدولية تقوم في جدة اي ان حركة الاتصالات للحجاج في الاماكن المقدسة تمر عن طريق جدة ولهذا فان خطة الحج شملت هذه المدينة ومن مظاهر هذه الخطة .

- زيادة عدد خطوط الاتصال الدولي عن طريق مرافق مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية جدة لم السلم من ١٤٩٧ دائرة هاتفية الى ١٦٨٠ دائرة اى بزيادة ١٨٣ دائرة .

- تشغيل جميع كبائن الاتصالات الدولية باقصى طاقتها وعلى مدار الساعة خلال الموسم .

- تشغيل مكاتب البرق والتلكس بصفة مستمرة لتمرير البرقيات المنقولة من مكة المكرمة والمشاعر والمدينة المنورة الى جهاتها خارج المملكة .

- تشغيل مكاتب البرق والتلكس والهاتف في كل من مدينة حجاج الجو بمطار الملك عبدالعزيز الدولي ومدينة حجاج البحر بميناء جدة الاسلامي .

ثانيا .. الخدمات البريدية

في الماضي كانت الخدمة البريدية تقدم للحجاج كجزء من خدمة البريد للمواطنين ومع تحسن الوسائل الناقلة للحجاج واختصار مدة بقائهم في المملكة .. كان لابد من ابتكار خدمة بريدية اسرع فكان استحداث ماسمي بـ «خدمة بريد الحجاج» التي ادخلت لأول مرة في موسم حج عام ١٤٠٧هـ وكان نصيبها النجاح الباهر .

وتقوم فلسفة هذه الخدمة على اساس التصدير اليومي لجميع المواد البريدية للحجاج الى جميع مكاتب التبادل الدولية للعالم الاسلامي .. حيث يتم شحنها يوميا بارساليات جوية مباشرة ومميزة .

● علوي درويش كيال

د . السليم في اجتماع لجنة التعاون التجاري :

ترجمة فعلية لمبدأ المواطنة الاقتصادية الخليجية

الرياض / و.ا.س :

بدأ اصحاب المعالي وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ظهر امس اعمال الاجتماع الحادي عشر للجنة التعاون التجاري بمقر الامانة العامة لدول المجلس .

وقد القى معالي وزير التجارة ورئيس الدورة الحالية للجنة الدكتور سليمان السليم كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالوزراء معربا عن امله في ان تكلل اعمال هذا الاجتماع بالنجاح

واشار معاليه الى ان الاعلان الاقتصادي لقمة الرياض في ختام الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون توج كافة الجهود التي بدأت في الدورات السابقة لتعميق التلاحم بين مواطني دول المجلس وتمكينهم من جني ثمار التنمية الاقتصادية .

وقال اننا نشهد اليوم تحقيقا فعليا لمبدأ المواطنة الاقتصادية من خلال جميع مواطني دول المجلس الطبيعيين والاعتباريين على كافة الانشطة الاقتصادية للقطاعات التجارية والزراعية والصناعية .

وكان اصحاب المعالي وزراء التجارة قد بدأوا صباح امس بالتوافد على الرياض .

فقد وصل معالي امين عام اللجنة العليا للمؤتمرات بسلطنة عمان الاستاذ ابراهيم بن حمود الصبحي والوفد المرافق

كما وصل معالي وزير التجارة والزراعة بدولة البحرين الاستاذ حبيب احمد قاسم والوفد المرافق .

كما وصل للغرض نفسه معالي وزير التجارة والصناعة بدولة الكويت فيصل عبد الرزاق الخالد والوفد المرافق .

ووصل معالي وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة الاستاذ سيف علي الجروان والوفد المرافق .

وقد كان في استقبال اصحاب المعالي وزراء التجارة بدول المجلس لدى وصولهم مطار الملك خالد الدولي بالرياض معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم والامين العام لمجلس التعاون الاستاذ عبد الله يعقوب بشاره والامين العام المساعد للشؤون السياسية الاستاذ سيف بن هاشل المسكري وامين عام هيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس الدكتور خالد الخلف وسفراء دول المجلس لدى المملكة .

● د . سليمان السليم

استمرار حملة التبرع بالدم بالشرقية

الدمام : حسين القحطاني

تواصلت حملة التبرع بالدم والتي ينظمها المختبر الاقليمي وبنك الدم والتابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية امس الثلاثاء بادارة الدفاع المدني بالدمام وستنتقل الحملة اليوم الى ادارة الدفاع المدني بالخبر .

صرح بذلك مصدر مسئول بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية . واوضح المصدر ان هذه الحملة تأتي استكمالا لحملتين كانتا الاسبوع الماضي بكل من المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وقيادة سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية وقد كان تجاوب الاخوة منسوبي الادارتين طيبا جدا .

أمير الطائف يرعى حفل الفنون الشعبية لمنطقة الهدا

الطائف : محمد عبد الوذيناني

يرعى امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر مساء اليوم الاربعاء حفل منطقة الهدا للفنون الشعبية والذي يقام ضمن نشاط لجنة التنشيط السياحي بالطائف بالنقبة الحمراء .

هذا وسيبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة اهالي منطقة الهدا يلقيها بالنيابة عنهم امير منطقة الهدا . ثم قصائد نبطيه واخرى ادبية ترحيبية . ثم لعبة المجرور المشهورة تقدمها فرقة وادي محرم . ثم لعبة القصيمي من اداء اهالي الهدا ووادي محرم يلي ذلك لعبة الحوري ثم مجسات من اداء صالح زيني من وادي فاطمة ثم محاورة شعرية يؤديها بعض الشعراء من اهالي المنطقة وهناك بعض الفقرات ستؤدى في حين الحفل .

هذا وتقوم ادارة منطقة الهدا بجهود مكثفة لانجاح هذا الحفل على الوجه المطلوب .

النقل الجماعي يجند امكاناته لخدمة الحجاج

مكة المكرمة : محمد باسلامة :

تمكنت الشركة السعودية للنقل الجماعي من نقل اكثر من خمسة ملايين راكب في موسم حج العام الماضي .. واكثر من (٤٠) مليون راكب خلال مواسم الحج التسعة الاخيرة .

ويسعى النقل الجماعي في هذا العام للقيام بدوره في نقل حجاج بيت الله الحرام حيث تم وضع خطة خاصة بعمل النقل الجماعي خلال الموسم .

وتشرف وزارة المواصلات على متابعة تنفيذ خطة النقل الجماعي في الحج والذي تلتزم الشركة السعودية للنقل الجماعي بتنفيذها حيث تشتمل على خدمات محلية داخل مكة وخدمات مواقف حجز السيارات وخدمات المشاعر المقدسة وخدمات المشاعر الخاصة وعمليات المدينة المنورة والتي تشتمل على الخدمات المحلية بالمدينة وزيارة المعالم الاسلامية بالمدينة المنورة وخدمات مدينة الحجاج والمزارات وخدمات مطار المدينة المنورة .

سلامات ـ بقية

ولكنهم في اليوم التالي تلقوا خطابا من اقربائهم في امريكا والذين ارسلوا لهم طرود الطعام يقولون لهم بانهم قد وضعوا مع لفائف الطعام علبة تحتوي على بقايا رماد جثة جدتهم والتي توفيت واوصت بان تحرق جثتها ويرسل رمادها الى احفادها لكي تدفن في ارض المانية ، فهي لا تريد ان تدفن بعيدا عن المانيا .

خدمات ارشادية ووقاية لمزارعي القصيم

القصيم : خالد التويجري

اوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالعزيز اليحيى بان المديرية العامة للزراعة والمياه بالقصيم تقدم بتقديم خدمات عديدة للمزارعين والمواطنين على حد سواء من خلال شعبها الفنية وفروعها بمختلف المناطق وذلك منذ ان افتتحت المديرية الى يومنا هذا .

فهي تقدم الخدمات الارشادية والوقائية وخدمات المياه للشرب والري وكذلك الاعانات الزراعية وتقديم الخدمات العلاجية البيطرية بدون مقابل عن طريق الجهاز الفني بالمديرية وفروعها واضاف الاستاذ اليحيى ان هذه الخدمات قد ساعدت المزارعين على الاستمرار في تطوير الزراعة بالمنطقة وظهور النهضة الزراعية العملاقة التي حققت فائضا في الانتاج سواء كان نباتيا ام حيوانيا .

واوضح الاستاذ اليحيى ان هناك مشروع نقل التحلية الى منطقة القصيم والذي يشتمل على ست خزانات تجميع تقع جنوب مدينة بريده وكذلك مشروع برج مياه بريده الذي كلف بناؤها مع برج المياه اكثر من مائة مليون ريال هذا بالاضافة الى مشاريع المياه في المدن الاخرى والقرى والهجر بمنطقة القصيم .

ونصح الاستاذ اليحيى بالاخوة المزارعين الذين يقومون بحفر ابار بدون رخص رسمية سواء كان ملكا او عقوبة الحفر يثبت ذلك لدى المديرية تطبق بحقه النظام ويتم معاقبته عن طريق اللجنة بواسطة ادارة منطقة القصيم واضاف مدير عام الشئون الزراعية بالقصيم بانه لاتوجد هناك نقص بالمعنى العام [illegible]

د . فهد الماضي :

استكمال كافة الاستعدادات الصحية لضيوف الرحمن

● د . فهد الماضي

جدة : باسم الشيخ

اكد الدكتور فهد الماضي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ان وزارة الصحة قد اكملت كافة استعداداتها الصحية لخدمة ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام .

واشار الدكتور الماضي في مؤتمر صحفي عقده صباح امس الثلاثاء ان هذه الاستعدادات بدأت منذ نهاية موسم الحج الماضي وانه سيتم في هذا العام تلافي معظم الامراض التي حصلت في العام الماضي وخاصة بعض حالات الحمى المخية الشوكية حيث تم الاتصال عن طريق وزارة الخارجية بالدول الاسلامية جميعها وطلب منها تطعيم جميع الحجاج ضد الحمى الشوكية كما تم التطعيم في جميع انحاء المملكة . ولايمنح تصريح الحج الا لمن ثبت تطعيمه ضد الحمى الشوكية . واوضح ان مصل الحمى الشوكية قد سحب من المستشفيات الخاصة ويوزع مجانا في المستشفيات الحكومية فقط .

واكد الدكتور الماضي ان ما تقوم به وزارة الصحة كفيل بتوفير الرعاية الصحية لكل حاج ووجود البعثات الطبية لايؤثر على ما تقدمه الوزارة من خدمات .

واوضح د . فهد الماضي في تصريح للبلاد ان الخدمات الصحية على الطرق السريعة موجودة طول العام ولكنها تدعم اثناء الحج . واشار الى ان وزارة الصحة قد سلمت الهلال الاحمر السعودي اكثر من ١٥٠ سيارة مجهزة باحدث اجهزة الاتصالات وهو المسئول عن نقل المرضى والمصابين في الطرق .

كما ان هناك ايضا الاتصال السريع وطائرات الاخلاء الطبي ويتم ذلك بالتنسيق مع الدفاع المدني وبمجرد استدعاء هذه الطائرات ستقوم باداء الدور المناط بها .

واشار الدكتور فهد الماضي الى انه قد تم في هذا العام عمل بطاقة لكل حاج من قبل مؤسسات الطوافة مدون فيها اسم الحاج ورقم جوازه ورقم الكمبيوتر والامراض المزمنة كالسكري والصرع وغيرها وقال ان البطاقة تسهل تشخيص المريض الذي يأتي الى المستشفى وهو في حالة غيبوبة .



● كان يقود سيارته على طريق تبوك - الأردن السريع. انهكه السير على هذا الخط الطويل. وعندما حل الليل داعبه النسيم بطراوته فبدأ يميل للنعاس. حاول أن يطرد النوم ولكن النوم ملأ كل جفونه. خاف أن يحدث ما لا يحمد عقباه فترك عجلة القيادة وأوقف السيارة واستسلم لنوم عميق وعند الفجر واصل المسير حتى وصل إلى المنطقة المقصودة وهناك سأله أحد زملائه عن سر تأخيره فأخبره بالسبب فقال له: هذه هي مشكلة معظم السائقين ولكن سأقدم لك العلاج الفعال له؟!

ولم يكن الذي قدمه له بالعلاج الفعال بل البلاء الذي أشقاه وسبب له الكثير من المعاناة؟؟

نايف بن عبد العزيز
وزير الداخلية

طردت النوم.. فطاردتني الآلام والمعاناة

نصيحة خاطئة سببت محنتي وجعلتني مدمنا

تحقيق:
فرحان الجعيدي

نصيحة

ع. م. مواطن من المنطقة الشمالية يبلغ من العمر ٢٨ عاما، كان يعمل سائقا على سيارته التي يملكها على طريق تبوك - الأردن طوال سنتين لنقل البضائع.

يروي قصته مع الادمان فيقول:

كنت أصادق بعض الزملاء بحكم عملي والمهمة الموحدة بيننا وكنت اقوم بعملي بكل نشاط وتفان.

وفي ذات يوم سألني احدهم عن سبب تأخري في الطريق فأخبرته بحكاية النوم.. واشار علىّ هذا الصديق بان استعمل حبة كانت لديه ودفعها إلىّ واكد لي بانها تنشط وتطرد النوم اثناء الليل وباستعمالها يمكن لي ان انجز عملي في أسرع وقت دون اللجوء إلى النوم. كما انه نصحني باستعمالها واكد بانها لا تضر بالصحة وليست مكلفة، إذ انه في بداية الأمر كان يعطيني هذه الحبوب بدون مقابل.

امتثلت لنصيحته ومشورته وكنت احسب انه ناصح لي ومخلص.

بداية الأعراض

ومرت الأيام وانا استعمل هذه الحبوب المنبهة وكنت عندما استعملها انجز اكبر قدر من العمل ولا يتسلل إلىّ النوم. ولكن عندما يذهب مفعولها كان شيئا لم يكن في ذلك النشاط بل ينقلب الأمر رأسا على عقب حيث تنهار الاعصاب ويبدأ الأرق والإحساس بالأجهاد والقلق الذي يؤدي بالتالي الى نوع من الهيستريا. كل هذه الاعراض احسست بها بعد مضي فترة من الزمن. وفي الأيام الأخيرة اصبحت هذه الحبوب تؤثر على الذاكرة إذ اني بدأت انسى كثيرا وحينما يوصيني اهلي بشراء بعض الاغراض ارجع الى البيت من دون احضار الاغراض. ولاحظ اهلي علىّ ذلك الشيء ولاسيما اخي الأكبر الذي بدأ يلاحظ ذلك جيدا وخروجي من المنزل كثيرا من دون عمل.

اعتراف

وبعد مضي سنتين على هذه الحالة وبعد ان اتضحت آثار الحبوب المنبهة على حالتي النفسية، صارحني اخي الأكبر في الموضوع واخبرني بأني غير طبيعي في تصرفاتي معهم، وهنا اعترفت له بكل شيء.

لم يكن من اخي إلا ان قام على الفور ببيع السيارة التي كنت اعمل عليها على الطريق الطويل. واخبرني بانه يريد مصلحتي وانقاذي من هذا المرض الخطير الذي يهدد حياتي اذا داومت عليه ويجرني الى اشياء اخطر بكثير من التي حدثت.

في المستشفى

الخطوة الاخرى التي قام بها اخي ان اتى بي إلى هذا المستشفى - مستشفى الأمل - وهو الوحيد الذي يعلم بوجودي هنا - اما البقية فلا تعلم عني شيئا.

وانا اليوم اعيش في هذا المستشفى عيشة طبيعية بعد ان اجريت لي الفحوصات اللازمة وشفيت من كل الآثار المصاحبة لاستعمال تلك الحبوب اللعينة مع اني لم استعمل اي نوع اخر من المخدرات وماكنت استعملها إلا لظني انها ستفيدني في إنجاز اعمالي بسرعة وهذا جهل مني ولم اكن ادرك ضررها وخطورتها على صحة الإنسان.

آثار انسحابية

نسيت ان احدثكم عن الآثار التي عانيت منها بعد ترك الحبوب لاشك انها مبرحة إذ مكثت في الفراش لمدة شهر وانا اعاني من اثارها ووطأتها ولم يكن احد يعلم ان المرض الذي اعاني منه بسبب الحبوب ماعدا اخي الاكبر الذي كان يتابع اموري ويشدد الرقابة علىّ وملازما لي في كل الأوقات.

أصدقاء السوء

بحمد الله لم يكن في العائلة احد غيري يستعمل الحبوب او اي نوع من المخدرات بل لم يكن احد يستعمل التدخين ايضا. وجميع العائلة محافظة. ولكني كنت ضحية الاصدقاء السيئين ونتيجة الجهل مني بأضرار تلك الحبوب الضارة.

والمستشفى هنا مكتمل في جميع الأشياء ولا ينقصه اي شيء آخر وكل شيء فيه ميسر ابتداء من دخولنا ومرورا بالعلاج وانتهاء بغسل الملابس والاكل وبقية الامور الضرورية الأخرى.

- في المستشفى محدد كل شيء من خلال جدول يومي. ويجب على المريض هنا ان ينتظم ويتابع هذا الجدول فكل شيء له وقت كالنوم والاكل والترفيه والقراءة.. الخ.

سرية

- بالنسبة لي لا احد يزورني هنا إذ الجميع لا يعلم بوجودي في المستشفى ماعدا اخي الأكبر فهو يتابع حالتي مع المسئولين ويتصل علىّ من تبوك للاطمئنان.

- واخيرا انصح الجميع بتشديد الرقابة على ابنائهم ومتابعتهم وعدم السكوت على هذا الشر الخطير والابلاغ عن مروجيها والابتعاد عن جلساء السوء لانهم يدمرون المجتمع إذا تساهلنا معهم. والحمد لله اني تخلصت مما كان بي من هذا المرض الخطير.



أصبت بالهيستريا والنسيان وفقدت عملي

مستشفى الأمل

● وقد التقينا بالأستاذ محمد المهيزع مدير مستشفى الامل الذي بدأ حديثه حول طريقة عمل المستشفى فقال لقد بدأ تشغيل المستشفى في ١٤٠٧/٢/١٠هـ وذلك عن طريق العيادات الخارجية بالمستشفى وفي ١٤٠٧/٤/٧هـ بدأ المستشفى في استقبال الحالات التي تحتاج الى تنويم سواء من الذين يحضرون من تلقاء انفسهم لتلقي العلاج او الذين يتم تحويلهم من قبل الادارة العامة لمكافحة المخدرات والذين تستدعي حالاتهم متابعة العلاج المكثف من قبل الفريق المعالج بالمستشفى.

ويتكون المستشفى من العديد من الادارات والأقسام المختلفة كمبنى الادارة واقسام التنويم والعيادات الخارجية ومباني ادارة مكافحة المخدرات ومساكن الجنود.

ويتسع المستشفى لـ ٢٨٠ سريرا موزعة على اربعة اجنحة منها ثلاثة للمرضى المحولين من ادارات السجون عن طريق ادارة مكافحة المخدرات، ويسع كل جناح منها ٨٠ سريرا. اما الجناح الرابع فقد خصص للمرضى المتطوعين. ويوجد بكل جناح صالة استراحة للمرضى بالاضافة الى مصلى صغير ومكتبة صغيرة يتم تغذيتها بالكتب والمواد الثقافية في مكتبة المستشفى الرئيسية.

أجهزة متقدمة

وقد زود كل جناح من اجنحة المستشفى بغرفة للعناية المركزة تحتوي على اجهزة متقدمة لتقديم العناية الطبية لنزلاء الجناح دون الحاجة الى تحويلهم الى المستشفيات الاخرى الا في الحالات الضرورية جدا ويحتوي المستشفى الى جانب الاجنحة والعيادات الخارجية ومبنى الادارة على مكتبة عامة للمرضى والعاملين بالمستشفى تحتوي على كتب دينية وثقافية وصحية واجتماعية وغير ذلك بالاضافة الى العديد من المجلات الدورية المتخصصة وغيرها ويوجد مسجد كبير يتسع لاكثر من (٣٠٠) مصل لأداء الصلوات الخمس فيه بالاضافة الى قاعة كبيرة صممت لكي تكون قاعة محاضرات ومسرح في الوقت نفسه تتسع لاكثر من (٣٠٠) شخص كما يتوفر بها امكانية العرض السينمائي والتليفزيوني وملحق بهذه القاعة قاعتان صغيرتان تسع كل منهما لاكثر من عشرين شخصا ويحتوي المستشفى ايضا على صالة ترفيهية لمزاولة الالعاب المختلفة.

وقد الحق بالمستشفى مطبخ مجهز بالتجهيزات الحديثة لتقديم الوجبات الغذائية لنزلاء المستشفى ويحتوي على صالة لتناول الطعام تسع اكثر من (٣٠٠) شخص.

علاج سري

اما طريقة تلقي العلاج بالمستشفى فانها تقوم على مبدأ السرية التامة للمعلومات الشخصية والعلاجية بالنسبة للمريض ولايسمح لأي شخص بالاطلاع على تلك المعلومات الا من الفريق المعالج للمريض والذي يتكون من اخصائي اجتماعي وآخر نفسي وطبيب نفساني.

كيف يتم علاج المدمنين؟

وينقسم العلاج في المستشفى الى شقين (علاجي وتاهيلي) حيث يبدأ الاخصائي الاجتماعي باستقبال الحالة بعد فتح الملف الخاص لها وذلك لدراسة كافة الظروف الاجتماعية والبيئية المحيطة بالمريض وتعبئة ذلك في استمارة خاصة سرية مخصصة لهذا الغرض ثم يتم تحويل الحالة للطبيب الذي يقوم بدوره بالاطلاع على استمارة المريض وتوقيع الكشف الطبي عليه وتقرير ما اذا كانت حالة المريض تحتاج الى تنويم ام للمتابعة فقط واذا كانت الحالة تستدعي العلاج داخل المستشفى يتم تحويلها الى الاخصائي النفسي وذلك لتهيئتها نفسيا لعملية البقاء داخل المستشفى ويتم الاجتماع بين اعضاء الفريق الطبي لوضع خطة العلاج للمريض على ضوء الظروف الصحية والنفسية والاجتماعية للمريض ومن ثم يبدأ تلقي المريض للعلاج حتى يأتي الوقت الذي يقرر فيه الفريق المعالج تلقي الادوية ومن هنا يبدأ العلاج التأهيلي. حيث يتم اعداد المريض للخروج الى محيط المجتمع نفسيا واجتماعيا ومساعدته على ايجاد فرص العمل المناسبة لامكانياته وقدراته الشخصية عن طريق الاتصال بالعديد من الدوائر الحكومية والخاصة مثل وزارة العمل والشئون الاجتماعية.

العلاج بالعمل

كما يشمل العلاج التاهيلي مايسمى (العلاج بالعمل) وهذا يتم عن طريق ورش هندسية بالمستشفى مزودة بالمعدات اللازمة للنجارة والحياكة والحدادة والرسم. يتاح للمريض فيها مزاولة النشاط الذي يجيده ويرغبه ولاتنقطع علاقة المريض بالمستشفى بمجرد خروجه بل يقوم المستشفى بالاتصال بالمريض بعد خروجه ودعوته لحضور المحاضرات والندوات التي تقيمها وتذكيره بمواعيد مراجعته مثلا والسماح له بمزاولة النشاط الرياضي في الصالة الرياضية بالمستشفى.

وتحتوي العيادات الخارجية على عيادات للاسنان والعيون والباطنة والقلب بالاضافة الى قسم المختبر المزود باحدث الاجهزة المخبرية التخصصة في هذا المجال حيث يوجد جهاز خاص وحديث للكشف عن المخدرات في الدم وذلك بجانب الاجهزة المخبرية الكيميائية الاخرى الموجودة في المختبر.

كما تحتوي العيادات ايضا على قسم لتخطيط القلب وقسم للصيدلية وقسم آخر للاشعة ومزود باحدث الاجهزة.

ايضا توجد غرفة للعمليات الصغرى دون الحاجة الى تحويلها الى مكان اخر ولايتم تحويل المرضى خارج المستشفى الا في الحالات الجراحية الخطيرة جدا والتي يقرر الاطباء ضرورة تحويلها الى المستشفى المتخصص، وماعدا ذلك يتم استدعاء الاطباء المتخصصين في مستشفى الرياض المركزي وفق برنامج متفق عليه كما تتم متابعة المرضى المحولة الى خارج مستشفى الامل عن طريق اطباء المستشفى يوميا.

لقاء مع مدير مستشفى الأمل:

المستشفى يستقبل كل الحالات ويعالج المدمنين بسرية تامة





ارتفاع اسعار السيارات المستعملة ..

لماذا ؟

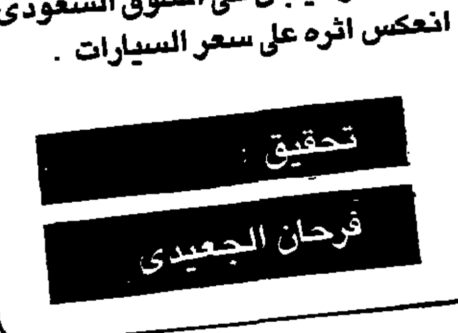
● البلاد تستطلع آراء الاقتصاديين والتجار والمواطنين حول هذه الظاهرة .

● الاقتصاديون يقولون

ان الين والوسطاء من أهم الاسباب

● لماذا ارتفعت اسعار السيارات الامريكية رغم ثبات الدولار ؟!

تعتبر المملكة العربية السعودية اكبر اسواق السيارات في منطقة الشرق الاوسط والخليج وواحدة من اكبر اسواق العالم في السيارات بعد الولايات المتحدة الامريكية وتشير الاحصاءات لسوق السيارات في عامي ٨٢ - ١٩٨٣م الى ان المملكة استوردت ما يقارب نصف مليون سيارة من مختلف الانواع كان للياباني نصيب الاسد فيها ، ومع حلول عام ١٩٨٦م شهد سوق السيارات انحدارا بسبب الهزة الاقتصادية العالمية خاصة المرتبطة بسوق النفط . ولو اخذنا السيارات اليابانية كمثال فقد انحدرت حتى عام ١٩٨٦م الى ٦٢ الف سيارة ولكن الوضع تحسن في عام ١٩٨٧ حيث وصل عدد السيارات اليابانية المستوردة الى السوق السعودية قرابة ٧٥ الف سيارة ، وتنافس الولايات المتحدة واليابان على السوق السعودى انعكس اثره على سعر السيارات .



تحقيق : فرحان الجعيدى





● حمد البليهان ● غانم هزال ● محمد بن سعيد ال مهدى ● مهدى ظافر

ارتفاع الاسعار

وعلى ارتفاع الين اليابانى امام الدولار الامريكى فقد قضى على ميزة السيارات اليابانية وارتفعت اسعارها مقابل السيارات الامريكية . وقد شهد العام الحالى عدة متغيرات اثرت على سعر السيارات في السوق السعودية اهمها ارتفاع الين اليابانى بالنسبة للسيارات اليابانية والتى تمثل الغالبية في سوق السيارات وكذلك زيادة الرسوم الجمركية من ٥٪ الى ١٢٪ وهذه الزيادة كانت لها آثارها الايجابية فتصاعد اسعار السيارات ادى الى زيادة عمر السيارة واطالة فترة بقائها مع الزبون فبينما كان عدد كبير يغير سيارته كل عام او عامين وصل الامر في الوقت الراهن على خمسة اعوام مثلا ، الذى اثر بدوره الى تحسن واضح في تجارة قطع الغيار ، والتى تكلف المملكة سنويا ما لا يقل عن بليون ريال الامر الذى ادى الى التفكير في امكانية اقامة صناعة لقطع الغيار في المملكة وتحويل الشركاء التجاريين الى شركاء صناعيين في الوقت نفسه .

السيارات المستعملة

كل هذه العوامل السابقة اثرت على ارتفاع اسعار السيارات المستعملة في اسواق السيارات ولكن هذه الزيادة هل جاءت نتيجة العوامل السابقة ام انها جاءت نتيجة استغلال اصحاب المعارض و (الشريطية) والوسطاء . البلاد حملت هذا التساؤل الى المعنيين بهذا الشأن من اصحاب المعارض والشريطية والاقتصاديين .

وقد التقينا اولا بالدكتور عبدالله الطاهر استاذ الاقتصاد بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود والذى قال .معلوم ان سعر السلعة يتحدد في نظام السوق من خلال تعادل قوى العرض والطلب على هذه السلعة ومن ثم لابد من استعراض العوامل المؤثرة على قوى العرض والطلب على هذه السلعة للتعرف على الاسباب الممكنة والتى ادت الى ارتفاع السعر .

عوامل زيادة الاسعار

العوامل التى تؤدى الى زيادة الطلب على السلعة ومن ثم ارتفاع سعرها وهى :

١) ارتفاع دخل المشترين وهى تمثل القدرة الشرائية بين يدى افراد المجتمع فيزيد الطلب .

٢) ارتفاع اسعار السلع البديلة لهذه السلعة يحول طلب المشترين الى هذه السلعة فيزداد الطلب واهمها زيادة اسعار سلع السيارات الجديدة والماركات الاخرى .

٣) انخفاض اسعار السلع المكملة يزيد الطلب على هذه السلع ومن اهم السلع المكملة هى توافر وانخفاض سعر خدمات الصيانة وقطع الغيار .

٤) تحول اذواق المستهلكين نحو هذه السلع يزيد الطلب عليها .

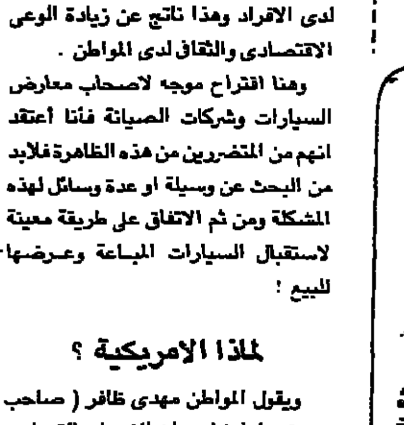
٥) توقع ارتفاع الاسعار في المستقبل تؤدى الى زيادة الطلب عليها في الوقت الحاضر .

ومن ناحية اخرى هناك عوامل تؤثر على جانب عرض السلعة وتزيد اسعارها وهى :

١) زيادة تكاليف الانتاج لهذه السلعة في موطنها اما من خلال زيادة اسعار عوامل الانتاج مثل الاجور والخامات او من خلال زيادة اسعار النقل والتأمين او من خلال زيادة فرض ضرائب جديدة في الموطن .

٢) ارتفاع الرسوم الجمركية على هذه السلع او السلع البديلة لها .

● ما هى الآثار الايجابية لارتفاع اسعار السيارات ؟



● خالد العجمي

غلاء السيارات المستعملة

ويقول الاستاذ غانم حمد هزال ان اسباب غلاء السيارات المستعملة في نظرى يعود لعدة اسباب : اهمها الوسطاء او الشريطية وذلك بحكم تواجدهم الدائم في الحراج والمعارض ومعرفتهم بأسعار السوق فهم يشترون السيارات التى تجلب للبيع بأسعار رخيصة ومن ثم يبيعونها بعد ان يضيفوا عليها بعض التعديلات الخفيفة لمعرفتهم برغبات الزبائن بأسعار مرتفعة مقارنة بقيمة مشتراها وذلك لانهم بخلاف الاسباب السابقة يعرضونها عدة مرات وقد تكون لعدة ايام وبوقت اطول بخلاف الزبون العادى حيث يستعجلونه البيع وقد تنتقل السيارة لاكثر من وسيط قبل ان يشتريها المحتاج الفعلى بالاضافة الى استعمال المواطن العادى سواء في البيع او الشراء وهذا يعطى الشريطية فرصة اكبر ، فياحبذا لو وجدت هناك معارض حيادية متخصصة في الاستشارة لاعطاء رأى للمواطن الذى ليس لديه الخبرة بمبلغ رمزى .

ايضا هناك اسباب اخرى مثل :

١) الثقة بمستوى السيارة الفنى وذلك بفضل تطبيق نظام الفحص الدورى .

٢) ارتفاع اسعار السيارات الجديدة مقارنة بالاعوام السابقة .

٣) زيادة الطلب على السيارات المستعملة .

٤) ارتفاع اسعار تكاليف الاصلاح وكذلك قطع الغيار .

وعى اقتصادى

ويلاحظ في الآونة الاخيرة ظاهرة طيبة هى زيادة المدة الاستهلاكية للسيارات لدى الافراد وهذا ناتج عن زيادة الوعى الاقتصادى والثقافى لدى المواطن .

وهنا اقتراح موجه لاصحاب معارض السيارات وشركات الصيانة فأنا أعتقد انهم من المتضررين من هذه الظاهرة فلابد من البحث عن وسيلة او عدة وسائل لهذه المشكلة ومن ثم الاتفاق على طريقة معينة لاستقبال السيارات المباعة وعرضها للبيع !

لماذا الامريكية ؟

ويقول المواطن مهدى ظافر (صاحب معرض) في نظرى ان الاسباب التى ادت الى ارتفاع اسعار السيارات المستعملة (وهى معروفة لدى الجميع) اولا ارتفاع اسعار العملة في موطن السلعة وثانيا زيادة الرسوم الجمركية الى ١٢٪ على السلع المستوردة وهذان السببان يعتبران بحق اساسيين في ارتفاع اسعار السيارات عامة والسيارات الجديدة خاصة وشيء طبيعى ان ترتفع اسعار السيارات القديمة نتيجة لزيادة اسعار السيارات الجديدة ولكن الشيء المؤسف ان بعض الوكلاء استغلوا هذين العاملين ورفعا من الاسعار على حساب المواطن فبعض السيارات المستوردة مثل الامريكى لماذا يرتفع سعرها عن ذى قبل والدولار كما هو بينما اليابانى ارتفع سعره بسبب ارتفاع الين وهذا شيء عادى لكن الامريكى لماذا يرتفع سعره كل سنة عن السنة الاخرى ..؟ وهذا السؤال موجه للوكلاء .

اما حمد البليهان (شريطى) فيقول بأن العرض الآن اصبح اكثر من الطلب وخاصة في هذه الاوقات بسبب سفر الكثير من المواطنين والمقيمين فصاحب السيارة عندما يأتى الى الحراج يأتى وفي نيته البيع لا غير فيبيع سيارته بالسعر الذى يراه مناسبا له ونحن بصفتنا اعرف بالسوق نأخذها منه بالسعر الذى نراه يناسبنا ولا يضره ولا اعتقد اننا سبب في ارتفاع اسعار السيارات فارتباطنا بالمعارض يجعل لنا قدرة على مجاراة السوق .

مبالغة

اما المواطن محمد بن سعيد آل مهدى فيقول بأن ارتفاع اسعار السيارات القديمة يعود الى ارتفاع اسعار السيارات الجديدة هذا من وجهة نظرى ولكن ارى بأن هناك مبالغة في اسعار بعض السيارات القديمة لدى الشريطية .

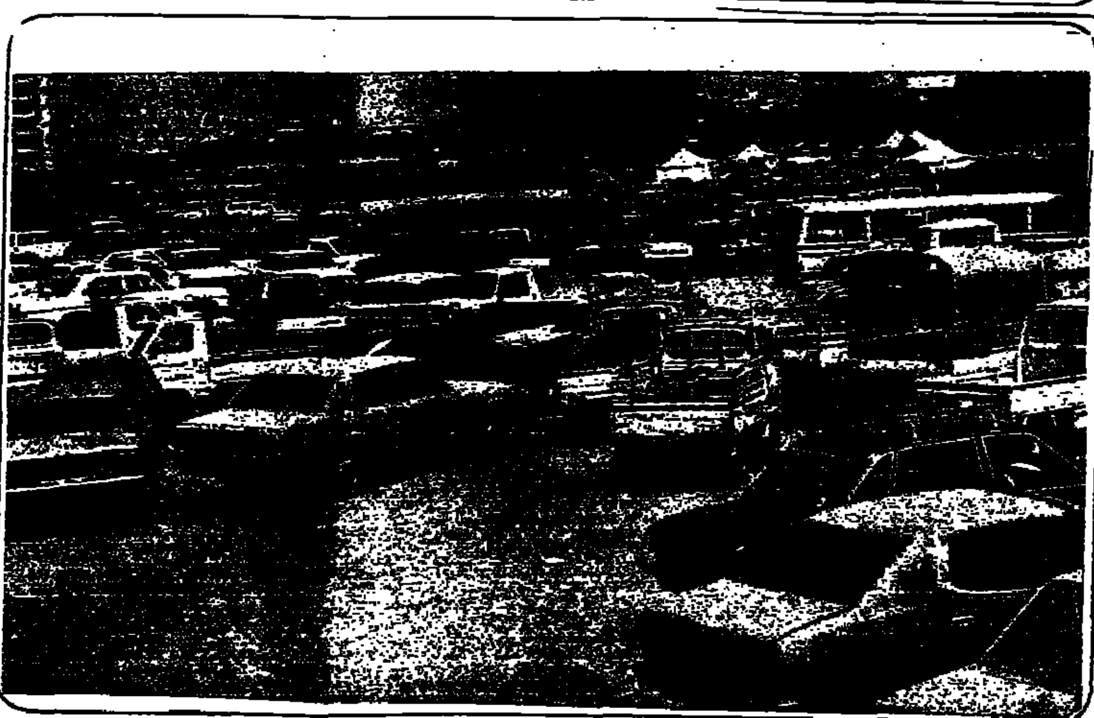
فعندما تأتى الى السوق او (الحراج) وفي مخيلتك الخروج بسيارة تناسبك فتقع بين يدى اولئك الذين يسمون بالشريطية الذين يقابلونك بكل سعة صدر وترحيب ويصطحبونك في دوامة لا تستطيع الخروج منها الا اذا كانت الخبرة الكافية في معرفة اساليبهم المتعرجة .

فتراهم يجعلون من هذه السيارة التى لا تساوى اكثر من عشرين الف ريال بخمسة وعشرين الفا .. فلديهم من الفراسة الشيء الذى يجعل الشخص يحتار فيهم ، وانا لا اعتقد بأنى مخطىء اذا قلت بأنهم احد الاسباب المؤدية الى ارتفاع اسعار السيارات القديمة وصحيح ان التجارة شطارة ولكن ليس بذلك الاسلوب الذى تجده عند اولئك الشريطية .

- اما الشاب خالد منصور العجمى فيقول بأن اثر الفحص الفنى والمدة المتبقية في الاستمارة عاملان مهمان في تحديد سعر السيارة القديمة . فالسيارة المفحوصة فنيا وغير المفحوصة - اى المتبقى على فحصها شهر او شهرين تجد بينهما تفاوت في السعر يصل الى الالف والالف وخمسمائة ريال ان لم يزد اكثر من ذلك (مع الملاحظة بأن القيمة الرمزية للفحوص لا تتجاوز المائة ريال) بالاضافة الى الاستغلال الملاحظ من قبل بعض اصحاب المعارض والشريطية في زيادة الاسعار .

● تجارة قطع الغيار تكلف المملكة بليون ريال سنويا .





رسائل صحفية

اعداد : ناصر الشهرى

بوصلة حديثة للبحارة

ان هذه البوصلة الصغيرة والخفيفة الوزن والدقيقة والسهلة الاستعمال والزهيدة الثمن عبارة عن اضافة متعددة الامان للبحارة المبحرين في الشواطىء في كافة ارجاء العالم فالبوصلة الشخصية «اوتوهلم» البريطانية الصنع تتيح ثلاثة اتجاهات فورية يمكن استعادتها الى طاولة الخرائط وتثبيت مكان السفينة بظرف بضع ثوان .

لجهاز القياس اليدوى الحمل والصامد للماء بوصلة لمولج التدفق بمثابة ساعة توقيت مشفوعة بعرض عدد رقمي ويمكنها خزن تسعة اتجاهات فردية مع قراءة بياناتها بالضغط على ازرار ضغطية كما وتشتمل ايضا على موقت من عشر ساعات يمكن استعماله بمثابة ساعة توقيت او كعداد للملاحة او للسباق ويمكنها العمل ايضا بمثابة بوصلة رقمية تبين اتجاه مسار السفينة الحقيقى مع تحديث المعلومات كل نصف ثانية .

يبلغ وزن الجهاز مجرد ٣,٥ اونصة (١٠٠ جرام) ويرتدى حول العنق على حبل عنقى قابل للتعديل وان مراصفة مصوبته المسدسية تجعله مناسبا للاستعمال باى يد من اليدين . هذا والميكروكومبيوترات هى المفتاح لجهاز القياس المبتكر هذا وتزود طاقة التشغيل بواسطة بطاريتين صغيرتين اثنتين طويلتى العمر التشغيلى ان بساطة ودقة البوصلة الشخصية «اوتوهلم» تجعلها منافسا قويا كبديل للبوصلة اليدوية الاتجاه الميكانيكية التقليدية .

جهاز خلفى الانزلاق لاستعادة السيارات المعطلة

يمكن تحويل شاسيه الشاحنات في النطاق المتراوح بين ٤,٥ و٦,٦ط الى عربات لاستعادة السيارات المعطلة وذلك باستعمال بدن خلفى الانزلاق . بريطانى الصنع مصمم لاجل حمولة متوسطة تبلغ ٢ط ان الجهاز معد لوكلاء السيارات ولمستعيدى السيارات المعطلة الى جهاز رخيص لا يمكن ان يصاب بضرر لنقل السيارات ويتيح زوايا منخفضة للتحميل من ١١ درجة .



التحليل الفوري في مراقبة العقاقير

جرى تطوير ملكينة تستخدم الاسلوب التقنى الحديث نسبيا المنطوى على قياس الطيف الكتلى بالانحلال الحرارى من اجل التعيين بسرعة هوية المواد البيولوجية المعقدة يمكن استعمال مقياس الطيف الكتلى بالانحلال الحرارى Pyms 200X الذى جرى تطويره في بريطانيا المعد للاستعمال في تحليل وتعيين هوية البكتيريا ومراقبة نقاوة العقاقير والتثبت من صحة نكهة الاطعمة والمشروبات وتحليل خصائص الدهانات والراتنجات .

كاميرا تليفزيونية مقفلة الدائرة الالكترونية

التزويم الاوتوماتيكى والتبديل ، اكس واى ، لهما ميزتان قياسيتان لكاميرا تليفزيونية مقفلة الدائرة صورية الانبوب ١ بوصة (١٢,٨ ملم × ٩,٦ ملم) ، وهى مزودة ايضا بتركيز بؤرى اليكترونى عن بعد وتعديل لتيار الحزمة الموجية للمزيد من المرونة ، تتوفر الكاميرا بمجموعة متنوعة من الانابيب يمكنها تحقيق التحليل لغاية ٧٠٠ خط ، وتتميز بضبط للبؤرة الخلفية .

الآلة العملاقة بين الالات المكنية

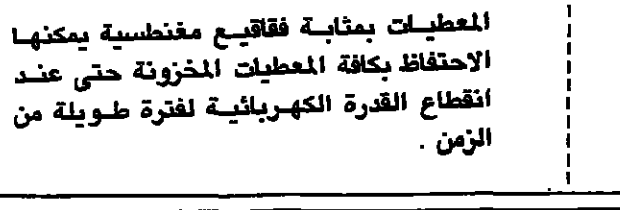
ان الالة في ٨ـ١٥ هى آلة عملاقة بين الالات المكنية اذ انها تتميز بأربع منصات نقالة وعمق للعنق من متر واحد ويعتقد بانها تتمتع بمقدار ٢٥ بالمائة من الدفع المحورى اكثر من الماكينات المشابهة مما يتيح لها نسبة عالية جدا لنزع المعدن .

يمكن للالة ، التى جرى تطويرها للتفريز بنسبة لغاية ٥٠٠ سم³ بالدقيقة وللحفر لغاية قطر من ٦٥ ملم وللولبة من الداخل احداث دفع محورى حتى ٣٢٢٠كغ ف لغاية ١٠ دقائق ولغاية ٢٤٠٠كغ ف بصورة متواصلة .

الا أن الشركة الصانعة وهى شركة وادكين ماشين تولز تعتقد بان فائدتها الرئيسية تنطوى على قدرتها على مكننة القطع الكبيرة وعلى الوصول الى التلبيسات الداخلية العميقة الترسيخ في المصبوبات . يعود السبب في ذلك الى كون عمق العنق ـ وهى الفجوة بين الخطم والعمود ـ يبلغ حوالى ١٥٠ملم اكثر من الماكينات الاخرى وتتميز بعمق الخطم حول انف المبرم من ٣٠٠ملم من اجل المكننة الخارجية والداخلية .

يتميز مركز المكننة الكومبيوترى الرقمى التحكم العامودى في ٨ـ١٥ الذى يشاهد في الصورة بوسيلة عامودية لتغيير الالات عشوائية الاختيار من ٣٠ محطة تستخدم الية احادية الذراع . فذراع التغيير يحرك الالة بسرعة بين الكاروزيل وانف المبرم بحركة متواصلة من ٢٧٠ درجة . تتوفر ايضا وسيلة لتغيير الالات من ٦٠ محطة .

اما المنضدة الكبيرة (١٥٥٠ملم × ٨٥٠ملم) فهى تتسع لقطع الشغل البالغ وزنها ٢٥٠٠كغ . ويبلغ الاجتياز الطولانى (المحور اكس) ١٥٠٠ملم والاجتياز المتصالب (المحور واى) ٨٠٠ملم .



اما جهاز التحكم المخصص لهذا الغرض فيمكنه احتمال مستوى عال من التحكم مع ما يرافق ذلك من مراقبة واسعة لحالات واعمال الماكينات وهو يضم ذاكرة لا متطايرة تخزن المعطيات بمثابة فقاقيع مغنطسية يمكنها الاحتفاظ بكافة المعطيات المخزونة حتى عند انقطاع القدرة الكهربائية لفترة طويلة من الزمن .

كراسى للمقعدين تفى بمعظم المطالب

يقال ان كرسى المقعدين الخفيف الوزن البريطانى الصنع متوازن بشكل ممتاز وسهل المناورة بحيث لا تدعو الحاجة الا الى الحد الادنى من الجهد لدفعه والتحكم فيه ، ان ارتفاعات ظهر الكرسى والمقعد ومسندى الذراعين القابلين للنزع قابلة للتعديل ويتميز الكرسى بمسندين للقدمين متارجحين قابلين للنزع وبعجلات رئوية الاطارات .



زوارق قابلة للنفخ صلبة البدن

ان الزورق القابل للنفخ الصلب هو واحد من بين سلسلة من الزوارق التى جرى تطويرها للتغلب على عدد كثير من المشاكل المرافقة للتصاميم التقليدية لهذا النوع من زوارق الدعم / الانقاذ العسكرية او التجارية .



هى هى



هنوا العروسة

ـ احتفل آل (شاهين) وآل (بصفر) مساء الخميس الماضى بفندق (الكعكى) بجدة بزفاف المهندس (محمد شاهين) على الآنسة (سميحة بصفر) الف مبروك .

ـ يحتفل آل (عقيل) وآل (الرواس) مساء السبت القادم بفندق الواحة بجدة بزفاف المهندس (عادل عبدالله عقيل) على الآنسة (اريج عبدالله رواس) الف مبروك .

ـ يحتفل آل (المحرق) وآل (الجوهرى) مساء السبت القادم بزفاف الاستاذ (حاتم على محرق) على الآنسة (سحر على الجوهرى) الف مبروك .

ـ يحتفل آل (حمزة) وآل (رجب) مساء غد الخميس بقاعة الشموع بجدة بزفاف الاستاذ (بهجت يوسف محمود حمزة) على ابنة الشيخ (جميل محمد رجب) الف مبروك .

هى هى هى هى هى هى

● ضيف الأسبوع : يتحدث عن أمراض الصيف وكيفية الوقاية منها

إعداد : هانى ابراهيم المدنى

بدأ الصيف وبدأت معه مشاكل الجهاز الهضمى النزلات المعوية عند الكبار ومسبباتها ـ طريقة الانتشار ـ مصادر العدوى ـ اعراض المرض ـ الميكروبات المسببة ـ الفيروسات وانواعها ..

التقينا بالدكتور ابراهيم امين موسى استاذ الأمراض الباطنية بمستشفى الانصار بجدة فكان هذا الحوار .

بدأ الصيف وبدأت معه مشاكل الجهاز الهضمى انتهى ابناؤنا من اختبارات العام ويبدأ موسم الصيف والحر الشديد ويبدأ معه مشاكل امراض الصيف وانا هنا احاول ان اتناول بعضها لكى القى الضوء على ماهى امراض الصيف وماهى اعراضها ومسبباتها وكيف يمكن تجنبها لما لها من عواقب وخيمة على صحتنا وعلى ابنائنا بل على اكثر من جنسية ونوع عربية كانت او اجنبية وكل منهما له جيناته الوراثية وله امراضه الخاصة به . مثلا ميكروب الكوليرا والكل يعرف ماتعنيه مثل هذه الكلمة من خطورة نجد انه موجود بين الهنود بنسبة كبيرة ولايشكل خطورة بالغة وكذلك ميكروبى الدوسنتاريا الأميبية والباسلية وغيرهما

وعلى هذا فيمكن القول بان اية امراض يكثر حدوثها وانتشارها في المجتمع في اثناء فترة الصيف وارتفاع درجة الحرارة والتى تؤثر على جهاز عضوى معين او اجهزة مختلفة ويكون لها تاثير ضار على صحة الفرد والمجتمع يطلق عليها امراض الصيف ولنتناول اليوم احد العوامل الرئيسية والتى تشكل خطورة بالغة على صحة المجتمع وهى النزلات المعوية في البالغين .

■ أسبابها :

جدير بالذكر ان اسباب النزلات المعوية في البالغين تكمن في ثلاثة اسباب رئيسية وهى اما اسباب ناتجة عن وجود وتكاثر البكتريا او الفيروسات أو الميكروبات وحيدة الخلية

فمثلا من اهم انواع البكتريا التى تسبب حدوث النزلات المعوية في البالغين هى ميكروب السالمونيلا بنوعيه «التيفود والباراتيفود» وكذلك الشيجيلا «الدوسنتاريا» وميكروب الكامبيلوباكتر والاسكريشيا القولونى واليرزينيا وميكروب الكوليرا وغيرها كما ان للفيروسات دور هام وفعال في مسببات النزلات المعوية . مثل فيروس الروتا والادنيو والاسترو فيرس .

اما الميكروبات وحيدة الخليه فتشمل الانتاميبا هستولتيكا التى تسبب الالتهابات الأميبية الحادة والمتكيسه وطفيل الجيارديا وغيرهما

■ طريقة الانتشار :

طريقة الانتشار لهذه الامراض تكون عن طريق الفم والجهاز الهضمى في اغلب الاحيان اى عن طريق التلوث الغذائى لذلك يجب على كل فرد منا ان يطمئن على طعامه ومصدره وتاريخ إنتاجه وانتهائه وطريقة حفظه وعرضه وكذلك كيفية تناوله بين البائعين .

■ مصادر العدوى :

تختلف مصادر العدوى من مرض الى اخر فمثلا ميكروب السالمونيلا يوجد منه حوالى الف وسبعمائة نوع منتشرة بين امعاء الحيوانات المختلفة ولكنها لحسن الحظ غير مؤثرة على الانسان ويوجد منها نوعان فقط هما التيفود والباراتيفود اللذين يصيبان الجهاز الهضمى بالنزلات المعوية ومصدر ميكروبى التيفود والباراتيفود هو الحيوانات الحقلية حيث تنشط هذه الميكروبات في امعائها مثل الماشية والخنازير والدجاج وكذلك منتجاتها في البيض واللبن والزبدة .

كما توجد ايضا هذه الميكروبات في بعض المواد الغذائية المجففة مثل مسحوق جوز الهند «النارجيل» وميكروب السالمونيلا يقتل بسهولة عن طريق الغليان لذلك فإن بعض الاطعمة التى لايتم طهيها جيدا قد تحتوى على هذا الميكروب حيث ينشط داخل الجهاز الهضمى للانسان ويحدث الاعراض الاكلنيكية للمرضى

وعند اصابة الانسان بالسالمونيلا يصبح مصدرا خطيرا للعدوى عن طريق تلوث الغذاء بمخلفات الجهاز الهضمى وهنا يلعب الذباب دورا هاما وخطيرا في انتشار مثل هذه الأمراض خاصة في الأماكن القذرة المزدحمة والتى يقل فيها الوعى الصحى .

وحتى الآن لايعرف بالضبط كيفية حدوث هذا المرض رغم ان الجزء الأخير من الأمعاء الدقيقة والامعاء الغليظة تلتهبان ويلاحظ فيها كثرة الخلايا الالتهابية والتى تنفذ الى العمق مفرزة سمومها ولاتتأثر المعدة بهذا المرض نتيجة حماية حامض الهيدروكلوريك الذى يفرز بطريقة منتظمة في المعدة وكما هو معروف فإن ميكروب السالمونيلا يمكن ان يعيش حوالى عدة اسابيع في مخلفات الجهاز الهضمى للمرضى ولكن في المياه النقية يموت اكثر من ٩٠٪ منها خلال اربعة اسابيع او اقل وفى الحالات الحادة يوجد الميكروب في براز المريض واحيانا في البول ولكن في الحالات المزمنة يختفى الميكروب عن طريق الدم في اماكن مختلفة مثل الحوصلة الصفراوية ويصبح الانسان حاملا للمرض وخطرا على الاخرين .

وقد يكون انتشار هذه الامراض بصفة وبائية مثل البلاد التى تتعرض لدمار الحروب والانفجارات او الزلازل الشديدة حيث يختلط الماء النقى بمياه المجارى او الانهار وتكون الطامة الكبرى .

■ أعراض المرض :

اعراض مرض السالمونيلا Salmonella في الانسان فيمكن تلخيصها في الرسم الموضح وتكون هذه الاعراض موزعة على مدى اربعة اسابيع في المرض إذا لم يعالج المريض العلاج الحاسم ويتم تشخيص هذا المرض عن طريق الناحية الاكلنيكية ويتاكد من التشخيص عن طريق مزرعة البول والبراز والدم وكذلك نخاع العظام في بعض الاحيان في حين يظهر تحليل الدم وجود نقص واضح في عدد كرات الدم البيضاء مع زيادة نسبية في خلايا اللمفوسيت .

وعند تشخيص امراض النزلات المعوية لابد للطبيب ان يتريث بعض الشىء ولايندفع في استعمال المضادات الحيوية قوية المفعول مستعجلا الشفاء لانها في بعض الاحيان لايكون لها تاثير مباشر على المرض بل انها قد تطيل فترة استمرار وجود الميكروب بالبراز وبالتالى قابليته للعدوى هذا بالاضافة الى سرعة حدوث مقاومات ومضادات الأدوية وظهور اجيال جديدة في الميكروبات التى يستعصى العلاج منها بواسطة نفس هذه الادوية ولهذا فإن دواعى استعمال مضادات الميكروبات في النزلات المعوية عند الكبار تتلخص في الآتى :

١ ـ حمى السالمونيلا (Salmonella) ذات الاعراض العامة بالجسم .

٢ ـ الدوسنتاريا الشديدة

٣ ـ الاصابات العنيفة بميكروبات الميرزينيا والكامبيلوباكتر

٤ ـ حالات الأميبا المنشطة والجيارديا الحادة .

ولننتقل الى نوع اخر في الميكروبات التى تصيب الجهاز الهضمى بنزلات معوية حادة وهى مرض الدوسنتاريا «الشيجلوزيس» وهو المرض الذى يسبب اربعة انواع من الشيجلا «ديسنترى» فليكسنيرى ـ بويدى ـ دسونى .

ولاتوجد هذه الميكروبات إلا في الانسان فقط .

وجدير بالذكر ان طرق العدوى تعتمد اساسا على تلوث الطعام وتناول الاطعمة والشراب اللذين يحويان الميكروب بين طياتها وهذا بالطبع يرجع الى العادات الصحية السيئة لبعض العاملين بالاغذية سواء صناعتها او حفظها او تناولها في البيع ولايشترط ان يجزم الانسان انه تناول هذا الطعام في مكان غاية في النظافة والاناقة وارتفاع المستوى بل ترجع الامور كلها للعادات الصحية غير السليمة للعاملين بنظام الاغذية داخل تلك الاماكن واكثر هذه الانواع انتشارا هى الدوسنتاريا الباسلية حيث يصحب آلام البطن والاسهال المتكرر الذى قد يحتوى على دم ويقارب العشرون مرة او اكثر في اليوم اعراض عامة كارتفاع بدرجة الحرارة و آلام بالعظام والعضلات ورعشة وقيء وصداع شديد مما قد يحير بعض الأطباء في التشخيص المبكر لمثل هذا المرض .

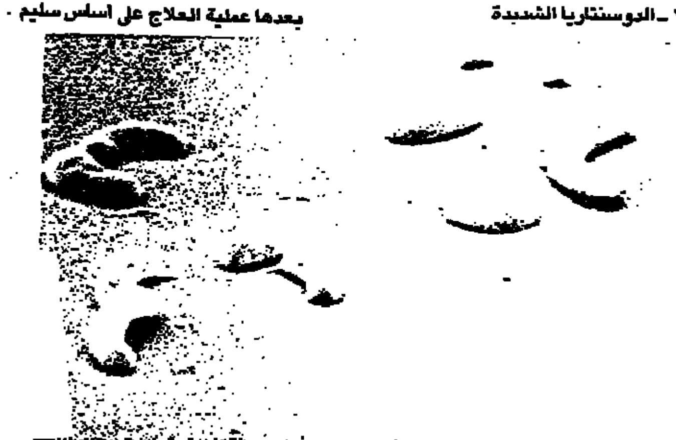
■ العلاج :

يحتاج هذا المرض لاهتمام من الطبيب والمريض على السواء فلابد للطبيب من التاكد من التشخيص بفحص البراز وعمل مزرعة خاصة ثم اعطاء المحاليل لتعويض الجسم مايفقده من سوائل واملاح ثم البدء في اعطاء المضادات الحيوية الخاصة بالمرض وبالذات لمن يشكو من اعراض عامة كارتفاع بدرجة الحرارة وغيرها ويشكل ميكروب الاسكريشيا القولونى (E. Coli) مشكلة هامة حيث انه من الميكروبات التى تسكن امعاء الانسان بانواع كثيرة ولكن هناك عائلات منه تسبب النزلات المعوية الشديدة فبعضها ينتج من تكاثره سموم داخلية تحدث خللا كبيرا في ضخ الأملاح والسوائل من الغشاء المخاطى للأمعاء مما ينتج عنه اسهال مائى شديد يشابه حالات الكوليرا ويسبب هذا الصنف المعروف بخاصيته افراز السموم الداخلية والذى احيانا مايسمى بمرض «اسهال المسافرين» كما يوجد انواع اخرى تسبب حالات تشابه الشيجيلا وايضا نوع خطير اخر لايفرز سموم ولكن له خاصته الالتصاق بالغشاء المخاطى للقولون وتدميره تدميرا تاما ويؤثر على خمائل الامتصاص بالامعاء وبالطبع فإن مزرعة دقيقة للبراز والاختبارات السيرولوجية تظهر انواع هذه الميكروبات بوضوح بحيث يسهل بعدها عملية العلاج على اساس سليم .

اما عن ميكروب الكوليرا الخطير زادنا شرحا د . ابراهيم امين موسى قائلا :

هذا الميكروب خطير مدمر للجهاز الهضمى إلا وهو ميكروب الكوليرا بنوعيه الكلاسيكى والاخر المعروف «بالطور» وهو ميكروب ينشط ويتكاثر بسرعة فائقة في وجود الماء هذا الميكروب على الرغم من انه يسكن جدار الأمعاء إلا انه لاينفذ من خلال الغشاء المخاطى ولكن يفرز سمومه التى تؤثر على عملية الامتصاص وانتقال السوائل والأملاح من الامعاء الى الجسم والعكس مما يحدث عنه فقدان لكمية كبيرة من السوائل واملاح الصوديوم والبوتاسيوم والبيكربونات ويختل توازن السوائل داخل الجسم البشرى وتظهر الاعراض الشديدة من اسهال مفاجىء بدون الام وقلة إفراز البول وتدهور الحالة العامة إذا لم يسعف المريض بواسطة اعطاء العلاج ونقل المحاليل ويمكن تجنب مثل هذا المرض بمراعات الارشادات الطبية الصحية الخاصة بتناول الاطعمة والماء واخذ التطعيم اللازم خاصة اثناء الاشتباه في وجود حالات مرضية او حاملة للميكروب حيث ان الطعم يقى الانسان من ٣ ـ ٦ اشهر وحامل الميكروب يعتبر اخطر من المريض نفسه حيث انه ينتقل ويتعامل مع المجتمع وينقل العدوى اليه لذلك اهتمت الادارات الصحية على مستوى العالم بعمل مزارع للبراز للعاملين بنقل الاغذية للتاكد من انهم غير حاملين للمرض عند استخراج الرخص الطبية وتجديدها وكذلك عند عمل اية اقامة لشخص اجنبى خاصة القادمين من الأماكن الموبوءة بهذا المرض .

وسيكون للموضوع بقية بإذن الله نتكلم فيه عن علامات اصابة الجهاز الهضمى بالفيروسات والميكروبات وحيدة الخلية إذا سمح الوقت بذلك ونحن لايسعنا إلا ان نتقدم بوافر الشكر والامتنان لسعادة الدكتور ابراهيم امين موسى استاذ الامراض الباطنية بمستشفى الانصار بجدة .



● ميكروب الكوليرا الواوى الشكل ذو السوط الواحد في احد طرفيه

اسألوا اهل الذكر

الحج عن الغير

● سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عمن حجت حجة الاسلام وما اعتمرت وفى العام الثانى قصدت ان تحج عن ابنتها وكانت بالاول احرمت بحج وعمرة فهل عليها عمرة اخرى فاجاب :لا عمرة عليها لما مضى ، واما اذا اعتمرت في هذا العام عن نفسها غير العمرة عن ابنتها جاز .

● وسئل عن شيخ كبير وقد انحلت اعضاؤه ولا يستطيع ان ياكل او يشرب او يتحرك هل يجوز ان يستاجر من يحج عنه الفرض فاجاب : اما الحج فاذا لم يستطع الركوب على الدابة فانه يستنيب من يحج عنه .

● وسئل : هل يجوز ان يحجّ المراة بلا محرم .

● فاجاب : ان كانت من القواعد اللاتى لا يحضْن وقد يئست من النكاح ولا محرم لها فانه يجوز في احد قولى العلماء ان تحج مع من تامنه وهو احدى الروايتين عن احمد ومذهب ملك والشافعى .

● وسئل عن حج المراة عن الغير هل يجوز ؟

● فاجاب : يجوز للمراة ان تحج عن امراة اخرى باتفاق العلماء سواء كانت ابنتها او غير ابنتها كذلك يجوز ان تحج المراة عن الرجل عند الائمة الاربعة وجمهور العلماء كما امر النبى ﷺ المراة الخثعمية ان تحج عن ابيها لما قالت : يا رسول الله ان فريضة الحج على عباده ادركت ابى وهو شيخ كبير فامرها النبى ﷺ ان تحج عن ابيها) مع ان احرام الرجل اكمل من احرامها والله اعلم .

● وسئل عن امراة حجت وقصدت ان تحج عن ميت باجرة فهل لها ان تحج .

● فاجاب : يجوز ان تحج عن الميت بمال يؤخذ على وجه النيابة بالاتفاق واما على وجه الاجارة ففيه قولان للعلماء هما روايتان عن احمد احداهما : يجوز وهو قول الشافعى والثانى : لا يجوز وهو مذهب ابى حنيفة ثم هذه الحاجة عن الميت ان كان قصدها الحج ان يقع الميت كان لها في ذلك اجر وثواب وان كان ليس مقصدها الا اخذ الاجرة فما لها في الآخرة من خلاف .

الصغار والخوف

كيف يتولد شعور الخوف والجبن في الطفل منذ الصغر ؟

ان روح الشجاعة والاقدام لازالت تنقص اطفال الجيل الحاضر فهم يخافون من الظلام ومن الشخص الغريب ومن الحيوانات وغيرها ، من المسئول عن هذا ؟ المعلوم اننا اذا اقتربنا من عش الطير والام غائبة عنه قابلتنا صغار الطير دون خوف او جزع ونظرت الينا نظرة عادية لا تنم عن عداء او ضغينة .

فاذا ما عادت الام من جولتها وبدأت في الصياح والدفاع عن صغارها انعكس خوفها عليهم فلا تلبث الصغار ان تجزع

وتضطرب مثلها بعد ان كانت هادئة مطمئنة كذلك الحال اثناء الغارة الجوية مثلا فالام تجمع صغارها حولها وكلما رأوا

على وجهها امارات الجَزع لصوت ازيز الطائرات وطلقات المدافع التصقوا بها

وصرخوا واعولوا اما اذا تظاهرت بالشجاعة ولم يبدو عليها اى خوف

اطمأنوا هم الآخرون ونظروا الى الطائرات كانها من لعب الاطفال . وكذلك الحال اذا

اعتادت الامهات كلما اقترب حيوان كبير كالكلب مثلا من اطفالهن ان يفزعن

صارخات في وجه الحيوانات ملوحات بأيديهن لابعاد مصدر الخطر فينشأ الطفل وهو يخاف من رؤية الكلب او ذكر اسمه .

والجبن والخوف اكثر ما يتولدان في الطفل المحاط بالكثير من الرعاية والعناية وخاصة اذا كان وحيد والديه فحينما يذهب تحرسه ايدى والدته او مربيته

مخافة ان تلحقه اضرار يتصورونها في كل خطوة يخطوها فيظن الطفل ان هذه الدنيا لا امان فيها وان الارواح فيها رخيصة وينشأ جبانا خائر العزيمة اذا قارناه بطفل آخر تعود الاعتماد على نفسه منذ الصغر يروح ويغدو حيث شاء تحرسه العناية الالهية وتلحظه اعين والديه .

وافضل سياسة هى ان يعتاد الطفل حب الاستقلال والاعتماد على النفس لان العناية والحيطة الزائدتين عن الحد بحفلاته يشعر انه مقيد باغلال تضغط على ذهنه وحرية تفكيره وتصرفاته فينشأ

اشبه بحيوان في قفص لا يمكنه الدفاع عن نفسه ولا ان يتصرف بحكمة عند حلول الخطر ومثل هذا يتعرض عادة لضعف الاعصاب والعضلات في شبابه فينشأ

مقوس الظهر لا يعزى مظهره بالقوة ويكون عرضة للاضطرابات الهضمية والامساك والنزلات الشعبية وضعف القلب والمناعة ضد مختلف الامراض وهى اشياء كثيرا ما نلاحظها في الاطفال المدللين المحاطين بكل انواع الرعاية والعناية في طفولتهم .

التواضع في غير مذلة

المسلم يتواضع في غير مذلة ولا مهانة والتواضع من اخلاقه المثالية وصفاته العالية كما ان الكبر ليس له ولا ينبغى لمثله اذا لمسلم ان يتواضع ليرتفع ولا يتكبر لئلا يخفض اذ سنة الله جارية في رفع المتواضعين له ووضع المتكبرين قال رسول الله ﷺ (ما نقصت صدقة من مال وما زاد الله عبدا يعفو الا عزا وما تواضع احد لله الا رفعه الله) (حق على الله ان لا يرتفع شيء من الدنيا الا وضعه) .

وقد قال الله سبحانه وتعالى في امر رسوله ﷺ بالتواضع (واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين) (ولا تمشي في الارض مرحا) وقال رسول الله ﷺ في الامر بالتواضع (ان الله اوحى الى ان تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد ولا يبغى احد على احد) (ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكيهم ولا ينظر اليهم ولهم عذاب اليم : شيخ زان ، وملك كذاب وعائل مستكبر) وقال : قال الله عزوجل : (العز ازارى والكبرياء ردائى فمن ينازعنى في واحد منهما فقد عذبته) .. ومن مظاهر التواضع :

ـ ان تقدم الرجل على امثاله فهو متكبر وان تاخر عنهم فهو متواضع .

ـ ان قام من مجلسه لذى علم وفضل واجلسه فيه وان قام سوى له نعله وخرج من خلفه الى باب المنزل ليتبعه فهو متواضع .

ـ ان قام للرجل العادى وقابله ببشر وطلاقة ويلطف معه في السؤال واجاب دعوته وسعى في حاجته ولا يرى نفسه خيرا منه فهو متواضع .

ـ ان زار غيره ممن هو في الفضل او قبله وحمل معه متاعه او مشى معه في حاجته فهو متواضع .

ـ ان جلس الى الفقراء والمساكين والمرضى واصحاب العاهات واجاب دعوتهم واكل معهم وماشاهم في طريقهم فهو متواضع .

ـ ان اكل وشرب في غير اسراف وليس في غير مخيلة فهو متواضع .

لست انسى ابدا

الحلقة الثامنة عشرة

عائشة زاهر احمد

استيقظ خالد صباح يوم من الايام .. ضيق الصدر مكدر النفس لا يفارقه خيال حبيبته نادية فخرج من منزله عاقدا النية على العودة مرة اخرى لخطبتها وما ان بلغ القرية او كاد حتى مشى في طريق ممهدة تقف على اطرافها الاشجار واستمر به المسير بعض الوقت حتى وصل الى مزرعة الشيخ سليم .

فهاجت في نفسه ذكرى قديمة مؤلمة ولكنه ارتاع واندهش لذلك التغيير البادى على المزرعة .. نظر الى الحديقة فاذا هى جرداء لا يترنح فيها غصن ولا يهتف بها طائر ونظر الى النبع فوجده قد جف .. فوقف مطرقا خاشعا ودار بعينيه فلمح عن كثب متجرا صغيرا يقبع في داخله رجل وخط الشيب شعره مكتنف بما له من الوقار والحكمة فسعى اليه حثيثا ليتسمع اخبار عائلة نادية على حقيقة احوالهم وبينة ما حل بهم فالقى عليه التحية فرد العجوز بأدب بار .

ـ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .. اهلا بك يا بنى ..

ـ شكرا يا سيدى .

قالها خالد فنظر اليه العجوز في صمت ثم لم يلبث ان قال سائلا :

ـ انت غريب عن ديارنا .. اليس كذلك ؟

فرد خالد متأوها .

ـ نعم هذا صحيح .

تقدم الشيخ منه وطلب منه الجلوس على مقعد بالقرب منه فجلس عليه خالد وهو يشكره في ادب وسأل الشيخ خالدا .

ـ من تكون ؟

فأشاح خالد بوجهه عن الشيخ وشرد بأفكاره بعيدا كانما يسترجع اشتاتا ماضية واحداثا مؤلمة دامية ثم تمتم قائلا :

ـ انا من جار الزمان عليه .

صمت قليلا ثم تابع قائلا ..

ـ كنت اعيش حياة رغدة ملؤها الامل والتفاؤل الى ان شاءت الاقدار ان اخطب فتاة فاضلة شريفة تجمع الجمال في خلقها وخلقتها ..

احببتها حبا ملك على مشاعرى وحين دنا موعد زواجنا حدث ما لم يكن بالحسبان فقد تدخلت في الامر عقربة سامة نفثت سمومها بين زوايا مستقبلى فصدعت جدران سعادتى بوشاية حمقاء قضت على حلمى وبت كما ترى مشردا تائها بعد ان فقدت اعز الناس الى نفسى .

كان يتحدث بصوت خنقته الدموع فسألته الشيخ مشفقا :

ـ هل بوسعى خدمتك يا سيدى .

فرفع خالد راسه وقال شاكرا :

ـ اشكر لا ياأبت ولكنى اردت سؤالك عن الشيخ سليم ... هل تعرفه فأجاب الشيخ بتهلل :

ـ نعم انى اعرفه انه شيخ فاضل كريم ونحن هنا في القرية نعرف بعضنا البعض وقريتنا كما تراها صغيرة متقاربة والقلوب متقاربة .. اكثر واكثر .

صمت الشيخ قليلا وراح ينظر الى خالد متفحصا واستحلفه قائلا ..

ـ بربك من تكون ؟

فرد خالد موضحا سبب سؤاله عن الشيخ سليم :

ـ الفتاة التى حدثتك عنها من قبل هى ابنة سليم نادية لا شك بأنك سمعت بها كثيرا ..

تنهد الشيخ واجاب بتحسر :

ـ ومن لم يسمع بنادية الفتاة الطيبة (الخلوقة) .

فتابع خالد قائلا .

ـ وقد اردت التعرف على احوالهم قبل ان اطرق بابهم لا سيما وقد فاجأنى هذا التغير المخيف على مزرعتهم .

فأطرق الشيخ اطراقة طويلة ثم رفع راسه وقال :

ـ وما يهمك في الامر فقد انتهى ما يربط بينك وبين هذه الاسرة فلماذا تعود لقلب صفحات ماضى مؤلم حزين ..

فاستوقفه خالد مؤكدا ..

ـ عفوا يا سيدى .. ما قصدت من سؤالى هذا شرا .. وانما اردت التعرف على احوالهم لانى اود خطبة نادية الى نفسى مرة اخرى .. ارجوك حدثنى عنها فقد استبد بى الشوق اليها كثيرا .

صمت الشيخ قليلا وراح يقلب حبات لؤلؤ نظمت على شكل مسبحة صغيرة ويتمتم بأدعية ثم لم يلبث ان رفع راسه ونظر الى خالد نظرة اشفاق وراح يتحدث بهدوء ويصف لخالد حياة نادية التى كانت غريبة الى حد بعيد .

ـ ايه يا بنى .. لقد كانت فتاة فاضلة شريفة فبعد ان تركت القرية منذ رفضت والدتها زواجك منها وهى تعانى وتكابد وظلت على هذا الحال من السكون والصمت حتى استبد بها الهم وكاد يقتلها .. لولا ان والدها انتشلها من هذه الدوامة المرعبة وزوجها من شاب تقدم لها طالبا يدها .. وقد رفضت نادية هذه الزيجة في البدء الا انها رضخت لرغبة والدها بعد ان حكمت العقل فرأت في ذلك صوابا واحست بخوف والدها من المصير الذى ينتظرها حين يودع دار الترحال هذه الى العالم الآخر .

ما كاد خالد يسمع هذه العبارات حتى تجمد الدم في عروقه وافزعه ما سمع .. أحقا .. تزوجت نادية .. تزوجت من سواه .. ما هذا الذى اسمع لا لا اصدق ذلك فصرخ منفعلا :

ـ اتزوجت نادية .. تزوجت وخانت العهد الذى بيننا ..

لا اطيق الوداع

لا تقل وداعا
فانا لا اطيق ساعات الوداع
فالحياة في البعد عنك لا معنى لها
كاملك مع روحى مسكنها
ممزوج في جسدى كالماء والهواء
من منا يطيق الوداع

من منا يعشق الضياع
من عينيك سكنت فؤادى
[illegible]
وسكنت [illegible]
[illegible]

اهل الفن

اشراف
هشام عرب

صوت مجلس التعاون ينطلق من الكويت الشقيق

دعت مؤخرا قرارات الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام بدول المجلس الى دعم صوت مجلس التعاون واستمرار انطلاق هذا الصوت حسب الجدول والمدة التى اقرت لكل دولة .

فقد بدأ يوم السبت الماضي البث الاذاعي لانطلاق صوت مجلس التعاون من دولة الكويت الشقيقة بعد ان توقف البث لمدة شهر لتقديم الصوت واسترجاع ماتبثه الاذاعة خلال فتراتها الماضية وسوف يستمر الصوت لمدة شهرين وبعد ذلك سوف ينتقل الى دولة قطر الشقيقة .

هذا وسيكون البث على الموجات المتوسطة ٥٥٥,٥٠ متر و ٥٤٠ كيلو هيرتس والمتوسطة ٢٢٣,٥٠ مترا و ١١٣٤ كيلو هيرتس وسيكون البث لمدة ثلاث ساعات يوميا من العاشرة حتى الواحدة ظهرا ويقدم خلال الاذاعة البرامج الاعلامية والثقافية والمسابقات ومن البرامج قراءة من مكتبة ، وعلى ضفاف الخليج ، وامثال من الخليج .

هيكل الدورة يحفل بالبرامج الدينية والثقافية خلال موسم الحج

بدأت يوم الاثنين الماضى العشرين من ذى القعدة الحالى الدورة التليفزيونية الخاصة بمناسبة الحج لعام ١٤٠٨ والتى تتضمن العديد من البرامج التى تهم ضيوف الرحمن فى مختلف المجالات الدينية والثقافية والعلمية اضافة الى البرامج المتخصصة فى امور التوعية والارشاد .

ومن ابرز هذه البرامج التى يحفل بها هيكل الدورة الجديدة برنامج فى «ظلال القرآن» وبرنامج «طبيبك فى الحج» وبرنامج «ضيوف الرحمن» وبرنامج «مجلة الحج» وبرنامج «التوعية الاسلامية» بالاضافة الى برامج على الطريق واخى الحاج وبرنامج مع المسئولين هذا وقد روعى فى هذه المناسبة ان تكون المسلسلة اليومية التى تقدم على القناتين الاولى والثانية دينية وتاريخية تلقى الضوء على الحضارات الاسلامية والتاريخية فى العالم هذا بالاضافة الى البرامج الثابتة ومنها البرامج والنشرات الاخبارية والتقارير اليومية عن الانجازات التى حققتها المملكة فى كافة المجالات كما تم تحديد بعض الفقرات الاعلامية التى تساهم فى ابراز كافة الانجازات التى تقدمها الدولة لخدمة الحجيج والهيكل المرفق يمثل مضمون الدورة .


القناة الأولى

ولى كلمة

فى العديد من المناسبات اكدنا على ضرورة الاعداد والاستعداد المبكر لأى مشاركة خارجية فى اى مجال ثقافى وفنى بحيث يجب ان تكون نوعية تلك المشاركة مطابقة لواقع المستوى الثقافى والفنى الذى نمارسه والممثل فى الاختيار الجيد للموضوع والمشاركين فيه من ابناء هذا الوطن وذلك لان المشاركة الخارجية فى النشاط الثقافى والفنى تعنى المشاركة باسم هذا الوطن الغالى والأديب والمثقف والفنان والرياضى جميعهم سفراء فى مجالاتهم يرفعون اسم بلادهم حينما يقدمون المستويات الجيدة التى تساهم فى تحقيق التوازن مع بقية الانجازات التى حققها انسان هذا الوطن الغالى ..

ولهذا اصبح من الضرورى جدا ان تجد تلك المشاركات الثقافية والفنية على المستوى الدولى تحتاج الى الاستعداد المنظم والشامل الذى يعكس الوجه الحقيقى للبذل والعطاء فى هذه المجالات بما يتوافق وتقاليدنا وما اعنيه بطبيعة الحال بهذه الاستعدادات ان تكون الاعمال الثقافية والفنية من الاعمال التى تعكس اصالة ثقافية وفن هذا البلد وتعكس بالتالى مدى استعداد الافراد العاملين فى هذه المجالات الثقافية والفنية لكى تكتمل صورة التمثيل باسم الوطن فى ارقى صور الانتماء التى يجب ان يتحلى بها كل مواطن تهمه سمعة ومكانة بلده فى اى محفل دولى ..

اتمنى ان يحالف التوفيق كل الجهود المخلصة لرفع اسم هذا الوطن الغالى فى كل مناسبة ومشاركة دولية .

والله الموفق ...

لماذا «عويس» فى مهرجان القاهرة التجريبى



تناقلت الصحافة الفنية المحلية مؤخرا خبرا عن رئيس لجنة الفنون المسرحية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حول الاستعدادات المتواصلة من اجل المشاركة فى المهرجان الدولى الأول للمسرح التجريبى والمزمع اقامته فى العاصمة المصرية بالقاهرة فى شهر سبتمبر القادم .

وقد اشارت تلك المعلومة الخبرية عن ترشيح مسرحية «عويس التاسع عشر» التى سبق المشاركة بها فى مهرجان دمشق المسرحى .

وهى بدون شك من الاعمال المسرحية المحلية الناجحة من تاليف الفنان راشد الشمرانى واخراج الفنان السعودى الشاب والمشاركة بها فى اكثر من مناسبة دولية يشعر من يسمع عنها او حتى يشاهدها فى المهرجانات الدولية بان المسرح السعودى هو «عويس» وعدد بسيط من الاعمال التى تكرر المشاركة بها فى المهرجانات السابقة .

نحن نعلم ان هناك اكثر من نص مسرحى للشمرانى ولغيره من المؤلفين والكتاب القادرين على اثراء الساحة المسرحية بالاعمال الناجحة التى يجب ان تكون المشاركة بواسطتها فى مثل هذه المناسبات ويجب ان تتاح الفرص للمواهب الشابة من التاليف والاخراج والتمثيل ضمن نشاطنا المحلى ومن ثم اختيار الاعمال الجديدة للمشاركة بها فى مثل هذه المهرجانات ومسرحية «عويس» بالرغم من جودتها الا انه لايجب المشاركة بها للعديد من الاعتبارات والامر بيد من يهمهم الامر !!

احمد رمزى يعود لاضواء السينما «ياقاتل يامقتول»



اعلن مؤخرا النجم السينمائى المعروف احمد رمزى عودته الى اضواء السينما كنجم من نجوم الستينات وذلك من خلال بطولة فيلم سينمائى جديد بعنوان «ياقاتل يامقتول» والفيلم يطرح مشكلة تونسية ويخرج هذا الفيلم المخرج ...

الموجى يلحن لعزت العلايلى





بعد ان ادى الممثل السينمائى والتليفزيونى المعروف عزت العلايلى اغنية الموسيقار محمد عبدالوهاب «ساعة ما اشوفك جنبى» حينما استضافه برنامج استديو ٨٨ التليفزيونى .

واستمع اليه جميع المشاهدين وهو يؤدى الاغنية بنفس جودته فى اداء دور تمثيلى آخر الاخبار تشير الى ان الفنان الملحن الكبير محمد الموجى قد فرغ من تلحين مجموعة من الحانه الخاصة التى سيؤديها الفنان المطرب عزت العلايلى والتى سيقدمها فى شريط خاص باسمه كمطرب !!

جديد «عبدالمجيد» من ألحان الشيخ أيضا

اكد الفنان البحرينى خالد الشيخ مؤخرا بان الحانه قد نجحت على حنجرة الفنان السعودى الشاب عبدالمجيد عبدالله وقد فرغ مؤخرا من اعداد ثلاثة الحان جديدة الاول لأغنية كتب كلماتها الشاعر الامير خالد الفيصل وهى بعنوان «ياشايل السامر» والثانية من كلمات الشاعر الامير محمد العبدالله الفيصل وهى بعنوان «شفت فى نظرة عيونك غيوم» والأغنية الثالثة كتبها الشاعر الغنائى الشرقاوى وهى بعنوان اسال عليك الهوى .

هذا ومن المتوقع ان يقدم الفنان عبدالمجيد هذه الاغانى الجديدة فى شريطه القادم .

صناعة السينما الصوت .. المكياج .. الدوبلاج

الحلقة الأولى

ظلت السينما صامتة لاتستطيع النطق منذ ظهر اول فيلم على الشاشة عام ١٨٩٩م ولمدة ثمانية وعشرين عاما متوالية وفى عام ١٩٢٧ تمكنت احدى الشركات من الاستحواذ على اختراع لتسجيل الصوت على اشرطة الافلام وظهر اول فيلم ناطق هو «مغنى الجاز» لآل جونسون وانهمر بعده ذلك السيل الذى لايتوقف من الافلام الناطقة بكل اللغات واللهجات .



تسجيل الصوت على الفيلم

يتم تسجيل الصوت بشكل مبدئى على شريط الفيلم ذى الشكل الخاص المعروف فهناك على طول الشريط حيز عرضه حوالى ٣ مليمتر هى المساحة المخصصة لتسجيل الصوت عليها اثناء تصوير المشهد يعمل الميكروفون على نقل الصوت الى الشريط بتحويل الذبذبات الصوتية الى ذبذبات كهرومغناطيسية تثبت على الشريط وتقوم خلية خاصة باعادة تحويل هذه الذبذبات الى اصوات مرة اخرى عند ادارة الفيلم حيث تتصل هذه الخلية بجهاز الامبليفاير «مضخم الصوت» ليصبح فى الامكان سماعه .

ابجديات العمل

ولكى يتم تسجيل وتنقية الصوت على افضل مايمكن فان هذه العملية يقوم بها فنى متخصص هو مهندس الصوت او بالتعبير الانجليزى Mixer الذى يستمع الى ماتم تسجيله من اشرطة ليقوم بانتقاء افضلها تسجيلا «المعروف ان كثيرا من اللقطات تتم اعادة تصويرها ربما اكثر من مرة» ومن مهمة مهندس الصوت ايضا العمل على تنقية الشريط من الاصوات العابرة والدخيلة وغير المرغوب فيها باستخدام اجهزة خاصة لذلك .

وبتجمع الاشرطة الصالحة تبدأ عملية هامة جدا تسمى المكساج «بكسر الميم» Mixage ومعنى ذلك ببساطة توليف الصوت مع الصورة بالمزج بين التسجيلات السليمة لتخرج نسخة جديدة من الفيلم عليها الصورة والصوت المطلوب .

وهذه العملية كما يقول معجم الفن السينمائى للأستاذين احمد كامل مرسى ومجدى وهبة تتم بالسيطرة على توازن وشدة الاصوات والتعديل المناسب بينها لتكون فى النهاية ذات جرس ووقع مقبول على الاذن وتجرى هذه العملية داخل المعامل فى غرفة المكساج Mix-age, Booth .

ومع ان التسجيل الصوتى يتم فى ذات اللحظة التى يتم فيها التقاط الصورة اى اثناء تصوير الفيلم بعد ان اصبحت الكاميرات مزودة بميكروفونات حساسة وخاصة على خلاف ماكان يحدث فى بدايات عصر السينما الناطقة من تسجيل للصوت منفصلا عن التصوير الا ان بعض الظروف والاشتراطات الفنية تستلزم احيانا ان يعاد تسجيل عبارات او ديالوج «حوار» طويل لتصحيح الصوت على الفيلم او ان تضاف مؤثرات صوتية خاصة على بعض فقرات الفيلم لاستكمال الجو العام ويتم تسجيل ماهو مطلوب فى غرفة المكساج دون حاجة الى اعادة تصوير المنظر والاجهزة الحديثة اصبحت تساعد على اتمام هذا العمل وتحقق التزامن بين الصوت والصورة لتتم عملية التصويب «اظهار» الفيلم داخل المعامل سواء بسواء كل ذلك يجرى ليتحقق للفيلم المستوى اللائق من الناحيتين التقنية والفنية .





أشكال الصوت

وللصوت فى الفيلم السينمائى ثلاثة اشكال كل منها يستلزم معالجات واجراءات خاصة بها اول هذه الاشكال هو المؤثرات الصوتية بذبذباتها المختلفة علوا وانخفاضا حسبما تمليه الضرورة او الحاجة فى العمل الفنى فمثلا فى الافلام الحربية لابد ان نسمع اصوات المدافع والطلقات وازيز الطائرات وهى قادمة او ذاهبة وفى الافلام التى تتطلب تصويرا داخل المصانع من المهم جدا ان نسمع ونحس بالآلات وضجيجها كاننا نقف امامها بالفعل اما فى افلام الرعب فإن صرير الباب له تاثير هام جدا على المشاهد اذ يوحى له باشياء كثيرة قد تحدث فى الظلام اثر سماع هذا الصرير ومن اجل ذلك تحتفظ الاستديوهات بتسجيلات كثيرة للمؤثرات الصوتية التى تستخدم من وقت لآخر .

وقد يكون الصمت فى الافلام الناطقة احيانا مؤثرا صوتيا خاصا جدا اذ بعد ان يكون المشاهد قد تعود على الضجة والصخب اثناء مشاهدته للفيلم .

«يتبع فى العدد القادم»

الدول المشاركة فى المهرجان الدولى الأول للمسرح التجريبى

بات من المؤكد ان عدد اربع عشرة دولة قد ابدت موافقتها المبدئية للمشاركة فى المهرجان الدولى الأول للمسرح التجريبى والذى سيقام فى القاهرة وهم السعودية - الكويت - السودان - الجزائر - فلسطين - العراق - لبنان - ايطاليا - فرنسا - امريكا - انجلترا - بلجيكا - الاتحاد السوفيتى .

هذا وتواصل اللجان المختصة فى المهرجان تحديد المواقع والفعاليات التى سيكون برنامج المهرجان حافلا بها .

صلاح السعدنى فى التليفزيون

فرغ مؤخرا الممثل المعروف صلاح السعدنى من تصوير مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان بنات زينب ويشاركه البطولة فى هذا المسلسل كل من الفنانة الكبيرة امينة رزق والهام شاهين ومعالى زايد والمسلسل كتبه للتليفزيون سكينة فؤاد ..

ثلاثة أشهر للتوجيه المسرحى بجمعية جدة

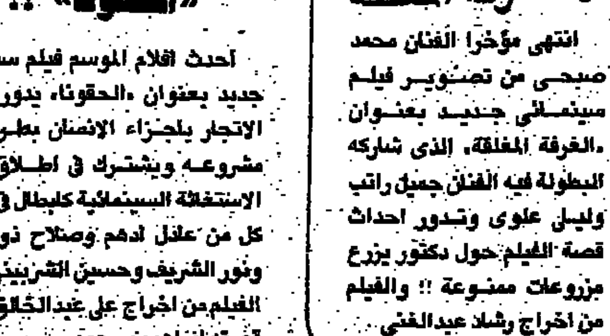
بدأت يوم السبت الماضى دورة التوجيه المسرحى بمقر جمعية الثقافة والفنون بجدة وسوف تشتمل هذه الدورة على كافة الدراسات المتعلقة بالفن المسرحى والدرامى واساليبه المختلفة وسوف يشارك فى تقديم محاضرات واساليب العمل المسرحى عدد من الأساتذة والفنانين المعروفين وسوف تستمر فعاليات هذه الدورة لمدة ثلاثة اشهر وستمنح الجمعية فى نهاية الدورة للدارس شهادة اتمام دورة .

محمد صبحى فى الغرفة المغلقة



انتهى مؤخرا الفنان محمد صبحى من تصوير فيلم سينمائى جديد بعنوان «الغرفة المغلقة» الذى شاركه البطولة فيه الفنان جميل راتب وليلى علوى وتدور احداث قصة الفيلم حول دكتور يزرع مزروعات ممنوعة !! والفيلم من اخراج رشاد عبدالغنى .

جديد السينما «الحقونا» !!



أحدث افلام الموسم فيلم سينمائى جديد بعنوان «الحقونا» يدور حول الاتجار بأجزاء الانسان بطرق غير مشروعة ويشترك فى اطلاق هذه الاستغاثة السينمائية كابطال فى الفيلم كل من عادل ادهم وصلاح ذو الفقار ونور الشريف وحسين الشربينى وهذا الفيلم من اخراج على عبدالخالق وكتب قصته ابراهيم مسعود .

ثقافة البلاد

إشراف : محمد زايد الالمعى

قصيدة

من مفكرة هرولد العربي

شعر : عبدالرحيم عمر

في هذه القصيدة بعض صدى من بايرون و أسفار الطفل هرولد

١ ـ الصخره

ضيقٌ صدر هذا الزمانْ
غادر غادرٌ
ضيق عيشُهُ ... ضيقٌ فكرُهْ
نادرٌ نادرٌ فيه وجه الحنانْ

●●●

سنواتٍ طوالاً وقفنا على بابِهِ املينْ
وقضينا على بابه نادمينْ

●●●

وكوّم اطرافه الباردَهْ
على جثة الوطن الخامده
وأغفى يتمتم في نومِهِ :
وحين تفاجئه صائلات الرّياحْ
وتتركه مُشرعا للهوانْ
ستحمل وزر الرؤوس التي اثخنت وجهه بالجراحْ
وأنت الذي عشت عمر عجوز على موعد لم يحن للصباحْ
فتبقى غريب الديار . غريب المكانْ
وتبقى الطريدَ المدانْ
وكل قوانين هذا الزمان قيودْ
وأنت الولي وأنت الطريدْ
ففكّرْ والقِ السّلاحْ
فذاك الخيار الوحيد المباحْ
وإلاّ فليس على سعة الخارطة
مكانٌ لمثلك يقضى كما يشتهي في أمان
هرولدْ : أيا عربيّ الزمان .

●●●

وحين افاقَ
كان هرولد مقتنعًا بأنّ الرأسَ لا تقوى على الصخرةْ
وراح يقلب الفكرةْ :
وخطو العصر مقدورٌ
وعين العبث اللاهي رجوعُك مرة أخرى
إلى الأعتاب مخذولا
وأنت تعاود الكرةْ
فلجْ بوابة أخرى
وسافرْ في حنايا حبك العربيِّ
حدّقْ في التواريخ الأصيلةِ
في حكايات الدواوين الجليلةْ
والرجال الباهتي الاسماء والصورةْ
لعلك واجد زمرةْ
تقاسمك العذابات التي تلقى
وتصرخ في موات الصمتِ
تصفع وجهه القاسي
وتفتح للغد المنفي والأطفال والعشاق في جدرانه ثغرةْ .

●●●

٢ ـ في البصرة

مهيبٌ وجهك العربي يا بَصرةْ
وهذا العبق المشحون بالإيحاء والإبداعِ
يحمل روعة الضاد التي ألقت على الخابورِ والقارون
ظل عباءة عربيّةِ الأفياء والثّورةْ
وغابات النخيل
ملاعب الفرسان والشعراءِ من انساب دفق الشعر من أعماق راعيةٍ
ومن اشجان ساحرةٍ
تغني للهوى والليل والقمر
وهذا الشاعر « السيّابُ » ينسج من حنين الماء موالاً
يغني للعراق الحزّ والأنواءِ والمطرِ عراق الغدَ .
والجند الذين فدَوْا كرامته
وسد من عراقيين يحمي حرمة النهرين لا ينهدّ



عراق القادسيات العظام
عراق ملاحم الظفر .
يكاد يعاود « السيابُ » سيرتَه
فينطق بعد طول الصّمتِ
يشدو للهوى المشبوب تحمل جمزه عشتارْ
وبصراوية مدت جدائلها
بيارقَ تلهمُ الفرسانَ في دوامةِ الخَطَرِ .
يكاد يعاود « السيابُ » سيرَتَه
ويبُعثُ في اوان الشعرِ .
في زمن العراقِ
وقصة العشق العظيمة بين نبض الارض والبشر .
فرغم فداحة الأرزاء
ورغم تعدد الأعداء
تبسم في الضفاف الخضر ثاكلةٌ
وتنبت في حقول الدم رايات من الظّفرِ

٣ ـ الأرزة المحترقة

حـرّانُ جئتُكِ اين غـاضَ الماءُ
والنـاى والسُّمـارُ والأضـواءُ
تطفو على القمم العريقة وَحْشَةٌ
وتعيث فيهـا العَتْمُ والأنـواءُ
فكأنّ نَوْرَ الحب لم يبسمْ هنا
يـوما . ولا هَشّتْ لـه الأنْـداءُ

●●●

ويظل حبك لغزَ لبنان الحزينْ
كل الفصول تطل واعدةً باشواق السنينْ
كل الرياح تهب مثقلة بأجنحةِ الحمامِ الزاجلةْ
ورسـائل العشـاق تأتي من عـواصمنا الجديدة حافلَةْ
ويظل شيخ الأرز يندب حظه الكابى
وأنت تكابدينْ
ويظل ليلُك ملعب « السروليت » والقمرِ الطعينْ والعاشقون .. الضائعونْ
يَمْضُون في ليل الوداعِ بلا وداعْ
عينا حبيبي دُرّتان .. ونارُ حبّيَ قاتِلَةْ
هل كلما أسلمت للريح الشراعْ
عادت تمنيني أغاني القافلَةْ ؟

اولا



قضيتـان لاتنفصمـان وفيهمـا خصوبة وغزارة قد لايكفيها كتاب ولا بضعة كتب . واولى هاتين القضيتين النقاش / الحوار / العـراك الذي شهدت ساحتنا الثقافية مجرياته في السنوات الاربع المنصرمة وهى قضية الحداثة التى لابد ان نعود بها الى جذرها في رحم الاشكالية التى واجهت الامة العربية ككل منذ مطالع القرن واختلفت عندئذ وتمـايزت ومـاتزال استجابتنا للتحدي الحضاري المثل

منى ان تكـــــن حقا تكـــن أحسن المنى

فايز أبا

في الغرب الامبريالي فكان هناك تيار سلفي مستنير يقوده الافغاني ومحمد عبده وعبدالقادر الجزائرى .. و .. و . الى أخر ماتذكرونه من التاريخ منذ حملة نابليون . وكان هنـاك تيـار اغترابي اختار النموذج الغربي ذاته بوصفه المسيطر والمهيمن ولاحاجة بنا الى التدليل فيما اعتقد وبـين هذين التيارين تيار ثـالث توفيقي يعتمـد المنجـز الحضاري الاوروبي نمطـا للاستهلاك ويشدد على تجذير الهوية بارتكاسات ماضوية تتناقض جذريا مع واقعه المعاش . ترى هل اختلفت الصورة كثيرا عما كانت عليه ؟

لا نعتقد ودليلنا على ذلك مانشهده الآن من محاولات جادّة لإعادة قراءة التراث في كتابات الجابرى والعروى وبـرهان غليـون او في نقـد الفكـر العلمى . كما نجد في كتاب (الوعي والـوعي الزائف في الفكـر العـربي المعاصر) للعالم وماتمور به حياتنـا الاجتمـاعية من ظـواهر كـالتطرف الـدينـي والارهـاب والتصفيـات الجسـدية لمفكـرين كبار كـالاستاذ حسين مروه ومهدي عامل .. كل هذه دلائل على ان الاشكالية الـرئيسية لازالت ضاغطة وملحة .. لكن دعونا لانبتعد كثيرا او نتـوغل في محـاولة تحديد اطرها ولنعـد الى الجزئيـات المطـروحة واعنى عـلى التحـديد ـ ماجرى لدينا في الساحة المحلية ولنبدأ بهدم مسلمة يفترضها ويطرحها بعض الكتـاب لان جـذور التململ مـن الانصياع للقوالب الجاهزة تعود الى وقت مبكر وفي حلقات جـدل الفكر المعاصر في المملكة العربية السعودية التى يوالى الاستاذ صالح الصـالح نشرهـا في جريـدة الخطوات الاولى لمحاولة كتابة تاريخ المرحلة وماتمور به من اتجاهات . وبـرغم تركيـزه على الشعر الا ان القصة مثـلا شهدت تطورا وبحثا عن هوية منذ زمن وفي بـدايـات الجفـرى وفي مجمـوعتي سبـاعي عثمان وقصص الـدكتـور عبـدالله منـاع وكتـابـات مشعـل السـديري وعبـدالله نور وابـراهيم الفـوزان حتى تبلورت فيمـا بعد في قصص عبدالله السالمي والجبرتي وبـامحمد والسنـدي وبـاخشـوين وجاراالله الحميد وغيرهم . كل هـذه دلائل على حراك اجتماعي تعبر عنه



حوار أسود مع أهـم وأشهـر فلاسفة أمـ[ريكا]

جوليان غرين :

أشمئز من انتمائي إلى امريكا والى هذا العالم

هناك من يسميه فيلسوف الوجودية العبثية السارتـرية وهنـاك من يسميه أيضـا بفيلسوف الخـير والمثـل وحتى بمتصوف القرن العشرين .. لكن جوليان غرين يرفض كل التسميات ويعلن عدم انتمائه للفلسفـة ولا حتى لهذا العـالم برمته .

مؤخرا صدر الجزء الرابع من مذكرات هذا الفيلسوف الامريكى المتفرنس .. وفي باريس كان هذا الحديث .

محكمة المذكرات

● كتابك الاخير « قوس قزح » يحمل عنوانا فرعيا . « مـذكراتي ـ الجـزء الرابع » ... هـل هو روايـة ام كتاب مذكرات فعلا ؟

■ الـواقع ان هـذا الالتباس عـائد لاسباب تقنية خاصة باسلوب الطباعة واخراج الغلاف التي ارادها الناشر . انما الحقيقة ان الكتاب هو بالفعل جزء من مذكراتي .

● لكن مـاذا عن الاجـزاء الثـلاثـة السابقة ؟

■ هـذه النقطة بـالذات هي السبب الاساسي للالتبـاس . حيث ان كتابي الراهن هو تكملة لثلاثة اجزاء صدرت عبر اكثر من نصف قرن . عمرى الان ثمانية وثمانون عاما وقد بدات بكتابة مذكراتي منذ اثنين وستين عاما . كل عشرة او عشرين عاما اصـدر حلقة منها . وانا انطلق في هذه المسالة من اسس مبدئية . فلنا ضد ان ينتظر المفكر او الاديب حتى يصبح عند حافة العمر ليجلس ويبدأ بكتابة مذكراته . بـل يجب . بنظرى . ان تكون كتابة ونشر المذكرات عملية مستمرة وحية .

● لماذا ؟

■ لان المذكرات هي الوجه الاخر للحياة نفسها . انها مرآة الحياة . أو فلنقل انها المحكمة التي تنظر في ثنايا حياة هذا الشخص او ذاك وتستخلص العبر له وللاخرين هذا ما اسميه شخصيا : فلسفة المذكرات .

فارة فاشلة

● لكن المتهم يكون هو القاضي ايضا في هذه المحكمة ... فماذا يبقى اذن من اهمية وموضوعية احكامها ؟

■ ايـا يكن كـاتب المـذكـرات فهـو لا يستطيع ان يكون الا مـوضوعيـا ومنتقدا لنفسه . حتى لو لم يرغب بذلك مبـاشرة . من هنا الاهميـة المطلقة . بنظـري . لكتابـة المذكـرات . كاتب المذكرات يعرض بضاعته . ويعرف بها كما يشاء . ويقدمها بـالصورة التي يشاء ولكن في النهاية فللاخرين تبقى الكلمة النهائية في الحكم عليه .

الى كل ذلك فانا لا اعتقد ان هناك احدا كتب مذكراته وقال فيها انه البطل المطلق . انا مثلا . في مذكراتي . اصف نفسي بالفارة الفاشلة .

● كيف ولماذا ؟

■ لان حلمي . منذ بدات افكر واكتب واعيش . كان ان اصبح عملاقا . لكنني لم اصبح عملاقا . لا احد يستطيع ان يصبح عملاقا في هذا العالم . جميعنا فئران فاشلة في النهاية . حتى لو كان الاخـرون ينظرون الينـا ككبـار . او كعمالقة .

● مشاعر الاحباط والمأسوية هذه . هل هي عائدة لمرحلة الكهولة التي بلغتها ؟

■ لست كهلا . لقد بدات بحلاقة ذقني منذ بلغت سن الثامنة عشرة . عمرى الان ثمانية وثمانون . اى انني منذ سبعين عامـا وانا اقف يـوميا . كل صباح . امام المـراة . كل يـوم ارى وجهي . واتبادل تحية الصباح معه . ولم يحدث حتي الان ان وجدت اى اثر للكهولة في وجهي . اشعر انني ما ازال في الثامنة عشرة . او العشرين . قد لا يكون هذا واقعيا بنظر الاخرين . لكن هذا هو الواقع الذي اعيشه فعلا في علاقتي مع نفسي ومع الزمن .

● هل ترغب فعلا في عودة الزمن الى الوراء ؟

■ بـل ارغب في ان يستمر الـزمن في الانطـلاق الى الامـام ولكن بشرط الا يتوقف ابدا .

● كلام جميل للتعبير عن الخوف من الموت ؟

■ بل للتعبير عن جمال الحياة .

● هل كانت حياتك جميلة فعلا ؟

■ لا اريد ان ابدو مازوشيا ومهووسا بحب تعذيب الذات . لكن الصعوبات والالام هي التي تعطي للحياة نكهتها الحقيقية ومعناها الحقيقي .

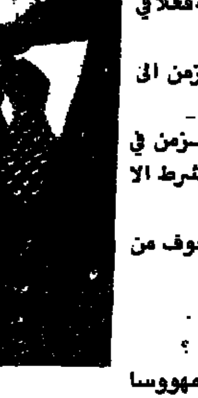
عزلة

● لماذا اذن تعيش منذ اكثر من عشر سنـوات في شبه عـزلـة عن العـالم الخارجي حيث لا تخرج الا نادرا من منزلك الباريسي هذا الاشبه بالقصر ؟

■ ولماذا تريدني ان اخرج الى العالم الخارجي ؟ انني ممتلىء حتى العظم بقذارات المجتمع الغربي وامراضه ومفـاسده . عنـدما اغلق عـلى نفسي يصبح العالم نقيا وجميلا كما احلم به .

● لكن الحلم شيء والواقع شيء آخر ؟

■ بالنسبة لي . الحلم هـو الحقيقة الوحيدة في كل هذا العالم . ومن اجل الحفاظ على هذا الحلم . او بالاحرى من اجل الدفاع عنه . فانني اقفلت ابوابي



ترنيمة لفاصلة الأبيض

قصة قصيرة

يوسف ابراهيم المحيميد

كل النساء يمتطين اذرعة رجالهن . والفندق يرقص او يغني .. يسيرون في جلبة تزرعني في الدائرة . والوقت يكاد يغلقني للدائرة . تتساقط اشيائي واوراقي والذكرى . ارسم الدائرة

كتف عار . ساق املس كالجدار . ومؤخرات تبتهج في غباء عابر قاتم .

وجوه تلمع في الظلام شفاه مرسومة بحذاقة وابداع كل هذا الليل يخرج .. يخرج .

وحدي . والبهو شبه خال الا من عباءة يلتف حولها جسد كالقبلة الاولى يختفي جبين ازرق خلف اردية افقدها في وقتي واعشقها كل مساء يبرق بالطلاء !!

قدماها يخطوان بثقة ليلية .. ذاك الهدوء الذي يقتلني . ويسحبني من جلبابي للذكري .

كل شيء في المراة المتكئة في ركن البهو البعيد خلاصة امراتي النابتة في اعماقي الحذاء القميص . الاكف . المشي . التوقف . الانتظار التوجس

حتى العباءة هي . وفاصلة الابيض هي . . و
و ... وكل شيء .. هي .

اقبلت عاملة الفندق ـ والتي يوجي انفها المنغلق وعيناها الضيقتان بانها اسيوية ـ وهي تحمل انيـة وكاسـين من الشاي . كنت اتمدد على الاريكة الانيقة . وصديقي يفتل ذقنه بشرود يمزقه صوت العاملة وهى ترحب بنا للمرة الالف .

بدات تسكب الشـاي في كاسي اولا وتبتسم في وجهي غير مكترثة بحزني ـ حكى صديقي معها بانكليزية ركيكة . ايضا بادلته اياها .. لم يكن يستجدي . ولم تكن تتمنع . بل انى أصبحت انا المستجدي الاول على لسانه البارد . ولكن ذلك لم اعره اي اهتمام .. مقابل ان اظل خارج الدائرة ..

في الركن الثالث المقابل للركن الذي اجلس فيه مع صديقي والمجاور لركن المراة وطفلة صغيرة كان يواجهنا صدغ الرجل الحليق الذي يراقبني بعمق وحين اواجهه يهرب بعينيه بل بوجهه كله لم يكن هناك شيء يدعو لتلك الملاحقة المزعجة . وحين سألت صديقي افاد بانه ربما لمنظر ساقي المكسوة بالشعر الكثيف والمطروحة على الطاولة المقابلة .. فابتسمت

لم يكن البهو الفندقي يحفل باجساد كثيرة تدور وتدور كما يرى صديقي . بـل كان كـل شيء امامي المراة ورائحة الابيض . والرجل الحليق طفلـة بدات تـركض . وصوت الحذاء يفرغ ذاكرتي المتعبة . وينفضها .

تنتصب المراة . وتتعاقب الفواصل المثي نحو الوسط . تحنو عليها .

تمتد يداها بلون يداخلني . ويغرس في صدري الف هاجس . واغنية عاشقة للقبيلة ..

تجتمع يداها على رفع العباءة من اعلى الكتف حتى هامة الجمجمة . وخلف الاسود . الاسود ..

تبرز نظارات زلزلت احتشائي الفارغة ..

كل شيء فاحم في المساء . العرى والغضب والدخان المتصاعد حولي . ولم يبق سوى غناء في الذاكرة ..

الذاكرة الباكية على شيء ينازعها . ولا احد لاجسد

لا انشطار في الدماغ . الحلول كلها ضاعت . والوصايا الغارقة في حلم وتجارب وهذيان

ـ ستنسى كل شيء . فقط ابتعد ..

بدات حركة غريبة في ذلك البهو . والعمال في الفندق يتكاتفون . ويحملون الطاولات من مكـان لست اعرفـه ويجمعونها في الفراغ مابين الاركان الاربعة . وكان الركن الرابع يخلو من زبائن الليل . بل ان جهاز البيانو يحرم الجالس خلفه من متعة الاستمتاع برؤية الاخرين حوله . والقادمين من بوابة الفندق الرئيسية .

دخل رجلان من البوابة الزجاجية وبينهما امراة في عقدها الثلاثين تبرز ملامحها قمة الفرحة والانتعاش وكل منهما يتشبث باحد ذراعيها وحين توسطوا في البهو بدءوا يشيرون باكفهم . ليحيوا اخرين في المطعم الداخلي اعلنت اعينهم البـاردة مثل غـيرهم ـ نهـايـة ارتبـاطهم بكل مايحيطهم



ثقافة البلاد

معزولة عن سياقاتها لايمكن ان تفي بشيء مما نريد لكنها على الاقل تبين لنا

بوضوح ان التغيير ناموس من (ثوابت ؟) الحياة الانسانية وان رفضنا او قبولنا لايغير شيئا سوى ان يصمنا بعمى البصيرة وقلة التدبر وانتفاء الوعي التاريخي .

ولقد كان مانشرته مجلة اقرأ وملحق الاربعاء من لقاء تصالح للبعض الصحافيين والاكاديميين حول مفهومات الحداثة دليلاً واضحا على الفهم المقلوب للقضية والنظر اليها من زاوية تعتقد ان العمل الثقافي باعتباره جزءا من البنية الفوقية هو الذي يقررماسيجرى وفقا لتمنيات ورغبات نبيلة لكن المفهوم العلمي يعيد القضايا دائما الى مكمنها ومنبعثها ولعل من الصعب على اى احد ان يغضي عن التحولات الاجتماعية الهائلة التى شهدنا دويها في العقدين المنصرمين محليا / عربيا وكلنا معرض في اي تواصل لسماع البكائيات الطلليه على ما احدثته الطفرة الاقتصادية الراحلة من خلل في القيم الاجتماعية التي كانت سائدة قبل ٩٢/ ٧٢ وكثير من الكتابات الرومانسية تلوك هذا الاسى وتردده دون وعى بجذرية العامل الاقتصادي الحاسم في تشكيل الحركة الاجتماعية بكل ماتتضمنه من احتدامات وتقاطعات وتشابكات لاتستقل ولاتنفصم عن جدل البنى .

ومن هنا استغرب التفاؤل الرومانسي المتمثل في الاعتقاد الذي يتضمن شعورا باهمية صراعات الديكة لمجتمع مشغول باسئلته الكبرى ولايزال يتهجّى كيفية التعامل معها . يقينا ان كل ماجرى من صراع / نقاش دار في هامش الحركة الاجتماعية دون ان يتواصل مع شريحة اخرى سوى تلك المعنية به اصلا إما كقضية وهم واما لتحقيق الذوات والسعى وراء الوهج الاعلامى او في بعض الحالات لمجرد ايجاد موطيء قدم في الساحة الثقافية المرتبكة والمختلطة اوراقها .. وعلى اية حال ليس هذا موضع نقاش الاسباب لكننا نوشك ان نجزم ان مساهمة العمل الثقافي في التغيير المنشود الذي نرنو جميعا بحكم التطلع الانساني الازلي لافاق اكثر رحابة وعدلا وانسانية - يتم وفق قانون التراكم وضمن منظومة عناصر كثيرة لادخل لها بالآنية المزعومة .

جناحان من كلمة وحجر في أمسية شعراء الارض المحتلة

خصصت سهرة الاحد الماضي التى اقيمت فى اطار اسبوع لندن الثقافي العربي لشعر المقاومة الفلسطينية في الداخل واشترك فيها الشعراء سميح القاسم وطه محمد على النصراوي وفاروق مواسي وانضم اليها الشاعر محمود درويش .

استهل الشاعر سميح القاسم الامسية بقولة جئنا اليكم بجناحين من كلمة وحجر لاننا امنا بان لندن ساحة للكلمة الوردة والكلمة الحجر .

وفي سياق من الشعر الشعبي الملتصق بالهموم اليومية للانسان الفلسطيني القى الشاعر طه محمد على النصراوي قصائد تعبر عن المعاناة والانتفاضة والثورة والحلم وبين . سيف صيغ من حجر . . وبقعة دم على قميص غيمة . . وماكنت اعرف ان الموت ينساب بهذه السهولة . وبين قصائد القاها الشاعر فاروق مواسي ومنها . ما من طاغية سيظل ابدا الدهر . . ويحسب كل شروق للشمس اشراقا . . ويصير جريح الارض شرارة . اقترب الشاعران من معالجة الهم الفلسطيني في منطلقات شعرية فطرية تقتنص جوهر المعاناة .

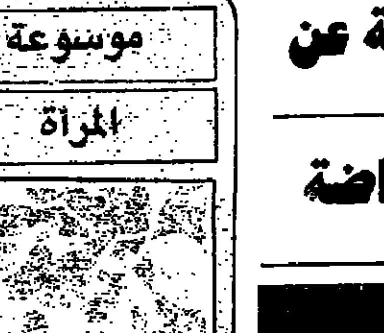
وكانت مفاجاة الامسية حضور الشاعر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود درويش الذي عبر عن عميق الفرح بالعلمية الجمالية التي يقوم بها رياض الريس لترميم العائلة الشعرية وقال لا يستطيع المرء ان يصمت طويلا امام طغيان الشعراء وخاصة اذا كانوا واقعين تحت الاحتلال الاسرائيلي وساقرا بعض الابيات خضوعا لطغيان سميح القاسم الجميل .

أمسية عن الانتفاضة



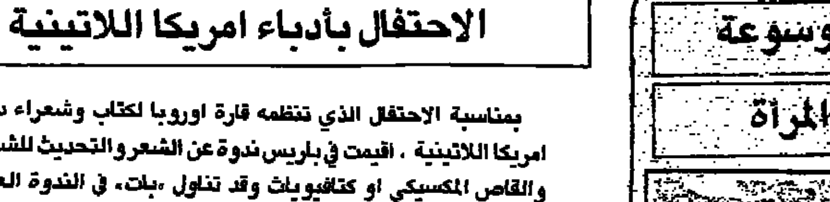


موسوعة المرأة



-فيتوس لاترزا -صاحب دار النشر الثقافية الايطالية التي تحمل اسم عائلة - لاترزا - والتي انشاها عام ١٨٨٥ شرع في عمل موسوعة عن تاريخ المرأة الاوروبية . يصدر اول اجزائها في خريف ١٩٩٠ واخر اجزائها فيها نهاية ١٩٩٣ كما يفكر في ترجمتها الى عدة لغات والموسوعة تتضمن تاريخ المرأة والدور الذي لعبته في الثقافة الاوروبية خاصة في فرنسا والمانيا وايطاليا وانجلترا .

والجدير بالذكر ان هذه الدار متخصصة في نشر الكتب التاريخية والعلمية والاجتماعية والفلسفية التي صمدت امام فاشية موسيليني



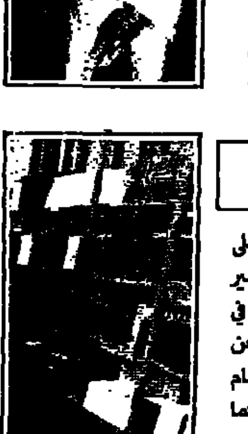
الاحتفال بأدباء امريكا اللاتينية

بمناسبة الاحتفال الذي تنظمه قارة اوروبا لكتاب وشعراء دول امريكا اللاتينية . اقيمت في باريس ندوة عن الشعر والتحديث للشاعر والقاص المكسيكي او كتافيوباث وقد تناول «باث» في الندوة العمل الجاد والمبدع كما تكلم عن السريالية والفن والفلسفة في اليابان والصين والهند حيث تكثر الاحداث التي تحرك الذين يكتبون عن الشعر .

تأملات أبوسنة النقدية

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر للشاعر المصرى محمد ابراهيم ابوسنة كتاب (تأملات نقدية في الحديقة الشعرية) ويتناول في الكتاب عددا من الاسماء الشعرية في الوطن العربي هم محمود درويش . نازك الملائكة . محمود حسن اسماعيل . على جعفر العلاق . على الشرقاوي . فاروق شوشة . وفاء وجدي . كمال عمار . كما يتناول الكتاب بعض الظواهر الفنية والقضايا الادبية الراهنة . خاصة قضايا الموجة الجديدة من شعراء السبعينيات ثم مفهوم الشعر عند فلاسفة المسلمين .

والجدير ذكره ان الشاعر قد اصدر عددا من الدراسات الادبية وسبع مجموعات شعرية ومسرحيتين .



جائزة امير موناكو

حصل الناقد السويسري (جان ستاروبنسكي على الجائزة الادبية الاولى التي تمنحها مؤسسة الامير «رينية دوموناكو» وقد عمل «ستاروبنسكي» استاذ في جامعة سويسرا) كما الف ثلاثة كتب الأول عن الفيلسوف الفرنسي «جان جاك روسو» ونشر في عام ١٩٥٨ والثاني عن «مونتاني» ونشر في عام ١٩٨٣ . كما تناول موضوع الحزن في رسالة طبية حصل بها على الدكتوراه في عام ١٩٦٠ .

... في فرنسا ..

متصوف القرن العشرين ؟

■ هذا وهم . ليس لي شيء من نقاء المتصوفين .

● لكن كتاباتك دعوة مفتوحة الى النقاء والاخلاقية . وهناك من يسميك . فيلسوف الكاثوليكية .

■ اتفه ما في عصر الانحطاط الثقافي والفكرى الذي يعيشه الغرب والعالم الان ومنذ قرون وقرون . هو مسالة التصنيف والتسميات . هذه مجرد تفاهات . النقد هو اقذر عملية فكرية . لو كان الامر في يدى لربما كنت امرت بمنع النقد وباحالة النقاد الى السجون .

انا متهم بانني فيلسوف الكاثوليكية لانني اكتب اشياء تدعو الى الخير . حسنا ليست الكاثوليكية هي الفكر الوحيد الذي يدعو الى الخير . ثم انني انتقدت بابا الفاتيكان بشدة في مقال نشرته في العام الماضي وتهجمت عليه . على راس ورمز الكنيسة الكاثوليكية .

الاثم والرحيل

● وهل انت تدافع عن الاثم او عن الاثمين ؟

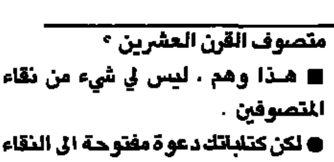
■ انا ادافع عن الانسان بالمطلق .

● لكنك قلت انك تشمئز من الانتماء الى البشرية ؟

■ اجل . ولكن لم اقل انني ادعو الى تدمير البشرية . ولعل هذا ما يميزني عن الاخرين . انا اشمئز من البشر فقط والا حقهم بالحب والعطف في كتاباتي بينما الاخرون يغرقون الناس بالحب والعطف ثم لا يمارسون سوى تدمير الناس والجماعات والشعوب .

● هل تخاف الموت ؟

■ لا . لست بطلا وانما ليس لدى سبب واحد على الاقل يجعلني اتحسر على الرحيل .



الطفولة ورمزها في مجموعة «قالت انها قادمة»

محمد منصور الشقحاء

الجزء الاول

بقلم / فؤاد نصر الدين حسين

■ رمز الطفولة في القصة ليس اداة توضيح فكرة سابقة . ولكنه نمط من الادراك يترفع به الأديب القاص على التزامات الفكرة القصصية ووظائفها ورمز الطفولة ليس مجرد علامة على بعض الاتجاهات الفكرية التى يسعنا أن نشرحها بسهولة ويسر . لكن هذا الرمز يعطى للفن القصصي طابعا خاصا ليس من اليسير ان يلتبس بغيره .

ولكننا على الرغم من احساسنا بالتميز الذي يرجع الى استخدام هذا الرمز ليس امرا قريب المنال . ذلك أن الرمز يلخص سياق التعبير عن المشكلات الصعبة التى تواجه القاص .

وفي مجموعة (قالت انها قادمة) للقصاص السعودي محمد المنصور الشقحاء الذي اصدر من قبل خمس مجموعات قصصية تحتوى مجموعته الاخيرة على رمز الطفولة بشكل ملحوظ وملفت للنظر ولست اعرف كاتبا منح عالم الطفولة ورمزها هذه العناية في قصصه سوى (المازني) رحمهالله .

والطفولة في مجموعة (قالت انها قادمة) هى المركز او الأساس الذي يقوم عليه كل القصص . فالشقحاء استخدم رمز الطفولة لوصف مشكلة الحب . ومشكلة الموت . ومشكلة وجود الانسان . ومشكلة هروبه .

فالقصة الاولى من المجموعة (اللعبة) تلعب الطفولة فيها دورا هاما فساهر بطلة القصة كانت في طفولتها تلعب مع (بدر) لعبة (العريس والعروسة) ومن خلال هذه الطفولة البريئة ينشأ الحب بينهما ويكبر معهما .

تذكرت رفيق الطفولة - صفحة ١٠ .

ووجدت فيه الغر الذي اخذت تداعبه من خلال لعبة العريس والعروسة . واذا اكتشفهم اهل الدار يضحكون في سذاجتهم ثم يقررون في بلاهة ان ساهر لبدر وبدر لساهر . صفحة ١٠ . ١١ .

وتصل بنا القصة الى ان ساهر تتزوج شخصا اخر غير بدر انها تتزوج (احمد) ويتزوج (بدر) من (عبير) الاخت الكبرى لساهر .

تزوج بدر من عبير الاخت الكبرى لساهر والتي تعمل موظفة باحدى الوظائف العامة . صفحة ١١ .

ويستغل (بدر) زواجه من اخت (ساهر) ليعيش بجوار حبيبته حبيبة طفولته ويمتلك فردوسه المفقود بعينيه ولقاء العائلة وتلاحظ هي ذلك فاخذت تعيش هواجسها .

اذ ان بدر وجد في ساهر فردوسه المفقود فاستغل زواجه لمواصلة البحث عن ابواب يعود منها الى كيانها كوجود مزهر . غير انها لاحظت ذلك فاخذت تعيش هواجسها الامر الذي اثر على صحتها وعلاقتها بالاخرين . صفحة ١١ .

وتحلم ساهر ببدر وتردد اسمه في نومها ويسمعها زوجها ذات ليلة فيسالها عمن يكون (بدر) الذي رددت اسمه ! ويتمزق رباط زواجها باحمد . فتقرر (ساهر) ان تعود الى طفولتها من جديد .

بعد ان قررت رفض ذاتها فاذا بها تعود الى مرحلة الطفولة التي تبحث فيها من خلال اي طفل في الشارع عن عريس لتكون هي العروس . صفحة ١٢ .

ومن هذه القصة «اللعبة» يتقين لنا ان حب الطفولة حب لاينسى ابدا ويظل عالقا في القلب والذاكرة مهما مرت عليه الاعوام . انه الحب الصادق والذي لاتستطيع احداث العمر ان تمحيه لأنه نابع من عالم الطفولة العجيب ذلك العالم البريء من كل دنس . ولذا يتمسك به الانسان لأنه يشعر بتمسكه به انه يمسك بالبراءة والطهر اللذين فقدهما في عالمه نتيجة صراعه مع الحياة من اجل المال والشهره والمستقبل ومتطلبات الحضارة . تلك التي تقضي على كل ماهو برىء وطاهر لذا يزداد حب الطفولة قوة كلما مضى العمر . وهذا ماقالته لنا ايضا القصة الرابعة في المجموعة (جراح ليلة فرح) صفحة ٢٧ انها ذكريات البطل في ماضيه وبحثه عن حبيبة طفولته بعد ثلاثين عاما .

اخذ يبحث عنها على الشاطيء ص٢٧

كان في السادسة من عمره ص٢٧ عائشة تسبقه بثلاثة اعوام تسابقه نحو البحر لمراهنته على الغطس والبحث عن قطعة النقود التي يقومان برميها في اليم ص٢٧

وسافر هو مع والده وترك عائشة حبيبته لتتزوج من غيره . ولكنه حينما يعود تكون عائشة قد ماتت وهى عروس .

انحنى فوقها . اخذ يتامل وجهها الذي انزاح عنه الغطاء فمرر كفه على وجنتيها وتامل شعرها المشعث والدم ينبثق من اطرافها الباردة سحب عباءتها فوقها واخذ يبكى عند قدميها . ص٣١ . ص٣٢ .

اننا نحب اطفالا وعندما نتزوج لانتزوج بمن احببناه . وحينما نريد العودة يكون الموت قد سبقنا كان الحياة تابى علينا ان نحيا سعداء مع الذكريات والحب . فاما الذكريات واما الموت . ونفترق على الموت والذكرى .. ذكرى الحب الطفولي الخالد .

وفي قصة (لعبة الايام) التي يقدمها لنا المؤلف من خلال رسائل بطلة القصة الى حبيبها نعرف انها ترفض الحب ثم تتزوج وتنطلق هاربة بعد انجابها الاطفال . ثم تتزوج من ارمل لديه اولاد . وترفض الحب ولا تعترف به .

حتى اطفالي لم اعد اطيقهم . لم اعد اشعر بهم . ولم احاول منحهم الحب والحنان الذي اخذت ابحث عنه . ص٩٤ .

. لم اعد احترم الحب ص٩٥ .

وتم عقد قراني في هدوء . لم يعلم بذلك احد وعليه ها انا راحلة مع زوجي لقد احببتك وانتظرتك ولكن كان خيرا عندما لم تستطع العثور على الطريق ص٩٥ .

اذا يريد الشقحاء ان يقول لنا ان الفشل في الحب والحرمان منه ينعكس على الطفولة فلانستطيع ان نعطي الحب (لاي احد) حتى ولو كان اطفالنا .

حتى اطفالي لم اعد اطيقهم .. ص٩٤

ولم احاول منحهم الحب والحنان الذي اخذت ابحث عنه ص٩٤ .

ان فقداننا للحب هو نفسه فقدان الحب للطفولة المتمثلة في البراءة والسعادة والمستقبل فقصة (علبة العلكة) مثلا وهى القصة الثالثة بالمجموعة ص ٢١ نوع اخر من الطفولة انها تجسيد حى للطفولة التعسة التي وجدت نفسها تحيا في عالم الحروب والكوارث والضياع والانهيار الاقتصادي . وهذه القصة بطلها (طفل) ولم يعطه المؤلف اسما حتى يكون هذا الطفل رمزا حيا لكل طفل في كل مكان في هذا العالم الذي يقتل طفولتنا جميعا بحروبه وصراعاته .

تلفت حوله يبحث عن كلمة مواساة في عين حانية واذا بالخوف المطل من الاهداب المقرورة يصفعه بقسوة ليعلن استسلامه لليأس انهم يقتلونه ص٢٢ .

ان الصراع الطائفي والصراع الدولي والصراع الاقتصادي يقتل البراءة والحب في طفولتنا ومن لايموت منا يفقد مقدرته وارادته على الكلام . بل على الصراخ في وجه هذا الصراع الدائر دوما .

ولقد وجد نفسه وحيدا بين مجموعة من الصبية الذين فقدوا المقدرة على النطق كان الوحيد الذي يتكلم يصرخ في الوجوه بقسوة ص٢٢ ولانه لم يفقد النطق واستطاع ان يصرخ في وجوه هؤلاء المتصارعين كان مصيره الموت .

وعويل القنابل من حوله يسرق الليل صمته فاخذ يعدو نحو الملجا واذا بسهم ناري يخترق صدره . اخذ الدم ينبثق من جسمه وتهاوى فوق الرصيف ص٢٥ .

وهكذا تنتهى بالموت كل رموز البراءة والطهر والعفاف في العالم المتصارع . ولتعيش بعد ذلك الطلقات النارية والتعاسة واللامبالاة في دنيانا . لاننا بايدينا قتلنا طفولتنا ورمزها الجميل . اليس هذا ما اراد قوله لنا منصور الشقحاء في قصته (علبة العلكة) .. وما اراد قوله لنا ايضا في قصته (جراح ليلة فرح) التي استعرضناها في السطور السابقة انه يحدثنا عن (الموت) ذلك اللغز الذي لانستطيع (فكه) او (حله) يحدثنا الشقحاء عن الفراق الأبدي بيننا وبين من احببناه في طفولتنا ورمز الطفولة يجعلنا نقول ان الأديب شديد الحساسية بما في النزعة الإنسانية . احيانا من اسراف في الامل والتفاؤل . ولكن هذا الرمز ايضا ينطوى احيانا على التشاؤم والسلبية واليأس .

ففي (تداعيات موقف احتضر) القصة الثانية عشرة ص٧٣ في هذه القصة الطفل هو نفسه الحياة الجديدة . اى الامل والتفاؤل والمستقبل . فالبطل يحاول الانتحار من خلال علبة اسبرين .

كان على ان انتحر ص٧٤ .

وتوالى تناولي للاقراص الثلاثين وقبعت العلبة فارغة بجوار الفراش وتمددت في هدوء ص ٧٥ . ٧٦ .

ولكنهم ينقذونه ويعود الى منزل والدته والى عمله .

اخذ كل واحد يقول وهو يشد على يدي الحمد لله على السلامة ص٧٧

اتجهت الى الدار التي تقيم فيها والدتي مع زوجها فاذا بها تستقبلني بالدموع ص٧٨ .

وفي الحجرة يجلس طفل صغير لم يتجاوز الثانية ويعبث بمحتويات جيبه الامامي .

جلس في حضني طفل صغير ص٧٩ .

وهكذا ياتي رمز الطفل في قصة (تداعيات موقف احتضر) رمزا للحياة الجديدة التى يحياها الآن بعدما ودع ماضيه بمحاولة الانتحار الفاشلة ويأتي رمز الطفولة بجانب التفاؤل والأمل رمزا جميلا قادما من اغوار الزمن السحيق . فقصة (انثيال حلم شاهق) ص١٣ وهى القصة الثانية بالمجموعة تقص علينا القصة حلم البطل الذي لم يعطه المؤلف اسما . وهذا الحلم يراوده اثناء قيادة سيارته بالطريق العام . باحثا في داخله عن حبيبة الطفولة (بيان) .

-لماذا هذا الهروب يا (بيان) ؟

-ردت الطفلة ..

-لم اهرب .

- بلى لم اشاهدك منذ الف عام (ص١٧ . ١٨) .

ويعطينا هذا الحوار الرمزي مدى شعور وتعاسة وضياع البطل حينما ضاعت منه حبيبته ومدى احساسه بالزمن الطويل . ويواصل البطل حلمه مع (بيان) وام الطفلة التى شاهدها في سيارتها بالطريق العام والتي ذكرته (ببيان) . يحلم بانه يجرى خلفها في مرح وسعادة وحب .

ترجل الاثنان من العربة القت بعباءتها وغطاء راسها على المقعد ثم اخذت تركض فوق التراب حافية محاولة دفعة الى اللحاق بها والتعلق بالاشجار التى تملأ المكان شعر بالارتياح فاخذ يجرى خلفها محاولا الامساك بها ص١٩ .

وفي نهاية القصة يعود البطل الى بيته حيث زوجته وابنه عائدا الى الحقيقة والواقع بعدما انتشل منه حلم شاهق .

وتعلق في عنقه ابنه الذي انحنى لتقبيله في مهده فاخذ يداعبه بينما اخذت زوجته تمد سفرة الغذاء دون ان تتفوه بكلمة ص٢٠

وهكذا ينتهى حلمنا بالحب القديم منذ الطفولة فاننا حتما نعود الى واقعنا دون ان نستطيع ان نتفوه بكلمة اعتراض .

يتبع

حركة الفندق حين ازداد الظلام . وكل عبوات ... لة امامنا .. وصديقي يحاول ان يطلب من عاملة ... وات جديدة . وجسدها النحيل يمر من جانبه ... بي نداءه .. ربما كان لطريقته الغبية في ... الاول ..

... نظرات الرجل الحليق العقيمة تلاحقني من هامة ... ين وحتى القدامي الممدة على طاولة الشاي ... بموازاة المقعد . وحين لمحته عيناي .. اعتقدت ... غيابي ونظراتي القلقه . ولكن عرفت انه يدخل في ... اخرى حين استدرك فجاة . واضطرب . وهرب ... تراخي .

... تلك الملاحقة المملة . فقد كان مجيء المرأة ... شهرها السابع والعجوز الانيقة نهاية مراقبته ... لي .

... يرقص او يغني . وغنائي في الجمجمة يخرجني ... الدائرة . ساق فوق اخرى . فاصلة الابيض تبرق ... انعكاس الضوء . وطرف العباءة يكثف ... الابيض . ويكون ابيض .

... يدها للامام .. تلتف حول الكاس الباردة ... وترفعها للوجه الوضيء . بالاخرى تبعد الاسود ... ترشف قليلا .. وفي صدري تشتعل جمرة الجمرة ... خطاي ..

... الليل الابيض لي . والدائرة تموج حولي في ... وضيحات تاتي من اماكن عديدة المطعم الداخلي . ... المظلمة عند مدخل الفندق المكان الباعث اغنية شرقية سريعة الايقاع الرجفة والركض والاضواء المتعاقبة ذات الالوان المختلفة ..

يهبط البهو الرجل المرتدي ثوبه الابيض . براس مكشوفة يحمل طفلة الباكي ويذرع البهو في محاولة غاضبة لتهدئته . وحين يمل يتجه للركن الساكن في اعماقي ويداها البضتان تمسدان شعر الطفلة لاعادة ترتيب الخصلات المتناثرة . وترتيب الوقت الممزق .. وبصوت بداخله انتحاب الطفل

- لنصعد الى الغرفة ''

يصعد قلبي . ويصعد .. ترقص فيه كل الطقوس الساكنة في الذاكرة : الحذاء . القميص . الاكف . المثني . التوقف . الانتظار ارتشاف . الصعود .

الملم اشيائي . ارتب اوراقي . وابحث عن رؤاي في غرفة غامقة غارقة في حصاري

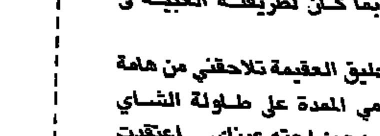
امشي نحو المصعد . وخلفي تخفت الاصوات التي تستمتع بالوقت الملقي على الشاطيء الغافي في سكون حالم

يثقب جمجمتي الرملي لحن شعبي حزين ..

وحين وصلت المصعد اقتربت بمفتاح غرفتي من بابه الحديدي . وكل هواجس الارض تضاجعني . ثم استدركت . وضغطت الزر الزجاجي ليضيء . وانتظرت

انفرج باب المصعد الخالي . ولفت في الداخل

وانغلق الباب . ليخمد كل الصراخ والضوضاء في الدور الارضي . وانطلق المصعد للطابق العاشر . وعشرين فكرة تخالجني للسفر الى فاصلة الابيض . والنوم حيث لابحر ولاصراخ !!



● تعلن جامعة الملك سعود عن تمديد المدة المحددة لبيع النسخ والمواصلات الخاصة بالمناقصة رقم ١ للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ لتوريد واعداد وتقديم الوجبات الغذائية لطلاب فرع الجامعة بابها بحيث يتم بيع النسخ حتى ١٤٠٨/١٢/٥هـ وللعموم جرى نشره

● تعلن ادارة التعليم بالنماص عن تجديد فترة الاعلان وللمرة الثالثة عن ترميم مدرسة ترج المبسطة حتى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ لقبول العطاء ويكون موعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢١هـ وعلى ذلك جرى الاعلان والله الموفق

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل موعد فتح المظاريف لمنافسة تشغيل وصيانة مسلخ مكة المكرمة الجديد من ١٤٠٨/١١/٢٠هـ الى ١٤٠٨/١١/٢٧هـ كاخر موعد لتقديم المظاريف وسوف يكون فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من اليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٨هـ مع مراعاة ان يقدم التصنيف في مجال اعمال صيانة وتشغيل المسالخ بالدرجة التي تتناسب مع العطاء المقدم وللمعلومية جرى نشره

● تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عامة تامين مياة الشرب لمنسوبي الحرس الوطني بفرع الطائف وكذلك مياة سقيا الحدائق
اسم المناقصة تامين مياه الشرب لمنسوبي الحرس الوطني بفرع الطائف وكذلك مياة سقيا الحدائق
رقمها ١٤٠٩/٠٨/٦هـ
قيمة النسخة ٢٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٩/١/٤
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٩/١/٥هـ
على الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات بالوكالة

● رقم المناقصة ١٢/م
اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية
اسم المناقصة ووصفها وغرضها شبكة مياة القنفذة ١٤٠٩/٤٠٨هـ
قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية
اخر موعد لتقديم العروض ٤٠٩/١/٢٦
مكان تقديم العروض المالية بالمديرية
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/١/١٧هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه مصنف

● اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء ميناء جدة الاسلامي
اسم العملية ووصفها وغرضها تقديم خدمات السلامة المتكاملة بميناء جدة الاسلامي
قيمة بيع وثائق المنافسة (٥٠٠٠ ريال) خمسة ألاف ريال مكان بيع الوثائق شعبة المشتريات والعقود بميناء جدة الاسلامي
اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٧م
مكان تقديم العروض شعبة المشتريات والعقود
موعد فتح المظاريف نفس اليوم
ملاحظات
١ ـ المنافسة مقصورة على الشركات والمؤسسات السعودية
٢ ـ تقديم شهادات خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال المنافسة عند طلب شراء الوثيقة
٣ ـ يجب تقديم صور من شهادة القيد في السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل

● رقم المنافسة ١٢٦٥
اسم المنافسة التشغيل الكامل التشغيل الطبي وغير الطبي صيانة ونظافة وصيانة الاجهزة الطبية والاعاشة لمستشفى الملك عبد العزيز بجدة البحر الاحمر سابقا
قيمة النسخة الواحدة ١٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢١هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢١هـ
ملحوظة يشترط للمتقدم سابق خبرة في التشغيل والصيانة لمستشفى لايقل عن ٢٠٠ سرير او بالتضامن مع شركة اجنبية لها نفس الخبرة
رغبة من وزارة الصحة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريفها عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢١هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● رقم المنافسة ١٢٧٩
اسم المنافسة صيانة وتشغيل اجهزة التكييف المركزي المنشطرة والشباك بانواعها بكافة مباني وملحقات الوزارة وكذلك اجهزة التكييف بمبنى مكتب معالي الوزير
قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ الف ريال نقدا
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/١٢هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/١٢هـ
● تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● رقم المنافسة ق ـ ب ـ ٥ ـ م ع ـ ٥ ـ ٨ ـ ٤٠٨
الجهة المعلنة القوات البحرية هيئة امداد وتموين القوات البحرية ادارة المشتريات الرياض شارع المطار
اسم المنافسة . تشغيل مطار الهيئة الملكية بالجبيل
قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال
مكان بيع الوثائق هيئة الامداد والتموين البحري إدارة المشتريات مكتب رقم ٣٠٨
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٨/١/١٥هـ الساعة التاسعة صباحا
مكان تقديم العروض إدارة المشتريات مكتب رقم ٣٠٨ الدور الثالث
موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٨/١/١٥هـ الساعة العاشرة صباحا
ملاحظات يجب توفر الخبرة اللازمة

● رقم المنافسة ق ـ ب ـ ٥ ـ م ع ـ ٨ ـ ٤٠٨
الجهة المعلنة القوات البحرية هيئة امداد وتموين القوات البحرية إدارة المشتريات الرياض شارع المطار
اسم المنافسة صيانة اجهزة وبرامج الحاسبات الالية والنهايات الطرفية
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال
مكان بيع الوثائق هيئة الامداد والتموين البحري إدارة المشتريات مكتب رقم ٣٠٨
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ الساعة التاسعة صباحا
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات مكتب رقم ٣٠٨ الدور الثالث
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا
ملاحظات يجب توفر الخبرة اللازمة

● اسم المناقصة تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطة معالجة المياه بالتناضح العكسي بمزرعة خزام بالرياض ولمدة ثلاث سنوات
رقمها ٥٢ / ٨
قيمة المواصفات ١٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٩/١/١هـ
موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٨/١/٢هـ
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره

● رقم المناقصة ١٤٠٨/٤٢/١٤٠٩هـ
أسم الجهة المعلنة . الامن العام المناقصات
اسم المناقصة تامين الاعاشة طهيا لقوة امن المنشات
قيمة المناقصة ٥٠٠ خمسمائة ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/١٢/٢٦هـ
مكان تقديم العروض . الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في مجال تقديم الاعاشة المطهية مع التقديم لشراء الشروط والمواصفات و إحضار نسخة مع السجل التجاري وسابق الخبرة للتاكد مع التخصص

● اسم الجهة صاحبة المنافسة المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر
اسم المنافسة نظافة اربعة مراكز صحية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر
قيمة شروط ومواصفات المنافسة مائة ريال ١٠٠
مكان تقديم العروض صحة الحدود الشمالية بعرعر الادارة المالية المناقصات والمشتريات
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية عن طرحها للمنافسة العامة الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة لحدود الشمالية بعرعر مقابل القيمة المبينة اعلاه فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية على ان تقدم كافة اوراق المنافسة بظرف مختوم بالشمع الاحمر في الموعد المحدد والله الموفق

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة عن رغبتها في طرح المنافسة التالية
التسلسل . ١
اسم المنافسة : منافسة التغذية المطهية لمستشفى ابن سيناء بحداء
القيمة : ٢٠٠٠ مائتين ريال
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/١/٣هـ حسب تقويم ام القرى
وعلى جميع الشركات الراغبة بالدخول في المنافسة مراجعة إدارة الشئون المالية بمديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة مصطحبين معهم جميع الاوراق التي تثبت نشاطهم وخبرتهم مع ضرورة تقديم مايثبت مزاولة عملية التغذية للمستشفيات علما بان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف والله ولي التوفيق

● تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن تمديد فتح المظاريف لمنافسة عملية غسيل وكي ملابس مهمات مستشفيات ومستوصفات المدينة المنورة والمقرر فتح مظاريفها يوم ١٤٠٨/١١/٢٠هـ حيث سيكون الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا بادارة المشتريات بالمديرية
قيمة النسخة ٢٠٠٠ مائتين ريال مع احضار الاتي
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول
٥ ـ تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٦ ـ تفويض مصدق من الغرفة التجارية في حالة حضور عن المؤسسة

● تعلن إدارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية والمتوسطة بقرية فياض طبرجل بحي المدرسة الحالية على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ٢٠ عشرون غرفه ذات اتساع كاف منها ١٥ خمسة عشرة غرفة بابعاد ٥×٦ متر وغرفه ٥×٦ متر ابوابها وشبابيكها من الحديد و ٤ اربعة غرف بابعاد ٤×٨ فيها غرفتان مزودتان بحوض غسيل اواني محل مع عمل التغذية والصرف اللازم
٣ ـ ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار بارد قدره ١٨٠٠٠ وحدة حرارية
٤ ـ ان تكون هناك ٨ ثمان حمامات و ٨ مغاسل بالفناء الخارجي بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضاءه بدل الاحواض
٥ ـ ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي بديتمو مع وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزانات باحجام مناسبه
٦ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور ارتفاعه لايقل عن ٣/٥م من الخرسانة والبلوك
٧ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظله مقياس ١٠×٥٠ متر مكونة من الحديد والزنك
٨ ـ ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لاتقل ابعادها عن ٤×٤ متر لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ وحمام مستقل
٩ ـ ان لايكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مندوب تعليم البنات بطبرجل اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/١٨هـ وحتى نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية والمتوسطة بفياض طبرجل مع كتابة عنوانه كاملا ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب ولامانع من التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ وبالله التوفيق

● تعلن جامعة الملك سعود ادارة مشروع الجامعة بالقصيم عن رغبتها في اشغال الوظائف التالية حسب المؤهلات والخبرة الموضحة امام كل وظيفة
١ ـ مهندس مدني بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لاتقل عن سبع سنوات في أعمال الطرق والاعمال الخارجية
٢ ـ مهندس مدني بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لاتقل عن خمس سنوات في اعمال الانشاءات والمباني
٣ ـ مهندس تشييد بكالوريوس هندسة تشييد مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات
مهندس مواد بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات في هندسة واختبار المواد
٥ ـ مهندس كهربائي بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لاتقل عن سبع سنوات نصفها على الاقل في هندسة الاتصالات
٦ ـ مهندس ميكانيكي بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات في طبيعة العمل
٧ ـ مهندس معماري : بكالوريوس في الهندسة المعمارية مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات في طبيعة العمل
٨ ـ حاسب كميات : شهادة من معهد معترف به بعد الثانوية العامة مع خبرة لاتقل عن عشر سنوات في مجال العمل
٩ ـ مساح شهادة من معهد في المساحة مع خبرة لاتقل عن عشر سنوات في طبيعة العمل فعلى الرغبين من المواطنين وغيرهم التقدم بطلباتهم مدعومة بالوثائق والخبرات المطلوبة في موعد اقصاه نهاية شهر ذو الحجة ١٤٠٨هـ الى إدارة مشروع فرع الجامعة بالقصيم الدور الخامس مبنى إدارة الجامعة بالرياض طريق الدرعية والله الموفق

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تمديد موعد تقديم العطاءات للمناقصة المعلن عنها لصيانة ونظافة مبنى إدارة اوقاف ومساجد الطائف ومكتبة عبد الله بن العباس ليصبح ١٤٠٩/١/١هـ بدلا من الموعد السابق والمحدد بتاريخ ١٤٠٨/١٢/١٩هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الموافق ١٤٠٩/١/٢هـ الساعة التاسعة صباحا على ان يكون العطاء واحد لايتجزا وان الادارة غير ملزمة بتسليم المواقع في موعد واحد ولكن سوف يتم تسليم المواقع طبقا لانتهاء مدة التنفيذ حسب العقود الحالية فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء لايقل مفعول سريانه عن ثلاثة شهور وصورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وان مدة العملية ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع والله الموفق

● تعلن إدارة التعليم بالرس عن تاجيل موعد لتقديم عطاءات مناقصة عملية تنظيف الملاعب المجمعة والوحدة الصحية بالرس والنبهانية حتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩هـ وسيتم فتح المظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ وعلى كل من يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة إدارة التعليم بالرس قسم المشتريات للحصول على الشروط والمواصفات نظير دفع مبلغ ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة والله الموفق

● تعلن امانة مدينة جدة للعموم ان لديها قطع غيار رجيع تم تجميعها من ورش الأمانة وترغب بيعها بالمزاد العلني وقد تحدد موعد البيع في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٩/٢/٩هـ وذلك شرق الخط السريع مدخل حي السامر شرق سكن دلة فكل من له رغبة في الشراء عليه الحضور في الموعد والمكان المحددين بعاليه علما بأن دفع القيمة فورا والدلالة وكافة الرسوم على المشتري وبالله التوفيق

● رقم المناقصة . ١٤٠٨/٤٣/١٤٠٩هـ
اسم الجهة المعلنة . الامن العام المناقصات
اسم المناقصة . تامين المحروقات وغسيل وتشحيم وغيار زيوت سيارات و اليات قوة امن المنشات بالمنطقة الشرقية
قيمة المناقصة . ٣٠٠ ثلاثمائة ريال
مكان بيع المواصفات . الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض . ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال المحروقات
ملاحظات . على التقدم لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري والترخيص للتاكد من ذلك

● اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
اسم المشروع . صيانة المسطحات الخضراء بمدينة الجبيل مطلوب تصنيف
قيمة الوثائق ومكان بيعها : ١٠٠٠ الف ريال نقدا إدارة الشئون المالية بالمديرية .
اخر موعد لتقديم العطاءات . ١٤٠٩/١/٢٣هـ حسب تقويم ام القرى
مكان وتاريخ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/١/٢٤هـ ادارة الشئون المالية بالمديرية

● تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تامين وتوريد معدات وسيارات متنوعة فعلى من يرغب تامين هذه المعدات والسيارات من الوكلاء المعتمدين وموزعي الوكلاء او المؤسسات والشركات المتخصصة مراجعة إدارة مدينة الملك فيصل العسكرية للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ١٠٠ مائة ريال قيمة النسخة الواحدة مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
ويجب ان تكون جميع المستندات سارية المفعول علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/١/١٠هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٢٢م وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم والله الموفق

● اسم الجهة . إدارة تعليم محايل عسير
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اولا . ترميم مدرستي الوليد بن عبد الملك وعبد الرحمن الطافقي
قيمة وثائق المنافسة . ٢٠٠ مائتى ريال
مكان بيع الوثائق : المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٩/١/٢٤هـ
مكان تقديم العروض : المشتريات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/١/٢٥هـ
اسم الجهة المعلنة . إدارة تعليم محايل عسير
اسم المنافسة ووصفها وغرضها ثانيا العيوب المستجدة خلال سنه الضمان لمدرسة متوسطة المجاردة
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . المشتريات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/١/٢٤هـ
مكان تقديم العروض . المشتريات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/١/٢٥هـ

● تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدة التالية الخاصة بالسيارات الاتي بيانها وعددها ١١٣١ سياره

نوع السيارة	العدد
جيب نيسان بترولا	٨٩ سيارة
رانج روفر	٢٥ سيارة
ونيت تايوتا	١٤٠ سيارة
ونيت جالنت	٦٥ سيارة
ونيت داتسون	٩٨ سيارة
ونيت جمس	١٧ سيارة
ونيت بوني	١٩ سيارة
ونيت مازدا	١١ سيارة
ونيت ديهاتسو	٥ سيارة
جمس سوبرمان	٤٥ سيارة
كابرس	٨ سيارة
جمس بلايزر	٩ سيارة
مرسيدس	١ سيارة
بلايمونت	٥ سيارة
بويك	١ سيارة
بونتياك برزيان	٢ سيارة
سوبارو	٣ سيارة
جالنت سيدان	٤ سيارة
مازدا سيدان	٣ سيارة
تايوتا سيدان	٣ سيارة
سوزوكي	١١ سيارة
فارجو	٧ سيارة
اوتوبيس تايوتا	٥ سيارة
اوتوبيس مازدا	٢ سيارة
تريل دستر	٢ سيارة
فيسبا	٦٦ سيارة
وايت تويوتا	١ سيارة
وايت مرسيدس	٤ سيارة
وايت فوزو	١٣ سيارة
وايت فارجو	١٤ سيارة
قلاب فارجو	٢ سيارة
قلاب فوزو	٧٣ سيارة
قلاب هينو	١٠ سيارة
حاوية نودج	٨ سيارة
سيارات ضغاطة كبيرة	١٥٠ سيارة
سيارت حمل صناديق دول اوف	٥٠ سيارة
كانسات شفط اليه انترناشيونال	٤٠ سيارة
غلاب كبير انترنا شيونال	١٧ سيارة
سيارة نقل بضائع	١ سيارة
كانسات تينان ترازيور	٥ سيارة
كانسات مسحوبة دبل تلاين	٢ سيارة
كبسات نفايات كتربلر	٢ سيارة
سيارات رفع السيارات	٢ سيارة
سيارة تنظيف مجسمات جيمس	١ سيارة
سيارت ضغط صغيرة	٥٠ سيارة
سيارت تصليح كفرات جيمس	١٠ سيارة
سيارت شفط مياه انترناشيونال	٧ سيارة
اله تنظيف الشواطيء	٢ سيارة
جيب تايوتا	١٢ سيارة
جيب ديهاتسو	٨ سيارة
سياره كاديلاك	١ سيارة

الاجمالي ١١٣١ سيارة فقط الف ومائة وواحد وثلاثون سيارة لاغير
المكان غرب الورشة المركزية حي الطيارين
تاريخ المزايدة ١٤٠٩/٢/٢٣هـ
ملاحظات ستتم المزايدة على تلك السيارات كل سيارة على حده . فكل من له رغبة في الشراء والدخول في المزايدة عليه الحضور في الموعد والمكان المحدودين في الاعلان ويمكن الحضور الى الادارة المالية المركزية بعنيكش قسم الواردات للاطلاع على مزيد من المعلومات علما بان دفع القيمة فورا والدلالة وكافة الرسوم على المشتري

اسم الجهة المعلنة مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام
اسم المناقصة نظافة مبنى الكلية والمركز نظافة عامة لمدة ثلاثة اعوام دراسية
رقم المناقصة ٢
قيمة المناقصة ١٠٠ ريال
اخر موعد لتسليم العطاء ١٤٠٩/١/١٠هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/١/١١هـ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر المركز والكلية مقابل بوابة سكة الحديد بالطبيشي

● يسر ادارة تعليم البنات شرق الرياض ان تعلن للأخوات الراغبات الالتحاق بمركز التفصيل بان موعد التسجيل للسنة الاولى للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ يبدا في ١٤٠٩/١/١٦هـ ولمدة عشرة ايام ويشترط لمن ترغب التقدم الى المركز الاتي : اولا
١ ـ ان تكون سعودية الجنسية
٢ ـ الايقل سنها عن ١٦ سنه ولايزيد عن ٣٥ سنه
٣ ـ الايقل مؤهلها الدراسي عن الشهادة الابتدائية ولايزيد عن الكفاءة المتوسطة
٤ ـ ان تكون حسنة السير والسلوك
٥ ـ ان تكون خالية من الامراض وصالحة لتحمل اعباء الدراسة ومزاولة المهنة
٦ ـ ان تنجح في الامتحان الذي يعقد لطالبات الالتحاق في الحساب واللغة العربية
٧ ـ لاتقبل الطالبة الحاصلة على الشهادة المهنية
ثانيا
تقدم الطلبات لمديرة المركز بواسطة الراغبات في الالتحاق انفسهن وتشمل الاتي
١ ـ طلب الالتحاق بالمركز في الاستمارة الخاصة بذلك
٢ ـ الشهادة الدراسية
٣ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من مدرستها السابقة
٤ ـ صورة من حفيظة النفوس
٥ ـ تقرير طبي من الجهات الرسمية يبين خلو الدارسة من الامراض
٦ ـ ملف علاقي
علما بان المركز يقع في الملز شارع الستين بمقر المتوسطة الثانية سابقا والله الموفق

● تعلن وزارة الاعلام عن تاجيل بيع السيارات المستعملة التابعة لمحلة ارسال القريات والتي كان من المقرر بيعها في يوم السبت ١٤٠٨/١١/٢٥هـ حتى اشعار أخر وللاعلان جرى نشره والله الموفق

رقم المناقصة : ١٣
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . مشروع تمديد الصرف السطحي بمدينة تبوك
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ خمسمائة ريال
مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
أخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/١هـ
مكان تسليم العطاءات . الشئون المالية بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ٢/ف/١٤٠٩هـ الساعة العاشرة صباحا
الشروط الواجب توافرها
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ تقديم السجل التجاري ساري المفعول
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٦ ـ تقديم شهادة انجاز أعمال مماثلة
٧ ـ تقدم العطاءات من أصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة

● اسم الجهة المعلنة : إدارة تعليم صبياء
نوع المنافسة : طرح اعمال الترميمات لمدرستي الصقعان الابتدائية المبسطة وبيش المتوسطة
قيمة الشروط . مجانا
محل سحب الشروط المشتريات
أخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء ١١ محرم لعام ١٤٠٩هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٢ محرم لعام ١٤٠٩هـ ويجب ارفاقه بالعطاء التالي
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٥ ـ شهادة معاينة للموقع مصدقة من مدير المدرسة ويجب ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر والله الموفق

● اسم المناقصة . توصيل الطاقة الكهربائية لقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية
قيمة المواصفات : ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال
اسم الجهة المعلنة . قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات
لقد تم تاجيل موعد العطاءات وفتح المظاريف الى الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ بدلا من يوم الاحد ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ ونلك في اول عدد يصدر من صحيفتكم في صفحة الاعلانات الحكومية ولمرتين متتاليتين مع اعطائه الاولوية في الظهور
٥ ـ الضمان الابتدائي ١٪ والسلام عليكم

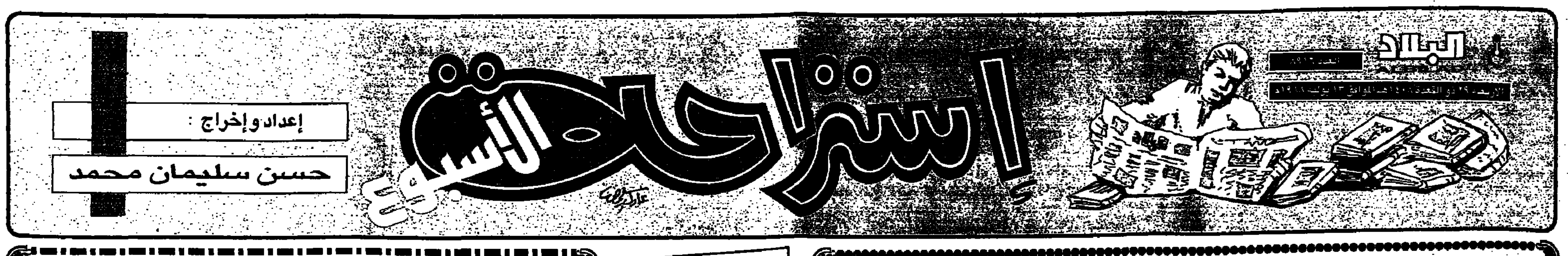
● اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تصنيع وتوريد سفينتين لارساء العوامات واحدة للساحل الشرقي وواحدة للساحل الغربي بالملكة وتصنيع وتوريد قارب ارشاد سريع لميناء الملك فهد الصناعي بينبع
قيمة بيع وثائق المنافسة : ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال
مكان بيع الوثائق . المؤسسة العامة للموانيء الادارة المركزية للعقود والمناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤٠٩/٢/١هـ الموافق ١٩٨٨/٩/١٢م
مكان تقدم العروض : نفس مكان بيع الوثائق موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢ هـ الموافق ١٩٨٨/٩/١٣ م
ملاحظات : عند شراء وثيقة المناقصة يجب تقديم مايثبت تخصصه في مجال المناقصة

● ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى المديرية بمكة المكرمة ولمدة ثلاث سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة والزاهر خط جدة القديم فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ٢٠٠ مائتى ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٨هـ وهي
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية والله الموفق

● اسم الجهة المعلنة . رئاسة بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة صيانة شوارع الاحساء
رقمها ٢٢
قيمة المواصفات . ٣٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات . الساعة الواحدة من دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ
رقم الاعلان الخاص بالجهة . قسم المناقصات

● اسم الجهة : ادارة تعليم ينبع
اسم المناقصة . ترميم مدرسة عطاء بن رباح الابتدائية المبسطة بالفقعلي
رقمها ١٠
قيمة الشروط والمواصفات ٥٠
اخر موعد لتقديم العطاء . ١٤٠٩/١/١١هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/١٢هـ
اسم الجهة . إدارة تعليم ينبع
اسم المناقصة . ترميم مدرسة القادسية الابتدائية المبسطة بالمثلث
رقمها : ١١
قيمة الشروط والمواصفات ٥٠
اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٩/١/١١هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/١٢هـ

تعلن ادارة الاسكان بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار عدة مباني في مدينة الطائف للاستفادة منها لفرع الجامعة هناك وفق الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وتشطيبه ممتاز ويقع على شوارع رئيسية وبالقرب من المقر الحالي لكلية التربية بشهار
٢ ـ ان لاتقل عدد غرف المبنى الواحد عن عشرة غرف مع المنافع الشرعية
٣ ـ ان يكون المبنى مزود بجميع الخدمات الاساسية من ماء وكهرباء وهاتف وخلافه فمن لديه مباني بهذه المواصفات في مدينة الطائف وقريبة من مقر الجامعة بشهار ويرغب في تاجيرها التقدم بطلبه الى ادارة الاسكان بالجامعة ومرفق به صورة صك الملكية في مدة لاتتجاوز ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ شريطة ان لايكون المتقدم احد منسوبي الجامعة ولم يسبق له التقدم بنفس العرض في السابق ولم يكن مناسب وبعد تجميع الطلبات وحصرها يحدد موعد الوقوف والمعاينة على الطبيعة لاختيار المناسب منها وبعد ذلك تستكمل بقية الاوراق المطلوبة حسب الانظمة المتبعة والله ولي التوفيق



إعداد وإخراج :

حسن سليمان محمد

● اذا اختل الايقاع الأساسي الذي تسير عليه حياتنا في الشكل والمجال .. فان هذا الإيقاع ينزع الى التفكك والارتباك .. ويؤدي الى زيادة في النفور .. وبعد في الشقة بين جزئيات هذه الحياة .
● قد نكون تحت نور الشمس .. ولكننا نحس أن غيوماً خيمت على نفوسنا حينما نواجه الحياة على حقيقتها .
● إننا دائما في الحياة نبحث عن البعيد .. ونوهم أنفسنا بذلك .. في الوقت الذي يكون البعيد قريباً .. بل وتحت أعيننا .

دعــاء

● اللهم انى اسألك العفو والعافية في دينى ودنياى وأهلى ومالى .
● اللهم استر عوراتى وآمن روعاتى . اللهم احفظنى من بين يدى ومن خلفى ، وعن يمينى وعن شمالى ومن فوقى ، واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتى .
● اللهم ما اصبح بى من نعمة او بأحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك ، فلك الحمد ولك الشكر .
● اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ، انك حميد مجيد ، وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد .

الكلمات المتقاطعة

●■ الكلمات الأفقية :

١ ـ قاد المسلمين ـ ضارة بالصحة « معكوسة » .
٢ ـ وهب « معكوسة » .
٣ ـ ما يعقب النهار « مؤنث » ـ أحد الوالدين .
٤ ـ جيل .
٥ ـ لرؤية الأشياء الدقيقة .
٦ ـ إسم علم مذكر « معكوس » .
٧ ـ اضطراب ـ أحد الوالدين .
٨ ـ محظور ـ إسم علم مؤنث .
٩ ـ في القرآن الكريم « معكوسة » ـ مروءة « معكوسة » .

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١							■		
٢		■		■				■	
٣			■					■	
٤	■				■		■	■	
٥									
٦	■					■		■	■
٧			■						
٨				■					
٩						■			

●■ الكلمات العمودية :

١ ـ جمع مداد ـ شعب .
٢ ـ قذف .
٣ ـ كان حلالاً ـ اعتدى « معكوسة » .
٤ ـ ضمانة « معكوسة » ـ نهر إيطالي .
٥ ـ نوع من التراب ـ لاستعمال المدخنين .
٦ ـ مدمرة « معكوسة » .
٧ ـ سحب ـ ضرب باليد « معكوسة » ـ أحد الوالدين « معكوسة » .
٨ ـ من الجاه .
٩ ـ أرسل شيئاً فشيئاً ـ من مراحل العمر « معكوسة » .

اختبر معلوماتك

● معركة (بدر) بين المسلمين بقيادة النبى صلى الله عليه وسلم .. والمشركين هذه المعركة كانت في (٢/٩/١٧ هـ) .. من الذى انتصر فيها (المسلمون ـ المشركون) ؟
● في الولايات المتحدة الامريكية ظهر أول رئيس امريكي على شاشة التليفزيون هل هو : (فرانكلين روزفلت ـ ريتشارد نيكسون ـ وليام جونتك براين) ؟
● معركة (ذات الصوارى) البحرية بين المسلمين بقيادة عبدالله ابى سرح وقسطنطين بن هرقل ملك الروم .. من الذى انتصر في هذه المعركة : (المسلمون ـ هرقل ملك الروم) ؟

المربع السحرى

املأ الفراغات بالأرقام المناسبة بحيث يكون نهاية كل عمود افقى او عمودى (٣٢)

١٠		
		٧
٩		

من نوادر جحا

● سرق لـ « جحا » ذات يوم « الف قرش » . وذهب الى « المسجد » وظل يتضرع ويدعو الله ان يعيد دراهمه حتى أصبح الصباح واتفق ان احد تجار البلدة كان مسافراً في البحر فهبت الأنواء والعواصف .

فنذر بأن يكون (لجحا) الف قرش إذا سلم من هذه النازلة ، فنجا ، وأتى يبحث عن (جحا) حتى وجده فدفع اليه « المبلغ » وقص عليه القصة . فبعد ان فكر (جحا) طويلاً قال : سبحان الله لو اقرضت هذه الدراهم لإنسان لأعادها إليّ بدون أن افكر بمثل هذه الأهوال . فالعقل البشرى لا يدرك سر حكمة الحق جل وعلا كيف ضاعت دراهمنا ، وكيف حصلت عليها ؟!!

حكمة

● الصداقة تنفع دائما .. أما الحب فقد يضر في بعض الأحيان .

طرائف رياضية

● لقى أبطال رمى القرص والمطرقة في ألعاب باريس الأوليمبية متاعب هائلة بسبب أغصان أشجار غابة بولونيا التى كانت تعوق رمياتهم .
وتعترض مسار أقراصهم ومطارقهم ولم يستطع اى بطل منهم تسجيل أرقام أوليمبية أو عالمية جديدة .. أو حتى التوصل الى تحقيق أرقامهم القائمة وقتذاك ، ورفض المسئولون كل الاحتجاجات التى ناشدتهم قص الأغصان المدلاة .. أو قطع الشجرة الكبيرة التى كانت تتوسط ميدان الرمى .

كلمتي

[illegible]

السطر الأخير

عاد الربيع بزهرة الفتيان
والحب موكبه بخير معاني
يهدي إلينا نفحة وأريجه
في أخلص الأشواق والتحنان

● المحرر

صدق أو لا تصدق

● أضرب حفارو القبور في « فينا » عاصمة النمسا ، بسبب انخفاض الأجور ، ومنعوا ثلاث جنازات من الدفن ، وحاولوا دون تمكين الناس من حفر القبور لذويهم باستخدام العنف ، حتى اضطرت النقابة الى رفع أجور حفارى القبور ، خلال بضع ساعات .
● قام فريق إعدام الكلاب الضالة التابع لاحدى بلديات (الهند) بحملة ضد الكلاب ، وأدى ذلك الى قتل أحد الكلاب ، الذى يتمتع بمحبة أهل حى من احياء البلدية ، وقد نظم هؤلاء مظاهرة احتجاجية على قتل الكلاب ، وحملوه في جنازة الى مكان في الضاحية حيث تم دفنه . وعجبى !!.



ابتسامات

● كان الحلاق يمسك مغناطيسا ويمر به فوق شعر الزبون الكثيف .. فتعجب الزبون وسأله : ماذا تفعل ؟
أجاب الحلاق : ابحث عن المقص !!

أحداث وتواريخ

● (١١٦٠/١/٢ هـ ـ ١٧٤٧/١/١٣ م) : اكتشف برادلي حركة محور الأرض .
● (١١٨٨/١/٢ هـ ـ ١٧٧٤/١/١٣ م) : اكتشاف الانكليزي « بيريستيلي » لغاز الأوكسجين .
● (١١٨٨/١/٢ هـ ـ ١٧٧٤/٣/١٤ م) : عقد معاهدة صلح « كوجك كنارجي » بين الدولة العثمانية وروسيا القيصرية .
● (١١٨٨/١/٢ هـ ـ ١٧٧٤/٣/١٤ م) : تسلم « لويس السادس عشر » مقاليد الحكم في فرنسا بدلا من جده لويس الخامس عشر .

كلمة السر

ف	و	ن	ح	ن	ىء	ر	ا	ق	ل	ا	ة
ك	ج	ا	د	ة	ة	د	ح	ا	و	ا	د
ر	م	ر	ع	ر	ا	ل	ك	ا	ك	ل	ى
ة	ى	س	د	ك	ا	ل	ا	هـ	ر	ب	د
د	ع	ل	ج	ف	ر	ت	ن	ت	ا	ل	ج
ج	أ	ك	ت	ل	د	ص	ت	م	ك	ا	ا
ت	ح	ل	س	ا	ء	ل	ا	ا	ف	د	ل
ج	ر	ى	د	ة	م	ح	ك	م	ا	م	ع
ب	و	ا	ع	م	ا	ل	ك	ة	و	ن	ز
ح	ا	ذ	ا	و	ك	ئـ	ا	ر	ا	ا	ى
ر	ا	ل	غ	ر	ا	ء	ة	ر	س	ا	ز
ن	ى	ق	د	م	هـ	ا	ى	ف	ل	ك	ب

○ أشطب الكلمات المدونة افقيا او عموديا او بالعكس ، ثم اجمع الأحرف المتبقية لتحصل على اسم زاويتين ضمن زاوية الاستراحة . يتألف كل منهما من اربعة احرف . حاول ان تتوصل الى الحل خلال (خمس دقائق) او اقل
○ نرحب ـ بكل ـ فكرة ـ جديدة ـ يقدمها ـ القارىء ـ العزيز ـ ونحن ـ في ـ جريدة ـ البلاد ـ الغراء ـ جميعاً ـ أسرة ـ واحدة ـ إرسل ـ أرائك ـ وأفكارك ـ وأعمالك ـ ستجد ـ منا ـ كل ـ اهتمام ـ وإذا ـ كانت ـ الفكرة ـ لا تصلح ـ تجد الرد) ؟

اضحك .. اضحك



● الاول : لماذا تحمل ثلاث نظارات في جيبك ؟
ـ الثانى النظارة الاولى للقراءة .. والثانية للكتابة .. والثالثة : لاعرف بها الاولى من الثانية .

الشجرة الطيبة

● السنة شجرة ، والشهور فروعها ، والأيام اغصانها والساعات أوراقها ، والانفاس ثمرها . فمن كانت انفاسه في طاعة الله فثمرة شجرته طيبة . ومن كانت انفاسه في معصية الله فثمرته حنظل .. ويوم الحساب يتبين حلو الثمار من مرها .

أضف إلى معلوماتك

● الموطن الأصلى لشجرة (الليمون الحامض) ، شرق آسيا .. وقد أدخلت زراعة الحمضيات (الموالح) الى الدول الأوروبية المطلة على البحر الأبيض المتوسط ابتداء من عام (١٠٠٠ م) ، وخصوصا بين القرنين الثانى عشر والرابع عشر ميلادى .
● عاصمة جمهورية (الكونغو) تدعى « برازافيل » وقد اكتسبت هذا الاسم نسبة الى المستكشف الفرنسى « برازا سافورنيانى » الذى أسس ميناءها عام (١٨٨٠ م) .
● تصل سرعة اندفاع الهواء من الفم خلال العطس الى (٦٠ ميلاً) في الساعة .

أمثال

● حق يضر .. خير من باطل يسر
● في الاعتبار غنى عن الاختبار
● من تواضع وقر .. ومن تعاظم حقر
● الإحسان أن تعبد الله .. كأنك تراه

حلول الاستراحة السابقة

○ : حل الكلمات المتقاطعة

[illegible]	ا	ا	■	ف	و	ف	ك	[illegible]
ك	د	م	■	س	و	ر	ي	[illegible]
م	د	ا	■	ي	■	ي	ب	ر
[illegible]	ي	م	ا	ل	س	■	ت	ا
■	ر	■	■	[illegible]	■	ع	ا	د
م	ا	ل	ك	■	ر	و	و	ر
ر	■	د	ب	ع	■	ن	ن	د
ا	■	ع	س	ل	■	[illegible]	■	ا
[illegible]	ب	■	[illegible]	ب	هـ	■	■	■

○ حل كلمة السر :
اضحك .. اضحك

○ حل من هى :
(جريدة الجزيرة)

○ حل اختبر معلوماتك :

● خمسة آلاف (نحلة) تزن « رطلا » تقريبا .
● عدد الدول الاسلامية في العالم هى (٤٤ دولة) .
● الذى اخترع اول قاطرة سكك حديدية هو (جورج ستيفنسون عام ١٨٢٩م) .

○ حل المربع السحرى :

٧	١٦	٩
١٤	١٣	٥
١١	٣	١٨

نهاية كل عمود افقى او عمودى (٣٢)

○ حل فوازير :
● فيل الشطرنج .
● الصنبور .
● البحر (الابيض والأحمر والاسود) .

من هــو .. ؟

● مهاجم عربى من إحدى دول الخليج العربى اشتهر باهدافه الجميلة اصيب في الآونة الأخيرة ، وبهذه الاصابة عجلت من اعتزاله من الملاعب الخضراء ، يتألف أسمه من مقطعين ، وتسعة حروف ، فمن هو ؟
٥+٣+١+٥ = عكس كلمة يشبع ٧+١+٣+٥ = عكس كلمة (لين)
٢+٤+٥ = جاهل ٣+٤ = مادة قاتلة ٦+٢+٧ = غير بار بوالديه

تقوى الله

■ قال (لقمان) لابنه):
● ان الدنيا بحر عريض قد هلك فيه الاولون والآخرون فان استطعت فاجعل سفينتك تقوى الله ، وعدتك التوكل على الله ، وزادك العمل الصالح ، فان نجوت فبرحمة الله وان هلكت فبذنوبك !!

هل تعلم

● ان من المرجح أول من استخدم ربطة العنق كانوا من الجنود ، وبالتحديد هم (الجنود الرومان) ، وكانت على شكل شال يعقد حول العنق ، ولم يستعمل من قبل العامة قبل القرن السابع عشر . إذ أخذ ينقلها الجنود الى الجميلات وأخذوا يستعملون مع غيرهم من الرجال ، مع اللباس المدنى ، ومع انتشارها اخذت ربطة العنق تفقد من كبر حجمها حتى اصبحت في القرن التاسع عشر على الشكل الحالى تقريباً

فوازير

● له ورق .. وليس بشجر .. له لسان وليس بإنسان .. له جلد وليس بحيوان .. فما هو ؟
● ما هو البيت الذي لا تصعد اليه ؟
● كم نقطة تجدها في .. (برميل الزيت)؟
● أصلة من الماء .. إذا وضعته في الماء .. ذاب .. فما هو ؟

الفوارق العشرة

● ادخل الرسام (١٠ تعديلات) على هذين الرسمين المتشابهين فهل تستطيع العثور عليهم في (٥ دقائق) او اقل ●

● أعزائى قراء جريدة البلاد .. الاستراحة ترحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ومشاركاتكم على العنوان التالى :
جريدة البلاد ـ صفحة « استراحة الأسبوع » جدة ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدى ٢١٤٦٢
الاسم .... الأمنية ....
المدينة .... المدرسة .... العمر ....

★ إلى اللقاء الأربعاء القادم مع استراحة أخرى وجميع حلول اليوم ★

✽ مواهب على الطريق ✽✽ مواهب على الطريق ✽✽ مواهب على الطريق ✽✽ مواهب على الطريق ✽✽ مواهب على الطريق ✽

● الاسم / ايمان حسن عوض احمد بركات ● العمر / (٨) سنوات ● المدينة / جدة ● المدرسة / ٨٢ الإبتدائية ● التقدير / ممتاز ● الامنية / دكتورة .

● الاسم / انيس حسن عوض احمد بركات ● العمر / (٧) سنوات ● المدينة / جدة ● المدرسة / الإمام القرطبى ● التقدير / جيد جداً ● الامنية / دكتور جامعى .

● الاسم / عبدالله عيسى آل اعمير ● العمر / (٦) سنوات ● المدينة / القطيف ● الامنية / مهندس زراعى .

● الاسم / حسام عبدالله الخشرمى ● العمر / (٦) سنوات ● المدينة / جدة ● المدرسة / الجيل ● التقدير / جيد جداً ● الامنية / طبيب .

● الاسم / ايمان سمير محمد حسنين ● العمر / (١٢) سنة ● المدينة / جدة ● التقدير / ممتازة ● الامنية / مذيعة .

● الاسم / احمد محمد عبدالفتاح ● العمر / (١,٥) سنة ● المدينة / جدة ● المدرسة / روضة الأطفال ● الامنية / منيع .

● الاسم / إبراهيم على عبدالرحيم علان ● العمر / (٩) سنوات ● المدينة / مكة المكرمة ● التقدير / ممتاز ● الامنية / مهندس .

● الاسم / تركى عبدالله على جابر الجهنى ● العمر / (٤) سنوات ● المدينة / الرياض ● المدرسة / رياض الأطفال ● التقدير / ممتاز ● الامنية / طيار حربى .

● الاسم / شيماء فتحى طه ● العمر / (٨) سنوات ● المدينة / جدة ● التقدير / ممتازة ● الامنية / دكتورة .

● الاسم / إيمن على قاسم ● العمر / (١١) سنة ● المدينة / جدة ● المدرسة / التضامن الإسلامية ● التقدير / جيد جداً ● الامنية / دكتور .

● الاسم / عبدالرحيم على عبدالرحيم علان ● العمر / (٦) سنوات ● المدينة / مكة المكرمة ● التقدير / جيد جداً ● الامنية / دكتور .

الاستراحة ترحب بصور الاصدقاء .. أرسل صورتك (مقاس ٤ × ٦ أبيض واسود) واسمك وعمرك ومدينتك وأمنيتك مع هذا الكوبون

تعلن شركة الهلال للنقل المحدودة بالدمام — عن فقدان استمارات السيارات الاتي بيانها:

رقم اللوحة	الموديل	نوع السيارة
٥٢٩٤٦٤٢	١٩٨٢م	تريلا انترناشيونال
٥٢٩٤٦٣٧	١٩٨٢م	تريلا انترناشيونال

يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما مشكورا لمرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٩٥٦٦.

يعلن نور محمد حاجي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٨٢٤١٥ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة او تليفون ٦٤٢٩٤٤٢ - الادارة القلم.

يعلن المهندس محمد عبد الوهاب اديب ابو كويك بأن مكفولته الخادمة جزيمة عمرلبي سهول حميد سيرلانكية الجنسية منحت تاشيرة خروج وعودة اعتبارا من ١٤٠٨/٥/٢٣هـ ولمدة ٦ شهور ولم تعد حتى تاريخ الاعلان فالكفيل يحذر من التعامل معها ومن يعرف عنها شيئا الاتصال بتليفون ٦٨٠٢٦٨٢ جدة - ١٤٦١١.

تعلن مؤسسة الاحتساب لصاحبها ابراهيم بن عبدالله الخضير عن فقد شهادات استقدام لخمسة تاشيرات صادرة من باكستان - كراتشي وكذا عن فقد احدى عشرة شهادة مغادرة واوراق رسمية خاصة بالمؤسسة يرجى من يعثر عليها تسليمها الى المؤسسة ببريدة شارع الصناعة مقابل الضمان الاجتماعي او الاتصال على تليفون ٣٢٣٠٠٧٣ ص.ب. ٢٢٣٤ فاكس ٣٢٤٣٦٣٤ - ٢٧٩٧.

مفقودات

● يعلن ربيع عبد الله سكران القحطاني عن فقد استمارة سياره هايلكس م٨١ برقم ٦٥٠٤٩٠٤ الصادر من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور سراة عبيدة - او مكتبة الفجر ابها ٣٦٤١

● يعلن ربيع عبد الله سكران القحطاني عن فقد استمارة سياره مازدا سيدان م٨١ رقم ٢٥٠٢٩٥١ الصادر من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور سراة عبيدة او مكتبة الفجر - ابها ٣٦٤٠

● تعلن شركة الثريا للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سياره لاندروفر رقم اللوحة ١٠٧٠١٤٩ م٨٢ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها لادارة مرور جدة وله الشكر

● يعلن علي عبد الله محمد عباس عن فقد استمارة سيارة هايلكس غمارتين رقم ٦٩٦٣٦٧٦ الصادره من مرور جيزان فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال على ت ٦٥١٥٦١٣ - الادارة ٨٩٠٤

● يعلن عبد الله نوران صلاح العزيزي المطيري عن فقد استمارة سيارة كابرس م٧٩ الصادره من مرور جدة برقم ١٩٢٠٨٣٣ خصوصي السعودية فعلى من يجده ان يسلمه الى مرور جدة - الادارة ٨٩٠٦

● يعلن عبد الله سالم محمد سالم عن فقد جواز سفر رقم ب ٤٨٦٤٥٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٣م فعلى من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة او الاتصال بهاتف ٦٢٠٧٧٦٨ وله الشكر - الادارة ٨٩٠٨

● يعلن سعد عرابي سلمي الحربي عن فقدان رخصة قياده خصوصي رقم ١٤٩٤٤٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر - الادارة ٨٩٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عدنان علي فايز العسبلي الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩١٧ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٥هـ سجل النماص قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٣٦٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن عبدالله نوران صلاح العزيزي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٦هـ سجل المهد قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ٨٩٠٦.

مؤسسة عبدالوهاب محمد علي بحراوي

تعلن عن سفر مكفولها/
هاني محمود رياض
المصري الجنسية
بتأشيرة خروج نهائي.. يرجى ممن له أي حقوق لدى المذكور الاتصال بالشركة ت ٦٦٥٢٤٤١ خلال أسبوع من تاريخه.. وبإخلاء المسئولية جرى النشر.

● تعلن مؤسسة الوكالات العامة (جاك) عن فقد اقامة مكفولها محمد صفر دين داود دين سيلاني الجنسية اقامة رقم ٢٠٠٩٣٨٢٠٠٩ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجدها تسليمها لجوازات جدة أو الاتصال بهاتف ٦٦٠٠٤٤٦

● تعلن مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها فهايروت روانج ساي تايلندي الجنسية اقامة رقم ٢٠٠٩٤٠٧٧٧٢ صادرة من جوازات جدة في ١٤٠٧/٩/٢٢ فعلى من يجدها تسليمها لجوازات جدة أو الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٨٠٣٨٤٤ جدة

● تعلن مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها حسن عثمان محمد الحسن السوداني الجنسية اقامة رقم ٥٠١٨١/٥ صادرة من جوازات جدة في ١٤٠٧/٤/٥هـ فعلى من يجدها تسليمها لجوازات جدة أو الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٨٠٣٨٤٤ جدة.

● يعلن محمود سعيد فخري عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ رقم ١٤٥٥٨٥٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها تسليمها إلى إدارة مرور جدة او الاتصال على تليفون ٦٤٧٧٨١٠ جدة.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عادل عبدالله محمد باطويل مفيدا أن بطاقته رقم ١٠١٨٤٨٣٢٥٣ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٦هـ سجل جدة قد فقدت منه — يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية — لأن حيازة هذه البطاقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن فاطمة حاجي عمر عن فقد جواز سفرها رقم ١١٥٠٦٤ اليوبي صادر من أديس أبابا بتاريخ ١٩٨٤م وترجو ممن يجده أن يسلمه للقنصلية الأثيوبية بجدة وله الشكر.

● تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن دخيل الله عبدالله مساعد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٩٥ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٠هـ سجل الباحة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٥٠٩.

● تعلن إدارة العين العزيزية عن فقد اللوحة الخلفية لسيارة ونيت مازدا م٨٣/ رقم ٥١٧٢١١٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور جدة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خيبر المواطن حسن بن علي بن عبدالله الهندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥هـ سجل خيبر قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خيبر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٥٩٠١.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد موسى بن حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٩٠٢ وتاريخ ١٣٩٠/٨/١٣هـ سجل ابها قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٣٦٤٧.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد بن مهدى بن رويس القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٧هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٣٦٤٥.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد سعيد محمد العسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٨٥٦ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٥٦٥٥.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن ناصر عبدالله حامد الدنيش الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٢٥ وتاريخ ١٤٠٨/١/٨هـ سجل بلجرشي قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٥١٠.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله عبد الرحمن الحمد الخضر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٠١ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢٣هـ سجل بريدة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٢٧٩٦.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسين حسن محمد هادي حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٢٠٢ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٠هـ سجل جدة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٥٣٢.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد بن ناصر فراج العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٨٧٤ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٨هـ سجل جدة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٥٣٤.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الحاسن بن حسن بن عابد الجحدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٨٥٠ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٨هـ سجل جدة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - م. الرازي.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد عبد القادر محمد نور ولي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٩٦٦٠٠٥٩ سجل جدة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٥٣٣.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سالم مقحم منور العوفي الحربي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٢٢٦٧٢١٧ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٢هـ سجل بريدة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مكتبة الحياة ٢٧٩٨.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في جدة المواطن منصور حسن احمد الفرساني مفيدا ان بطاقه شخصيه رقم ١٠٢٥٩٤٣٨٨٥٢ سجل جدة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٤٦٠٩.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فيصل داود عبد الرحيم البخاري مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٠٧١١١٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ سجل الطائف قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الطائف ٨٧٠٣.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبد الرؤوف احمد محمد طاهر رضوان مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٤٥٨٤٠٠٣٨ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٧هـ سجل ابها قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٣٦٤٨.

● يعلن عبد الله محمد احمد حسان عن فقد جواز سفره يمني شمالي رقم ٥٦٤٠٩٦ بتاريخ ١٩٨٦/٥/٦م صادره من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر - مكتبة الرازي ١٤٦١٠

● يعلن حجازي الضي الرضي عن فقد جواز سفره سوداني الجنسية صادر من الخرطوم من يجدها يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر - مكتبة الرازي ١٤٦١٠

● يعلن ناجي محمد ناجي عن فقد جواز سفره يمني شمالي رقم ٤٧٨٣٣٤ بتاريخ ١٩٨٦/١/١٦م صادره من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر - مكتبة الرازي ١٤٦١٠

● تعلن مريم حسن محمد الفقيه عن فقد جواز سفرها يمنية شمالية رقم ١٢٢٦٣٧ بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٦م صادره من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر - مكتبة الرازي ١٤٦١٠

● يعلن مطير احمد عرابي الحارثي الزهراني عن فقد استمارة سياره دايهاتسو م٨٠ برقم ١٠٦٥٥٧٧ صادره من جدة في ١٤٠٥/١/٣هـ فعلى من يجدها تسليمها لمرور جدة - ٤٥٣٥

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو عايد دليش صويلح الحسيني يطلب تعديل اسم جده من صويلح الى عيد ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عايد دليش عيد الحسيني فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه - ٥٨٩٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن عوض خلف بلخير صاحب الحفيظة رقم ٣٥٩ بتاريخ ١٣٧٨/٤/٢٣هـ سجل الباحة طالبا اضافة بحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي عوض خلف الله بلخير الغامدي فمن له معارضه التقدم لمعارضته خلال شهر من تاريخه - ٥١١

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو صلاح صالح عبد الحميد حرميه تقدم لها طالبا تعديل لقبه من حرميه الى الجهني واضافة فخذه الحافظي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٩٧ في ١٣٨٥/٦/٢٣هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك صلاح صالح عبد الحميد الحافظي الجهني فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق - ٤٥٣١

● يعلن عوني عبد الله باشر تركي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢٠١٢٤١٢٢٢٣ الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات المدينة - ٥٨٩٩

● يعلن مير حسن شاهنواز باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٦١٤/ف الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات المدينة - ٥٩٠٠

● يعلن ناصر احمد صدر الدين العسكري عن فقد اقامه رقم ٢٠١٤٣٣٦٦٧ الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٥هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات المدينة - ٥٩٠١

● تعلن مؤسسة الوفاء للتجارة عن فقد لوحة سياره فولفو راس تريلا برقم ٥٠٢٨٠١٦ الصادره من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال برقم ٦٤٢٩٤٥٣ - الادارة ٨٩١٤

● يعلن سوتر يستو نيكو ديهارجو اندوسي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٧٨٤٤٨٦ صادر من جاكرتا في ١٩٨٦/١٢/١٢م ودفتر اقامه رقم ٢٠٠٧٢٩٥٦١٧ الصادر من جوازات جدة في ١٤٠٧/٧/٤هـ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الاندونيسية بجدة او جوازات جدة وله الشكر

● يعلن مطري علي عبد القوي موسى يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٣٢١٣٩٦ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٣م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر

● يعلن احمد بن احمد سلطان غالب يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٥٨٤٤٤٦ الصادر من السفارة اليمنية بجدة في ١٩٨٦/١١/٢٥م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر

● يعلن مبارك حسين الزهراني عن فقدان رخصة قياده عمومي رقم ٢٠٥/١٣٨٩ صادر من مرور مكة المكرمة وإستمارة سياره كراون إجره م٨٦ رقم ٨٠٣٠٠١٥ الصادره من مرور الباحة فعلى من يجده يسلمه الى مرور مكة المكرمة او مرور الباحة او تليفون ٦٨٩١٣٧٠ وله الشكر

● يعلن احمد علي جمعالي صومالي الجنسية عن فقدان دفتر إقامه رقم ١٦٢٠٦٩٦٩ الصادر من جوازات جدة في ١٤٠٨/٦/١٤هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر

● يعلن محمد عمر احمد بانافع عن فقد بطاقة دخول الميناء جدة الاسلامي رقم ٢٣٥٥٧ الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى مكتب محمد عمر احمد بانافع ت ٦٤٢٣٢٥٧ وله جزيل الشكر

● الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية - لكهرباء جدة تعلن عن فقدان لوحة السياره الونيت تايوتا رقم اللوحة ٥٠٦٠٣١٠ صادره من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها للشركة او لادارة مرور جدة وله الشكر

● يعلن ضيف الله عبد الله الجدعاني عن فقد رخصة عمل وسند القارب الثفر رقم ٣٢١٧ مقيد بوزارة المواصلات فعلى من يجده يسلمه الى وزارة المواصلات بجدة او الاتصال بهاتف ٦٣٦١٠٨٤ وله الشكر - الادارة ٨٩١١

● يعلن محمد يعقوب تشيمة باكستاني عن فقد جواز سفره رقم ٨٧٨٠٧٧ لعام ١٩٧٧م صادر من سلكون بباكستان من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانيه بجدة - الطائف ٨٧٠١

● يعلن محمد فلاح قشيم عن فقد استمارة سيارة صالون م٧٨ برقم ٢٥١١٥٧٧ الصادر من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة العفيف - ابها ٣٦٤٩

تعلن مؤسسة النفوذ السعودية
بأن العامل ريناتو أريوديس
الفلبيني الجنسية - رقم جواز سفره ٦٠٩٧٢٣ سيغادر المملكة فعلى كل من له أي حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤١ وبعد ذلك لن تكون مسئولة عن أي حقوق على المذكور.

تعديل اسم

نشرة ثانية

مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن محمد علي فوزي احمد صاحب الحفيظة رقم ٧٤٣٦ في ١٣٩٤/٥/٢٩هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم جده واكمال شهرته بحيث سيصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالتالي · محمد علي محمد آل فوزي فمن له معارضة على اسم المذكور فليتقدم لمعارضته الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - ٤٩٨ - ٨٩١١

اعلانات فردية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعوا سعيد يحى عسيل طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٢٧٣٥ وتاريخ ١٣٨٤/١/٥هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة سعيد يحى عسيل سارح الاحمري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - ابها ٣٦٤٣

الى من يهمه الامر

● تقدم لنا المدعو عبد الوارث محمد بن محمد حسان الشرعبي بطلب اضافة في شهادات ميلاد ابنائه.

١ - عبد الرحمن عبد الوارث محمد اليماني رقم الشهادة ١٠٣٣ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٥هـ.

٢ - نبيل عبد الوارث محمد محمد رقم الشهادة ٤٣٩١ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٠هـ.

٣ - عدنان عبد الوارث محمد بن محمد رقم الشهادة ٣٤٨ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢٠هـ وذلك من اسم عبد الوارث محمد محمد الى اسم عبد الوارث محمد بن محمد حسان الشرعبي فمن له معارضة على ذلك مراجعة المكتب الصحي بالطائف في خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان - الطائف ٨٧٠٢.

استحكام

● تعلن المحكمة الشرعية بعيون الجواد انه تقدم اليها معيبد بن محمد داناز البشري طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع ببقيعاء الدارج عليه بطريق الارث من والده الحدود من الشمال ارض سلامة بن يحيى البشري بطول ٢٠٠ متر - الجنوب ارض عوض بن داناز البشري بطول ٢٠٠ متر - الشرق ارض فضاء بطول ٢٥٠ متر الغرب مزرعة عوض بن عوض البشري بطول ٢٥٠ متر فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم لمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان - ٢٧٩٥.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن احمد عبدالله علي آل ماشي العمرى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في حي مداين آل فهد والمحدود كما يلي شمالا سفر مطارق الشمراني الاطوال ٣٠ سم ٢١ مترا جنوبا شارع الاسكان الاطوال ٧٥ س ١١ مترا شرقا شارع الاطوال ٣٥ س ٢٦ مترا غربا شارع ثم كبرى الخير الاطوال ٧٠ س ٢٠ مترا وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - الادارة ٨٩٠٠.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن متاع بن معتق احمد الاسمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناءا والكائن في ١٤ الرابع عشر طريق مكة والمحدود كما يلي. شمالا شارع ثم محمد وعلي با معطش بطول ١٩،٧٠ م جنوبا شارع ثم بندر سعيد الاحمرى بطول ١٩،٧٠ م شرقا شارع ثم يحيى محمد الاحمرى بطول ٢٨،٩٠ م غربا شارع ثم محمد احمد مطر الغامدى بطول ٢٨،٩٠ م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - الادارة ٨٩٠٥.

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد بن سعيد محمد آل قنيتة حامل الحفيظة رقم ٣٥٧٧/٥٣١ بتاريخ ١٣٨١/١٠/٢٧هـ سجل الخرج وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الحوش مبنى من البلك الواقع في حي الضباط والآيل اليه بالشراء من مهدي عبد الرحمن ابو نافع مكون من حوش مبنى بالبلك بارتفاع مترين وحدوده كما يلي. من الشمال بناء قائم على الارض رقم ٢٨٩ وطول الضلع عشرون مترا من الجنوب بناء قائم على نصف الارض ٢٨٨ وطول الضلع عشرون مترا من الشرق شارع عرض عشرة امتار وطول الضلع عشرة متر من الغرب بناء قائم على الارض رقم ٢٩٤ وطول الضلع عشرة متر. فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان - ابها ٣٦٤٤.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عطية بن عبد الله دخيل النيباني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي والكائن في الكليو العاشر طريق مكة المكرمة شرق خط الاسفلت والمحدود كمايلي · شمالا منزل عبد رب النبي الاحمدي بطول ١١،٣٠ م جنوبا منزل عطية جمعة المحيلوي بطول ١٣،٢٠ م شرقا شارع ثم مسجد بطول ١٧،٦٠ م غربا منزل حسان دخيل الله النيباني بطول ١٧،٤٠ م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر الادارة ٨٩٠٧.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن احمد مهدي احمد الناشري الوكيل الشرعي عن والده مهدي احمد الناشري باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/١١/١٤هـ المقيد لديها برقم ٣٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٤هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في قرية ثلاثاء بيسة المحدودة كالاتي: شمالا شارع علم جنوبا عبده بن رضي ومحمد عوض النواشرة شرقا شارع بعرض ١٥ م غربا استطراق ٥ م ثم ملك والد موكلي والبالغ مساحتها الضلع الشمالي ٣٠ م الضلع الجنوبي ٣٠ م الضلع الشرقي ٦٥ م الضلع الغربي ٦٥ م الآيلة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره - الادارة ٨٩١٢.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد احمد حسن الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل الدار والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة الناحية الجنوبية والمحدودة كما يلي شمالا شارع ثم سعيد محمد الشهري بطول ١٥،٩٠ م جنوبا شارع ثم عواض موسى الشبري بطول ١٤،٦٠ م شرقا حسن علي ورمزي الشهري بطول ١٤،٥٠ م غربا شارع ثم سليم علي الشهري بطول ١٤،٤٠ م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - الادارة ٨٩١٠.

● تعلن المحكمة الكبرى بجدة انه تقدم اليها عبد العزيز حسن طه صابر بانهاء ذكر فيه ان من الجاري تحت نظارته الدار الكائنة بحارة المظلوم بجدة والتي اوقفها مالكها طه ياسين صابر على جهة بر والحدود كالاتي

شمالا · محمد نونو الجزار وعبد الرحمن رضوان ٢٤/١٥. جنوبا احمد عابد بقسماطي ١٧/٥٠م. شرقا السيد دهيبة ٢٠/٩م · غربا سكة نافذة وبها باب الدار ثم موقف السيارات ٢٣/٣٠م البالغة مساحتها الاجمالية ٢٤٢/٠١م مربعا وان ماذكر تحت نظارته بلا معارض ولامنازع وطلب اعطائه صك بذلك فمن لديه معارضة فليتقدم بها في خلال شهر من تاريخ نشره وبعد مضيها وعدم المعارضة سوف يجرى اللازم ان شاء الله حسب الاصول والله الموفق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن احمد مهدي احمد الناشري الوكيل الشرعي عن والده مهدي احمد الناشري باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/١١/١٤هـ المقيد لديها برقم ٣٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٤هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه الواقعة المحدودة كالاتي شمالا شارع علم جنوبا غيرية على الناشري شرقا استطراق بعرض ٤ م ثم ملك موكلي والدي غربا شارع والبالغ مساحتها الضلع الشمالي ٥٥م الضلع الجنوبي ٥٥ م الضلع الشرقي ٨٠ م الضلع الغربي ٨٠ م الآيلة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره - الادارة ٨٩١٢.

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد علي آل زعيلان حامل حفيظة رقم ٢٩٥٠٣ سجل ابها في ١٣٨٩/٨/١٦هـ وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في مسعى القران وماعليها من عمران والداخلة عليه من الاحياء الشرعي من ثلاثين عاما وحدودها واطوالها كما يلي: الضلع الشمالي بطول ٣٧ م يليه خط مسفلت الضلع الجنوبي بطول ٣٢ م يليه جبل الضلع الشرقي بطول ٣٤ م يليه ارض فضاء الضلع الغربي بطول ٣٧ م يليه املاك محمد علي والمساحة الاجمالية ١٢٢٥ متر مربع وتشمل على سبع غرف حجر وغرفة للاغنام وخزان ماء والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة عليه التقدم لمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخه - ابها ٣٦٤٦.

● رقم المنافسة: ١٨

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تخليص البضائع الواردة عن طريق البحر والبر والجو

قيمة وثائق المنافسة. مجانا

مكان استلام الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة

اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١هـ الساعة العاشرة صباحا

مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨

موعد فتح المظاريف: يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١هـ الساعة الحادية عشر صباحا

● اسم الجهة المعلنة. ادارة التعليم للبنين بالافلاج

اسم المناقصة صيانة سنترالي المستودعات المركزية ومبنى المكتبة العامة بالافلاج رقمها ١٢/٩/م

قيمة المواصفات مجانا

آخر موعد لتقديم العطاء: الساعة الثانية من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٩هـ

موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

وعلى المتقدمين الى هذه المناقصة ارفاق الاتي

١ - أن يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع عليه من الخارج اسم المناقصة ويسلم لقسم المحاسبة بالادارة (المشتريات)

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول

٤ - ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور

٥ - ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة كتابة ويلزم تقديم شهادة احد البنوك توضح المركز المالي للمقاول وشهادة سابقة اعمال

٦ - مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة

٧ - تقديم عينات او كتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات

٨ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لاتتوفر فيه ذلك

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة انس بن مالك في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الرويلات تتوفر فيه الشروط التالية

١ - عدد الغرف ٢٠ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢

٢ - فناء متسع وغرفتين واحده للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨م

٣ - عدد ١٢ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء

٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهلنات ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال

٥ - يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف

٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع

٧ - ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من الشروط وهي

١ - وجود مخارج للطواري وسلالم للنجاة

٢ - وجود خراطيم مياه للحريق

٣ - وجود جرس انذار

٤ - وضع كشافات للطواريء

٥ - وضع صناديق اسعاف اولية

٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على البيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/١٨هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا لمدرسة عبد الله بن المبارك في بني تميم رقيدة حسب المواصفات والشروط التالية

١ - ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية

٢ - ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية

٣ - ان يضم المبنى عددا من الغرف لايقل عن اثنا عشر غرفة وشريطة ان تكون أغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤×٥ الى ٥×٦م مع توفر الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر.

٤ - ان يتوفر بجوار المبنى فناء مسور بارتفاع مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ مع توفر عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاة للطلاب بالفناء.

٥ - الايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او ان يكون المبنى قد سبق اخلاؤه من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجور

فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لمبناه خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٢هـ مرفقا بها الاوراق الاتية

١ - صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد

٢ - تعهدا خطيا بالقيام باي تعديلات او اضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من من منسوبي وزارة المعارف وبالله التوفيق



منتخبنا للناشئين يلاقي وج في الطائف


● منتخبنا للناشئين

● يجرى منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم مباراته التجريبية الأولى اليوم الأربعاء مع نادى وج من الطائف وذلك على استاد مدينة الملك فهد الرياضية فى الحوية بالطائف .

وتأتى هذه المباراة ضمن المباريات التجريبية التى سيلعبها المنتخب مع عدد من اندية المملكة خلال المعسكر الذى يقيمه حاليا في بيوت الشباب بالطائف والذى يستمر الى الثامن من شهر ذى الحجة القادم وذلك استعدادا لمشاركته فى التصفيات التمهيدية للمجموعة الآسيوية الأولى لبطولة آسيا الثالثة لكرة القدم والتى ستقام بدولة الكويت خلال الفترة من ١٧/٨/١٩٨٨م الى ٣١/٨/١٩٨٨م ويشارك فيها كل من منتخبات المملكة ودولة الكويت وسلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والجمهورية العراقية والجمهورية العربية اليمنية .

فى كأس استراليا الذهبية

اليوم منتخبنا امام منتخب البرازيل


● منتخبنا الوطنى

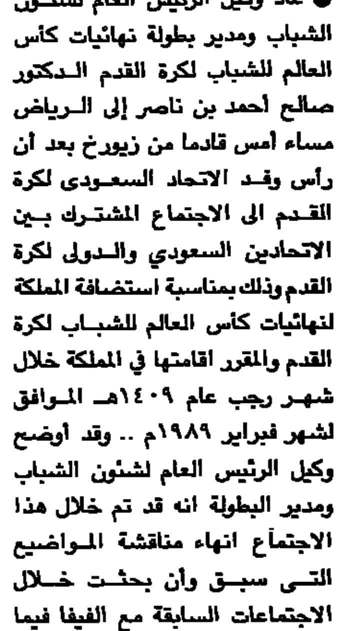
● منتخب البرازيل

يخوض اليوم منتخبنا مباراته الثالثة فى دورة كأس استراليا الذهبية بعد ان تعادل فى المباراة الاولى امام منتخب الارجنتين وخسر فى المباراة الثانية امام منتخب استراليا بسبب سوء الارضية التى اقيمت عليها المباراة وقدم منتخبنا مباراة جيدة وكبيرة فى اللقاء الاول امام منتخب الارجنتين وفى المباراة الثانية خسر امام استراليا نتيجة اخطاء دفاعية .

وتعتبر هذه المباراة هامة وحساسة بالنسبة لمنتخبنا الذى يسعى لتعويض خسارته فى المباراة السابقة وتعديل كفته فى جدول البطولة فالفوز فى مباراة اليوم يجعل فرصة منتخبنا للمنافسة كبيرة خاصة وان هناك لقاء آخر فى البطولة سيجمع جميع الفرق المشاركة فى الدور الثانى من البطولة .

سيلعب منتخبنا بنفس التشكيلة التى لعب بها المباراتين السابقتين وذلك للتأكيد على ايجاد التناسق بين اللاعبين .

د . صالح بن ناصر يعود من زيورخ بعد أن ناقش مع الفيفا استضافة المملكة لكأس العالم للشباب


● د . صالح بن ناصر

● عاد وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ومدير بطولة نهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم الدكتور صالح أحمد بن ناصر إلى الرياض مساء أمس قادما من زيورخ بعد أن رأس وفد الاتحاد السعودى لكرة القدم الى الاجتماع المشترك بين الاتحادين السعودي والدولى لكرة القدم وذلك بمناسبة استضافة المملكة لنهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم والمقرر اقامتها في المملكة خلال شهر رجب عام ١٤٠٩هـ الموافق لشهر فبراير ١٩٨٩م .. وقد أوضح وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ومدير البطولة انه قد تم خلال هذا الاجتماع انهاء مناقشة المواضيع التى سبق وأن بحثت خلال الاجتماعات السابقة مع الفيفا فيما يتعلق باستضافة المملكة لهذه النهائيات من الناحية الفنية والتنظيمية والادارية الى جانب الأمور التى تخص الوسائل الاعلامية والاتصالات التى ستوفر عوامل النجاح بمشيئة الله تعالى لهذه البطولة الدولية .

وقد نوه الدكتور / صالح بن ناصر بالروح الايجابية والتفهم الذى سادت هذه الاجتماعات والتقدير الكبير الذى تحظى به المملكة ممثلة باتحاد كرة القدم من قبل الفيفا للخطوات التى اتخذتها المملكة من الآن لتنظيم هذه البطولة التى لاقت كل تقدير وقناعة لدى المسئولين فى الفيفا من ناحية توفر الكوادر الفنية والتنظيمية والادارية .. وتوفر المنشآت الرياضية التى ستقام عليها المباريات والتى شيدت وفق أحدث ماتوصلت اليه الهندسة المعمارية للمنشآت الرياضية .

كما أوضح بأنه سبق وأن تقرر اجراء قرعة نهائيات هذه البطولة فى الرياض يوم ٢٣ نوفمبر القادم وبحضور ممثلى الاتحادات الوطنية المشاركة .. حيث تم الاطلاع على الخطوات التى اتخذت لاجراء هذه القرعة التى ستقام وسط احتفال كبير يحضره كبار المسئولين فى الفيفا .

الجدير بالذكر ان المباريات ستقام خلال اربع مجموعات وفى اربع مدن وهى : « الرياض – جدة – الدمام – الطائف » .

ويضم وفد المملكة فى عضويته كل من الدكتور / عبدالفتاح ناظر والاستاذ / عبدالله الدبل عضوي الاتحاد السعودي لكرة القدم .

اليوم في بطولة كأس العرب

منتخبنا امام لبنان والمنتخب المصري يلاقي التونسي


● منتخبنا للشباب

● منتخب مصر

تقام اليوم مباريتان فى مسابقة بطولة كأس العرب وذلك ضمن مباريات المجموعة الاولى التى تعتبر اقوى المجموعتين حيث اتسمت مبارياتها حتى الان بالتعادل نظرا لتقارب مستويات هذه الفرق وقوتها والمباراتان اللتان ستقام اليوم هي :

السعودية / لبنان

يلتقى منتخبنا امام منتخب لبنان الذي تعادل مع منتخب العراق فيما تعادل منتخبنا امام منتخب تونس فى اخر لقاء ولذلك ستكون هذه المباراة هامة وقوية حيث يسعى كلاهما للخروج من دوامة التعادل لضمان الوصول الى دور الاربعة .

مصر / تونس

اما اللقاء الثاني سيكون بين منتخبى مصروتونس والذي يسعى كل منهما للوصول الى دور الاربعة خاصة ان منتخبات لها تاريخها الكبير فى الكرة وكان اخر لقاء جمع بينهما في تصفيات سوول حيث انتهى اللقاء الاول بالتعادل وانتهى اللقاء الثاني بفوز تونس ١/صفر .

ولذلك فالمباراة تعتبر من اهم لقاءات هذه المجموعة حيث يسعى كلا منهما الى اضافة فوز جديد ضمن لقاءات الفريقان .

مدرب المنتخب المصري :

هذه أسباب التعادلات في البطولة

لم يعد احد يخاف احد فى كأس العرب الخامسة لكرة القدم مع ان منتخبات عدة وصلت الى العاصمة الأردنية بعدما سبقتها شهرة واسعة جعلت منها مرشحة اكيدة للمنافسة على اللقب بينما شاركت منتخبات أخرى لمجرد اثبات الحضور او لاكتساب خبرات جديدة تساعدها على خوض مسابقات كثيرة فى المستقبل . وهكذا فان النجومية اختفت ولم يعد فى الميدان الا امر واحد يكثر الحديث عنه بعد كل مباراة وهو التعادل .

ويجمع المدربون على ان التعادل يعود الى عاملين مهمين :

الأول – هو أن أرضية ملعب عمان الدولى لم تساعد اى منتخب بما فى ذلك المنتخب الأردنى المضيف . ويقول مدرب المنتخب المصرى هانى مصطفى : « لكى تعقد مقارنة بين لاعب رفيع المستوى وآخر عادى فيجب أن تضعهما فى مكان طبيعي . أما أن يكون المكان غير الطبيعى هو مسرح الاختبار فان الأمر يصبح غير موضوعى ويفقد مصداقيته فيتساوى مستوى اللاعبين معا . فالمدافع غير قادر على استعراض مهارته فى الزحلقة لقطع الكرة من امام خصمه او مهارة الفرملة ولا المهاجم قادر على ترويض الكرة من خلال التغيير السريع فى اتجاهه او فى ثنى ركبته او مفصل قدمه لصلابة ارض الملعب ولأن اى حركة غير عادية ستقوده الى المستشفى مصابا بكسر » . ويعطى هانى مصطفى مثالا على الصعوبة التى يواجهها اللاعبون من خلال القول « وظاهرة ندرة التسديد على المرمى وقلة الأهداف لم تأت من لاشيء . انا لا أعتبر ذلك رعونة وإنما عجز عن اداء مهارة جديدة تماما على اللاعب وغير معتاد عليها ومن الطبيعى القول انه حين لا تتوافر المهارة الفردية فان المهارة الجماعية اى القدرة على تطبيق الخطة اية خطة تختفى بدورها . وهذا هو السبب الحقيقى فى عدم بروز منتخب على حساب منتخب آخر فى البطولة الحالية وفى كثرة التعادلات وقلة الأهداف واختفاء النجوم » .

الاتفاق يجرى ثمانى مباريات بمعسكره


● الاتفاق

كتب – فيصل الزهرانى

بعد غد « الجمعة » تنتهى المهلة المعطاة من الاتحاد العربى لكرة القدم للفرق المشاركة فى المجموعة الثانية للبطولة العربية التى سيستضيفها الاتفاق .

ولم تصل حتى الآن سوى موافقة فريقين بالاضافة للفريق المضيف وهما المريخ السودانى والاهلى اليمنى الشمالى فيما اعتذر اتحاد كرة القدم باليمن الجنوبى والصومال عن عدم امكانية مشاركة اى فريق من فرقهم ولم يتبق سوى رد فريق الزمالك المصرى وفى حالة عدم وصول الرد خلال اليومين القادمين فان نادى الاتفاق سيعمل ترتيباته على مشاركة ثلاث فرق فقط .

مباريات المعسكر

من جهة اخرى افاد الاستاذ صالح المطوع نائب رئيس نادى الاتفاق بأن فريق القدم الذى بدأ معسكره منذ يومين بألمانيا الغربية سيجرى ثمانى مباريات ودية مع عدد من الفرق الالمانية وافاد « ابو سامر » ان احد تلك الفرق وهو فريق « شالكا » ويلعب ضمن فرق الدرجة الاولى .. قد طلب اجراء لقاء مع الفريق .

الاعلام الرياضى

يتأثر بعض النقاد الرياضيين بألفاظ تبتعد كل البعد عن الرياضة وأخلاقياتها وللأسف بعض الزملاء يتعمدون ادراج بعض المصطلحات غير اللائقة ويتفاخرون بأنهم مميزون فى الحش الرياضى ويزداد الطين بله عند تعصب الناقد لناد معين وهو أمر يرفضه الاعلام الرياضى ويزيد ذلك من التعصب الأعمى للجمهور خاصة بعد المباريات الهامة والتى يزيدها الناقد اشتعالا ويعود ذلك لعدة أسباب منها انعدام التخصص الدراسى عند الكاتب والناقد يتسم احيانا بطابع انشائى بحت غير مفيد لكن لو تعمق الناقد فى لعبته ودرس مبادىء التدريب يستطيع ان يتوغل فى نقده لاى مباراة ويحلل خطط المدرب وهل هذه الخطة سليمه أم كان يجب تغييرها وهل استبدال اللاعب فى هذا الوقت من المباراة كان صحيحا أم خطأ لذلك فالكاتب المتخصص ليس بالشيء السهل كما أن التعصب الأعمى والمعلن صراحه من الناقد لميوله لأحد الأندية وكتابته عن لاعبى هذا النادى بالذات أمر مرفوض فى الاعلام الرياضى لان الناقد ابتعد عن أهم صفة وهى العدل بين الأندية واللاعبين حيث سيعمل الناقد على التقليل من الأندية الفائزة التى لا يميل لها كذلك التعصب للأندية الكبيرة ذات النفوذ واهمال الاندية الصغيرة والتى تحتاج لاعلام هادف يرفع من شأنها الى الأفضل وغالبية النقاد الرياضيين تقتصر كتابته على كرة القدم فقط وهى أصلا لا تحتاج الى شهرة ويزيد ذلك من تعصب الجماهير الرياضية اما باقى الألعاب فلا تجد من يشد أزرها .

سعيد الهيدان عسيرى





فرحة الضويحي

● الزميل حمد الضويحى مندوب البلاد الرياضية بالرياض رزق بمولودته الأولى التى أسماها سارة جعلها الله من مواليد السعادة الزميل حمد لم تسعه الفرحة بالخبر . هذا وقد وعد الزملاء باقامة حفل بهذه المناسبة .

عثمان مرزوق

منتخبنا اكتسب ثقة كبيرة بنفسه ويستعد لكأس العالم

قال مساعد مدرب المنتخب السعودى عثمان مرزوق جربنا فى المملكة ملاعب التارتان ووجدنا ان الاعتماد على ملاعب مزروعة بالعشب الطبيعى تكلف اقل بكثير من تكاليف العلاج السنوى للاعبين المصابين على الارض الاصطناعية الصلبة . لقد تسبب اعتماد مثل هذه الملاعب فى هبوط مستوى الكرة السعودية وندرة الاهداف وكثرة الاصابات وعزوف الجمهور عن حضور المباريات .

وعندما كنا نقيم معسكرات على ملاعب طبيعية فى الخارج ثم نعود الى اللعب على الارض الاصطناعية كنا نشعر اننا لم نستفد شيئا .

ويقول عثمان مرزوق « ثم ان غموض هوية بعض المنتخبات المشاركة فى البطولة الحالية اوقع المنتخبات المعروفة فى الحيرة . فاذا وضع مدرب خطة للعب فهو يقوم بذلك بناء على دراسته للفريق الخصم لكن اذا كان هذا الفريق مجهولا فماذا بامكانه ان يفعل . ثم ان وجود منتخبات شباب ومنتخبات نجوم فى البطولة اشعل حماس الشبان الذين ارادوا ان يثبتوا جدارتهم عن طريق البذل والعطاء والحركة المستمرة بينما ارتبك النجوم لكى لا يتالق الشباب على حسابهم .

وعن المنتخب السعودى يؤكد مرزوق انه خاض تجربة ايجابية فى البطولة الحالية واكتسب ثقة كبيرة فى نفسه وهو الذى سيستضيف فى مطلع العام المقبل نهائيات كأس العالم للشباب فى الرياض .

الزمالك يشارك فى البطولة العربية

● جمال عبدالحميد

القاهرة – ق.ن.ا

قرر نادى الزمالك المصرى الاشتراك فى البطولة العربية القادمة للاندية ابطال الدورى العام فى كرة القدم .

وكان الجهاز الفنى لفريق الكرة فى النادى قد اوصى بعدم الاشتراك فى هذه البطولة بعد حصول الفريق على بطولة الدورى العام لهذا الموسم وذلك حتى يحصل اللاعبون على الراحة اللازمة .. ولكن مجلس ادارة النادى قرر الاشتراك فى البطولة العربية ودخول تصفياتها التى تجرى فى الدمام بالسعودية فى شهر اغسطس القادم .

ومن جهة اخرى .. قررت مصر عدم الاشتراك فى بطولة العالم العسكرية لكرة القدم التى تجرى فى ايطاليا فى شهر ابريل القادم .

وقد اتخذ الاتحاد الرياضى العسكرى المصرى هذ القرار لاتاحة الفرصة امام الفريق القومى الذى يضم اربعة عشر لاعبا من العسكريين لخوض تصفيات كأس العالم واتاحة الفرصة للاعبى النادى الاهلى للاشتراك فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

بمناسبة مرور ثمانين عاما على اشتراك كرة القدم ضمن الالعاب الاوليمبية لندن ١٩٠٨ - سيوول ١٩٨٨ .

الحلقة الثامنة

● ذهبية الاوليمبياد .. للطليان !!

● قالوا « المانيا فوق الجميع » فخسروا من اصغر فريق

اليابان اول مشاركة واكبر مفاجأة !!

● الدورة الحادية عشر - برلين - ١٩٣٦ .

● بطولة اوليمبية فى ظلال الحرب !!

من اعداد : يوسف كامل

ثمانية اعوام مرت على آخر لقاء كروى اوليمبى .. من امستردام ١٩٢٨ وحتى برلين ١٩٣٦ .. ففى الدورة العاشرة والتى أقيمت فى مدينة لوس انجلوس الامريكية ١٩٣٢ لم تجرى فيها مسابقة لكرة القدم .. بل كانت اسوأ المشاركات من ناحية الالعاب الاخرى ايضا حيث احجمت دولا كثيرة عن المشاركة بسبب بعد المسافة والتكاليف الباهظة فى التنقل ولهذا .. فكان لابد وان تصير جماهير الكرة الاوليمبية ثمانى سنوات كاملة .. وان كانت حدثت احداثا رائعة وتاريخية فى كرة القدم .. حيث بدأت مسابقة كأس العالم فى العام ١٩٣٠ بالاورجواى واستضافة ايطاليا البطولة الثانية من نفس المسابقة عام ١٩٣٤ فأصبحت لكرة القدم شعبية جماهيرية ساحقة فى كل الدنيا .. وعلى المستويات .. للهواة والمحترفين .

الاورجواى فازت بأول بطولة عالمية لكأس المسيو (جول ريميه) يولية ١٩٣٠ ولم تسافر لروما للدفاع عن لقبها عام ١٩٣٤ .. ففازت ايطاليا بالكاس العالمية الثانية .. غابت الاورجواى من برلين .. وحضرت ايطاليا .. ولاول مرة .. وصل ضيوف جدد من قارة أسيا .. اليابان والصين الوطنية (تايوان) بينما ظلت مصر هى ممثلة افريقيا الوحيدة .. وكانت (البيرو) هى الوحيدة التى تمثل امريكا الجنوبية فيما وصلت الولايات المتحدة عن امريكا الشمالية .. واحدى عشر منتخبا من اوروبا على رأسها بطل كأس العالم (١٩٣٤) ايطاليا .. والبلد المنظم المانيا (الهتلرية) والذى كان يخبىء للعالم وليمة قاسية .. ومريرة .. بعد الوليمة الرائعة .. التى البسها ثوب الاوليمبياد .. خصيصا .. ليرى العالم ما وراء قوة (الرايخ الثالث) .. او الحزب النازى .. المدمر !!

١٦ منتخبا عالميا .. يمثلون الكرة العالمية

وان لم يكونوا النخبة الاقوى فى العالم .. فانهم الاشهر اسما .. وخبرة .. والشىء المثير حقا .. هو عودة مشاركة بريطانيا .. وكان ذلك هو اكبر مفاجآت الدورة كلها .. وان لم يكن اشتراك بريطانيا رياضى بحت .. وانما له مدلولات سياسية ليس مقامها الآن !!

استخدمت الانوار الكاشفة لاول مرة فى استادات العالم .. وكرمت الدولة المنظمة .. حليفتها ايطاليا .. بطلة كأس العالم .. لتكون طرفا فى مباراة الافتتاح .. وكان خصمها .. زعيم الحلفاء من منتخب الولايات المتحدة الامريكية .. حرب نفسية .. فى ثوب الرياضة !!

فى استاد برلين .. ووسط حشد جماهيرى لم تشهده الالعاب الاوليمبية سابقا .. بلغ ثمانين الف متفرج يتقدمهم الفوهرر اودلف هتلر اقيمت فى امسية الاحد ٣ اغسطس ١٩٣٦ المباراة الافتتاحية بين ايطاليا وامريكا .. وبصعوبة بالغة خرج الطليان من عنق الزجاجة الامريكية .. وفاز رياضيو الفاشيستى موسولينى بهدف واحد للا شىء .. والا لكان أريق ماء وجه بطل العالم امام فريق يعتبر اللعبة فى بلاده بعد الفوتبول (الرجبى) والبيسبول والملاكمة فى المرتبة "!

اقيم اللقاء الثانى فى نفس الليلة بين منتخبا النرويج وتركيا .. وبسهولة فاز النرويج على الاتراك وبأربعة اهداف نظيفة .

كان نظام المسابقة يجرى على طريقة مباريات الكؤوس .. وهو خروج المغلوب من مرة واحدة وهذه المسابقة شهدت تصفيات من مجموعة واحدة فقط وليس كما حدث فى امستردام ١٩٢٨ .



● الاثنين ٤ اغسطس

فجر اليابانيون اولى مفاجآت الدورة .. حيث تمكن منتخبها الشاب من الفوز على منتخب السويد المشهور بقوته اوروبيا وعالميا .. فاز اليابانيون ٣ / ٢ بعد مباراة صعبة ومثيرة .

فى اللقاء الثانى .. اجرى صاحب الارض والجمهور منتخب المانيا ما يشبه التمرين !! حيث استعرض عضلاته امام قائده الفوهرر اودلف هيتلر واتخم شباك مرمى اللكسمبورج بتسعة اهداف نظيفة .

الثلاثاء ٥ اغسطس

كان اللقاء الاول فى هذا اليوم هو لقاء اوروبى شرقى .. بولندا والمجر .. فازت بولندا باللقاء على غير متوقع .. وكان الفوز قاسيا على المجريين اذ خسر بثلاثة اهداف ولم يسجلوا مقابلها اى شىء !!

وفى اللقاء الثانى كان لقاء قوى وصعب خاضه المصريون امام اقوى دول اوروبا .. او ممن يعتبرون من الاربعة الكبار اوروبيا .. ونعنى به منتخب النمسا .. وكان الفريق المصرى يضم عباقرة من امثال عبد الكريم صقر ، عبد الرحمن فوزى صاحب هدفين مصر فى كاس العالم ١٩٣٤ امام المجر ، الشندى ،حسن رجب ، حسين الفار ، على الكاف ، ومحمود التتش وغيرهم والمنتخب النمساوى استطاع ان يصل لنهائى هذه المسابقة .. سجل هداف النمسا الكبير [فوشبيرو] هدف بلاده الاول .. فرد حسين الفار بعده بدقيقتين بالتعادل للمصريين .. وفى الشوط الثانى كثف النمساويين هجومهم فسجل [هورووث] هدف النمسا الثانى وقبل النهاية تمكن فوشبيرجر من اضافة الهدف الثالث لبلاده .. فلم يحقق فريق كرة القدم المصرى ما حققه ابطاله الآخرون فى الحديد والمصارعة مثل الرباع خضر التونى الذى قهر الالمان فى وجود هتلر نفسه !!

● الاربعاء ٦ اغسطس

بصعوبة بالغة وبقليل من الخبرة فاز الانجليز على الصينيون ٢/صفر .

وفى اللقاء الثانى شاهدت الجماهير عشرة اهداف .. فى مباراة البيرو وفنلندا كان نصيب الامريكان الجنوبيين سبعة اهداف ولم يسجل الفنلنديون سوى ثلاثة اهداف .

بذلك تكون فرق ايطاليا ، اليابان ، المانيا ، النمسا ، النرويج ، بولندا ، بريطانيا والبيرو وقد انتقلت للدور الثانى والذى اقيم ايضا بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .

● الخميس ٧ اغسطس

تعلق ابطال كأس العالم وسحقوا اليابان بثمانية اهداف نظيفة .. فانتقلت بذلك ايطاليا للدور قبل النهائى .

وكانت المفاجأة الثانية فى البطولة هى تلك التى فجرها منتخب النرويج حينما تمكن من الفوز على المانيا فى ملعبها ووسط جمهورها وتحت رعاية قائدها !! فازت النرويج ٢/صفر فخرج الالمان من المسابقة وسط دهشة العالم اجمع !!

● الجمعة ٨ أغسطس

فى مباراة عنيفة مليئة بالخشونة .. والاهداف فازت بولندا على بريطانيا ٥/٤ وبالرغم من مجاملة الحكم الالمانى لمنتخب بريطانيا الا ان الكرة دائما مع الفريق الاحسن والاقوى ..

وفى لقاء مثير ومميز احتوى ستة اهداف فازت النمسا على البيرو ٤/٢ .

اقيم الدور قبل النهائى على يومين .. وبعد استراحة يومين من عناء تصفيات دور الثمانية .. وكان حقا اقوى واروع الادوار فى هذه المسابقة .







● الاحد ١٠ أغسطس

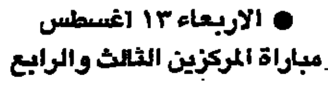
بطريقة دفاعية بحتة .. تمكن المدرب الايطالى الداهية والتاريخى لايطاليا ان يحتوى كل خطط هجوم النرويج وكماشته المتينة والتى اطلق عليها لقب (الكاتناشيو) .. فالمدرب القدر [فيتوريو بوتزو] وضع بلاده على رأس القمة الكروية لمدة ١٦ عاما كاملة حصد خلالها ثلاث بطولات مرتين فى كأس العالم [١٩٣٤ و١٩٣٨] وهذه المسابقة الاوليمبية ومن الطريف تاريخيا ان ايطاليا هى البلد الوحيد الذى احتفظ بكأس العالم لمدة ١٦ سنة كاملة من عام ١٩٣٤ وحتى عام ١٩٥٠ !!

سجل اورسى هدف ايطاليا الاول بعد ٩ دقائق من البداية .. ورد عليه [بروستاد] النرويجى بالتعادل فى الدقيقة ٢٧ .. وسجل فيرارى فى بداية الشوط الثانى هدف الفوز لبلاده واغلقت دفاعات ايطاليا كل السبل - المشروعة - وغير المشروعة !! فى وجه النرويجيين !! وانتقلت ايطاليا للمباراة النهائية .



● الاثنين ١١ أغسطس

ظهر واضحا علوكعب النمساويين وتمكنهم الرائع من احتواء اندفاعات البولنديين .. فبعد ان سجل ويلموسكى هدف بولندا الوحيد انقلب الحال ليصبح الملعب كله بجماهيره نمساويا بعد ان خرجت المانيا فطبقت جماهيرها المثل القائل [انا وابن عمى .... !!] فزاد حماس النمساويين وتمكن [بيكان] من احراز التعادل وبعده بدقيقة يخطف الهداف العملاق [فوسبيرجر] الهدف النمساوى الثانى وفى الشوط الثانى بلعبة جميلة من [زيتك] يخدع بها حارس مرمى بولندا يسجل ثالث وأخر اهداف النمسا والمباراة لتنتقل النمسا للمباراة النهائية ولاول مرة .. وأخر مرة فى تاريخها حتى الآن .



● الاربعاء ١٣ اغسطس مباراة المركزين الثالث والرابع

استمر النرويجيين فى زحفهم المرعب نحو تحقيق المفاجآت .. ففازوا على بولندا ٣ / ١ وحققوا المركز الثالث اوليمبيا وهذا اعظم ما حققته كرة النرويج على المستوى العالمى سواء اوليمبيا او عالميا او حتى اوروبيا !!

● الخميس ١٤ أغسطس المباراة النهائية

اكثر م ٣٥ الف مواطن نمساوى عبروا الحدود البرية الالمانية النمساوية لمساندة فريقهم يقابلهم اكثر من ثلاثين الف مواطن ايطالى عبروا حدود بلادهم الى المانيا فامتلأ الملعب الاوليمبى فى برلين باكثر من مائة الف متفرج وهذا اكبر حضور جماهيرى تشهده مباراة نهائية فى تاريخ الالعاب الاوليمبية .

الالمان شجعوا ابناء عمومتهم النمساويين والطليان غنوا ورقصوا فى المدرجات ففاقت اصواتهم اصوات الاكثرية الالمانية النمساوية !!

تمكن لاعب ايطاليا انتيلى تورس من ان يسجل هدف السبعة لبلاده بعد عشرون دقيقة من البداية وبعد محاولتين كانت تردهما عارضتا المرمى النمساوى !!

انتى الشوط الاول لصالح ايطاليا وفى الشوط الثانى تمكن مهاجمى النمسا من فتح الكماشة الايطالية والعبور لمرمى [اليماندى] الايطالى والذى برع فى الشرود عن مرماه ولكنه لم يفعل شيئا لتصوبيه [فوشبيرجر] النمساوى من خارج المنطقة ليسجل التعادل فى الدقيقة ٦٤ من البداية ..

زاد حماس الجماهير فى الملعب وظهر ذلك الحماس على لاعبى الفريقين .. فكثيرا ما تغاضى الحكم عن (اللكم) الخفى بين اللاعبين حتى بدون كرة !! انتهت الحصة الاصلية للمباراة .. واقيم وقتا اضافيا وكانت المرة الاولى التى يقام فيها وقتا اضافيا فى مباراة نهائية لكرة الاوليمبياد وهذا اخذ عن ما جرى فى نهائى كأس العالم عام ١٩٣٤ حينما اقيم وقتا اضافيا بين ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا بعد ان تعادلا ١/١ ولتخرج ايطاليا فائزة ٢/١ فى الوقت الاضافى .

تكرر التاريخ للطليان .. ففى الشوط الثانى من الوقت الاضافى تمكن هداف ايطاليا [فوزنى] من تسجيل اصابة الفوز لبلادة ولتفوز ايطاليا بثانى بطولة عالمية فى خلال عامين فقط ولتتزعم العالم دوليا واوليمبيا .. وكما يقولون .. فان كل الطرق تؤدى الى روما .. فبطولة الاوليمبياد لحقت بكأس جول ريميه الى روما ايضا !!

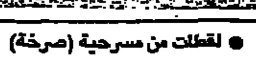


الحلقة القادمة : لندن واوليمبياد المنتصرين !! غزاة الشمال (الفايكونج) يخطفون ذهب الاوليمبياد

● على مدار ثلاثة ايام متتالية :

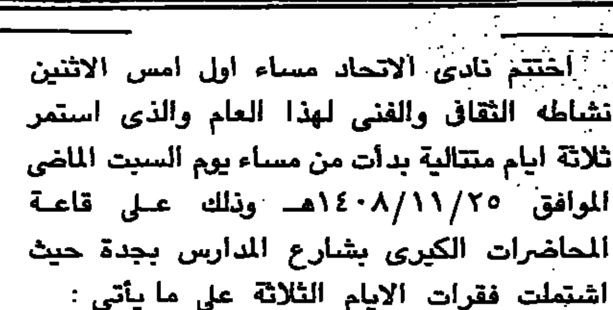
●● نـادى الاتحـاد يختتـم نشـاطـه الثقافـى والفنـى ..





● لقطات من مسرحية (صرخة)

●● قسم النشاط الثقافى بالنادى يقدم مسرحية رائعـة ..



اختتم نادى الاتحاد مساء اول امس الاثنين نشاطه الثقافى والفنى لهذا العام والذى استمر ثلاثة ايام متتالية بدأت من مساء يوم السبت الماضى الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥هـ وذلك على قاعة المحاضرات الكبرى بشارع المدارس بجدة حيث اشتملت فقرات الايام الثلاثة على ما يأتى :

● اليوم الاول :

- الافتتاح بالقرآن الكريم .
- كلمة خطابية .
- مشهد تمثيلى صامت .
- فنون شعبية .
- مشهد فكاهى .
- مسرحية صرخة .
- معرض فوتوغرافى خاص عن اوضاع المسلمين فى العالم وقدمته هيئة الاغاثة الاسلامية الدولية .

● اليوم الثانى :

- العرض الثانى لمسرحية (صرخة) .
- المعرض الفوتوغرافى .

● اليوم الثالث :

ايضا اشتمل على فقرات اليوم الثانى حيث قدم العرض الثالث لمسرحية (صرخة) بالاضافة الى وجود المعرض الفوتوغرافى .

● مسرحية صرخة

مسرحية (صرخة) شارك بها الاتحاد فى مسابقة رعاية الشباب للنشاط المسرحى ، وهى مسرحية رائعة من تاليف واخراج الفنان عبدالاله العوضى والذى استطاع تجسيد عمل مسرحى جيد من حيث الفكرة المطروحة والصورة المعبرة لها كذلك بالنسبة لاداء الممثلين .

وفكرة المسرحية باختصار تشتمل على اظهار صورة حية لما يعيشه المسلمون فى الدول الافريقية من مجاعة شديدة وكيف ان حملات التنصير باتت تشكل خطرا رهيبا على مسلمى تلك الدول ، وقد جسد المؤلف هذه المعاناة مسرحيا بشكل اثار الاعجاب والتقدير من قبل الحضور والذين تفاعلوا مع احداث المسرحية التى نقلتهم الى تلك الاماكن البعيدة والتى دوما نسمع عنها ولا نعلم عنها الا الشىء القليل .

والفنان عبدالاله العوضى من الفنانين الذين يتميزون بتقديم اعمال جديدة ذات افكار لم يتطرق اليها احد ، ولعل فكرة مسرحية (صرخة) دليل على ما قلناه حيث كانت المسرحية حقا (صرخة) لكل مسلم حريص على دينه وعروبته .

اما من حيث الاداء فقد اجاد الممثلون فى تجسيدهم للشخصيات ونجوم مسرحية (صرخة) وهم :

- خالد الغامدى فى دور على .
- خالد الحربى فى دور جبريل .
- عبدالله محسن فى دور ابراهيم .
- عبدالله زرقى فى دور يونس .
- فريد جوهر فى دور الشيخ .
- فؤاد اسعد فى دور الاجنبى .
- هاشم اسعد فى دور سويرت .
- محمد عباس فى دور عبدالعزيز .
- لؤى قنيطة فى دور جورج .
- وليد برهان فى دور القس .
- ناصر سالين فى دور حسين .
- غازى احمد فى دور رجل اول .
- عبدالله الشهرانى فى دور رجل ثانى .

بالاضافة الى الاطفال عثمان سعيد - محمد سعيد - وسلم بشاورى - زيد عباس .

وحقيقة فان كل فنان استطاع تجسيد دور الشخصية التى قام بتمثيل دورها وذلك بشكل جميل وجيد ولا نستطيع ذكر ممثل معين وانما الجميع كانوا نجوما وقدموا لنا عملا مسرحيا هادفا وناجحا يستحقون عليه كل الثناء والتقدير ..

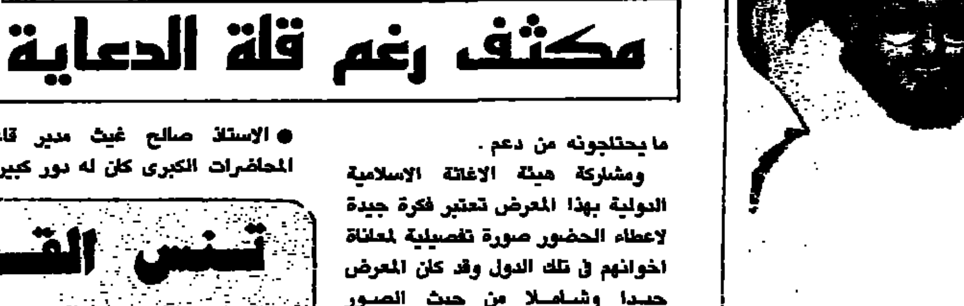
الفنيون

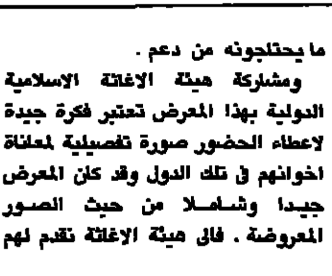
- تصميم ديكورات ومؤثرات عبدالاله العوضى .
- تنفيذ ديكور احمد علان - فؤاد اسعد - عبدالله زرقى .
- اضاءة محمد العوفى .
- هندسة الصوت خالد الحربى .
- ماكياج فؤاد اسعد - محمد العوضى .
- ادارة مسرحية محمد عباس - وليد برهان .
- مساعد مخرج ثان لؤى قنيطة - عبدالله زرقى .
- مساعد مخرج اول فريد جوهر - هاشم اسعد .

وخلاصة ما نستطيع قوله عن مسرحية (صرخة) هى انها مسرحية عالجت موضوعا جديدا وفريدا لم يسبق لاى احد التطرق اليه وهو بالاضافة الى ذلك فانه عمل خاص بديننا الحنيف وهذا ما ينبغى ان نقدمه لان من اهداف المسرح معالجة قضايانا وطرحها بصورة مميزة وتقديمها للمشاهد بالشكل المناسب حتى يتفاعل معها ومع احداثها . لذلك فقد جاءت المسرحية بصورة ناجحة جدا وهذه نتيجة طبيعية لخلاصة مجهود بعض الشباب والذين تكفلوا باستغلال خشبة المسرح فى طرح قضايا هامة ومفيدة لكل انسان مسلم فى هذا البلد الطاهر .



● حسن جمجوم





● عبدالاله العوضى

متابعة : سهيل طاشكندى

تصوير : احمد علان

● المعرض الفوتوغرافى

هيئة الاغاثة الاسلامية الدولية قدمت خلال الايام الثلاثة فى احتفال نادى الاتحاد باختتام نشاطه لهذا العام ، قدمت معرضا للصور الفوتوغرافية اشتمل على لقطات نادرة جدا لاحوال المسلمين فى الدول الافريقية التى تعيش فى حالة يرثى لها من الجوع والفقر والمرض . وكانت الصور المعروضة فى هذا المعرض تعبيرا دقيقا لتلك الاوضاع المحزنة للغاية والتى يعيشها اخوان مسلمون مثلنا .

كما اظهرت الصور المعروضة مساعدات هيئة الاغاثة للدول التى اصابها الجفاف ومساعدات حكومة المملكة العربية السعودية فى اغاثة الفقراء والمرضى والمحتاجين بكافة ما يحتاجونه من دعم .

ومشاركة هيئة الاغاثة الاسلامية الدولية بهذا المعرض تعتبر فكرة جيدة لاعطاء الحضور صورة تفصيلية لمعاناة اخوانهم فى تلك الدول وقد كان المعرض جيدا وشاملا من حيث الصور المعروضة . فالى هيئة الاغاثة نقدم لهم شكرنا على هذا المعرض الجيد والى الاخ حسن القشمى مسئول المعارض بالهيئة .

● لقطات ●

● حضر اليوم الاول من هذا الحفل المهندس حسن جمجوم نائب رئيس نادى الاتحاد والدكتور فريد قرشى من هيئة الاغاثة الاسلامية بالاضافة الى عدد من اعضاء ادارة الاتحاد وجمهور كبير .

● مسرحية (صرخة) قدمها قسم النشاط الثقافى بنادى الاتحاد بالتعاون مع هيئة الاغاثة .

● بعد المسرحية قدمت قصيدة جميلة كانت تصويرا دقيقا لاحداث المسرحية جعلت المشاهد يتفاعل معها .

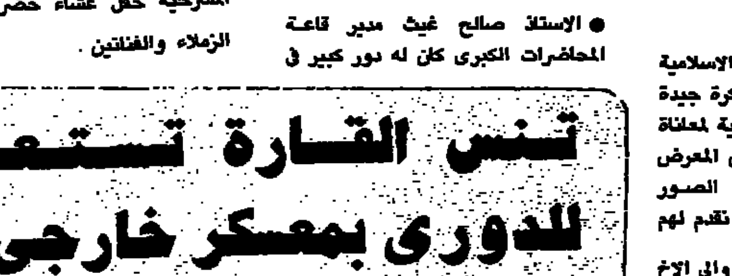
● مسرحية (صرخة) قدمت باللغة العربية الفصحى وكانت خطوة موفقة ..

●● حضـور جماهيـرى مكثف رغم قلة الدعاية

● الاستاذ صالح غيث مدير قاعة المحاضرات الكبرى كان له دور كبير فى انجاح الحفل خلال الثلاثة الايام المتتالية من حيث المتابعة والتوجيه .

● الحضور الجماهيرى كان كبيرا رغم قلة الدعاية الاعلامية .

● فى اليوم الثالث والاخير اقام نجوم المسرحية حفل عشاء حضره عدد من الزملاء والفنانين .



تنس القارة تستعد للدورى بمعسكر خارجى واليد بمعسكر داخلى

كتب - صالح الدويسان

تحدث الاستاذ منصور الغافلى رئيس نادى القارة بان فريق تنس الطاولة سوف يقيم معسكرا تدريبيا خارجيا بدولة قطر لمدة عشرة ايام خلال الفترة من ٢٥ ذى الحجة حتى ٥ محرم عام ١٤٠٩هـ .

ويجرى خلالها العديد من اللقاءات التجريبية مع بعض الاندية المتقدمة فى اللعبة هناك استعدادا لدورى الدرجة الاولى واضاف الغافلى قائلا بان فريق اليد ايضا قد بدأ تدريباته المكثفة تحت اشراف المدرب القدير الكابتن ابراهيم سعدالدين ابو العيون وسوف يتم تحديد موعد اقامة المعسكر التدريبى الذى سيقام بمدينة ابها خلال اجتماع مجلس الادارة القادم استعدادا للدورى المشترك ..

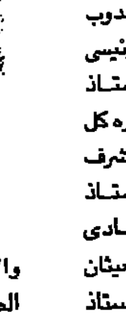
والجدير بالذكر ان فريق القارة حصل على درع بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية بجدارة وصعد الى الدرجة الاولى .

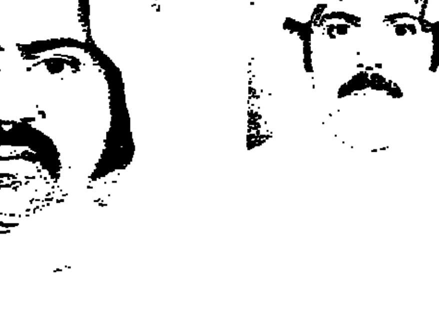


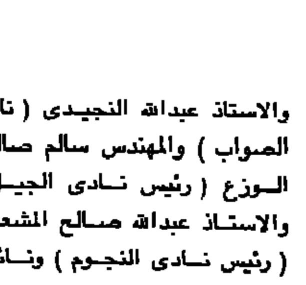
فى اجتماع رؤساء اندية الاحساء بمندوبى الصحف

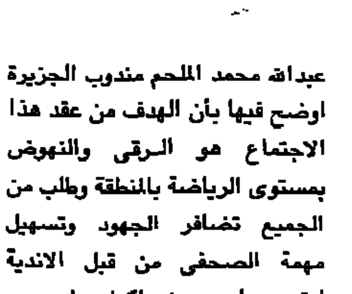
● تعيين مسئول اعلامى لتزويد الصحفيين بأخبار النـادى .

● الاهتمام بنشر اخبار جميع الانشطة وعدم الاقتصار على الرياضية









كتب - صالح الدويسان

عقد رؤساء اندية الاحساء ومندوبو الصحف بالمنطقة مساء يوم امس الاول اجتماعهم الاول فى ضيافة الزميل يوسف السميح مندوب المسائية وبرئاسة مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبى وحضره كل من الاستاذ مشرف مبارك المشرف (رئيس نادى الطرف) والاستاذ عبدالمحسن الجبر (رئيس نادى الفتح) والاستاذ طاهر محمد العيثان (رئيس نادى العدالة) والاستاذ منصور الغافلى (رئيس نادى القارة) والمهندس عبدالرحمن عبدالله النعيم (رئيس نادى هجر) والمشرف الرياضى الاستاذ احمد عبدالرحمن الملحم والاستاذ عبدالله القنبر والاستاذ عبدالله النجيدى (نادى الصواب) والمهندس سالم صالح الوزع (رئيس نادى الجيل) والاستاذ عبدالله صالح المشعان (رئيس نادى النجوم) ونائبه الاستاذ عبدالعزيز الحبك .

وبدأ الاجتماع بكلمة ترحيبية باسم الصحفيين القاها الزميل عادل سعد الذكر الله من جريدة اليوم ثم كلمة لمدير المكتب شكر فيها مندوبى الصحف على هذه الدعوة ورؤساء الاندية على تجاوبهم وتلبيتهم الدعوة وتمنى ابو فادى ان يكون هذا الاجتماع من فترة ماضية لكن الظروف حالت دون ذلك واكد الشعيبى على مندوبى الصحف بعدم الاستعجال بنشر اى خبر قبل الرجوع لمصدره الحقيقى حتى لا يثير البلبلة والمشاكل داخل الاندية .

كلمة الصحفيين القاها الزميل عبدالله محمد الملحم مندوب الجزيرة اوضح فيها بأن الهدف من عقد هذا الاجتماع هو الرقى والنهوض بمستوى الرياضة بالمنطقة وطلب من الجميع تضافر الجهود وتسهيل مهمة الصحفى من قبل الاندية ليقوم بواجبه على اكمل واجه .

بعدها بدأت مناقشة بعض النقاط الهامة واهمها ما يلى :

١ - تعيين مسئول اعلامى فى كل نادى من اعضاء مجلس الادارة لتزويد مندوبى الصحف بأخبار النادى وباسم مسئول ومدير اللعبة وابدى مدير المكتب مشكورا استعداده التام باستقبال جميع اخبار الاندية وتوزيعها عن طريقه على مندوبى الصحف لتسهيل المهمة واختصار الوقت .

٢ - طالب الاستاذ عبدالمحسن الجبر رئيس نادى الفتح من الصحفيين بعدم اجراء اللقاءات مع بعض اللاعبين التى لا تخدم مصلحة النادى وتثير الزوبعة والبلبلة داخل اروقة النادى وخاصة اللاعبين صغار السن .

٣ - احقية مندوب المنطقة الصحفى بالخبر وعدم تزويد اى مندوب من خارج المنطقة بأخبار اندية المنطقة .

٤ - الاهتمام بأخبار جميع اندية المنطقة وعدم التركيز على اندية معينة وترك الآخرين والاهتمام بجميع الانشطة الثقافية والاجتماعية وعدم الاقتصاد على الانشطة الرياضية وهذه نقطة اثارها رئيس نادى النجوم الاستاذ عبدالله المشعان ونائبه عبدالعزيز الحبك .

٥ - مناقشة الصعوبات والمشاكل التى تواجه الاندية عبر الصحف .

٦ - تكريم مندوبين فى احدى المناسبات التى يقيمها النادى تقديرا لجهودهم التى يبذلونها وهذا اقتراح تقدم به رئيس نادى العدالة الاستاذ طاهر محمد العيثان .

٧ - تحديد يوم من كل اسبوع لزيارة ميدانية يقوم بها الصحفيون لكل ناد على حدة والاجتماع بالمسئولين والوقوف على آخر نشاطهم وسوف تكون اولى الزيارات لنادى الفتح مساء يوم السبت القادم يليه هجر ثم الطرف حيث انهم سوف يمثلون منطقة الاحساء فى دورات الصعود لكرة القدم - السلة - الطائرة .

٨ - الاشادة بمنجزات الاندية ومنحها حقها الكافى من الاعلام حتى تشتهر وتأخذ نصيبها الكامل .

وبعد اختتام الاجتماع تناول الجميع مادبة العشاء التى اقيمت بهذه المناسبة .

الخنيفر فى ذمة الله

انتقل الى جوار ربه ظهر يوم امس الاول المرحوم حمود خليفة الخنيفر والد نجم وسط فريق الروضة خالد حمود الخنيفر وشقيق مدرب الشباب سابقا راشد خليفة الخنيفر اثر نوبة قلبية .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته ولاهله وذويه الصبر والسلوان ، إنا لله وإنا اليه راجعون .

مبروك للعيد

حصل قائد ونجم الفريق الاول لكرة اليد بنادى العيون حمد محمد العيد على شهادة البكالوريوس تخصص تربية رياضية من جامعة الملك سعود بالرياض ..

ابو محمد وعد باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة السعيدة خلال اليومين القادمين .. الف مبروك وعقبال الدكتوراه .

تنقلات الحجيج فى المشاعر بالحاسب الآلى !

مكة المكرمة : محمد باسلامة ..

سيتم اعتبارا من موسم حج هذا العام ولأول مرة استخدام الحاسب الآلى لحساب زمن الرحلات فى منطقة المشاعر المقدسة .

ويقول المهندس رضا بافقيه مدير عام الدراسات والبحوث بوزارة المواصلات ان هذا الأسلوب يهدف الى تخزين البيانات الخاصة بنقل الحجاج بين منى ومزدلفة وعرفات والفترات الزمنية التى تستغرقها الرحلات .

وتساهم هذه المعلومات فى اعداد الدراسات التى تساعد على توفير افضل السبل لراحة ضيوف الرحمن واداء مناسكهم على اكمل وجه حيث يتطلب وصول الحاج الى المشاعر وعرفات ومنى ومزدلفة فى اوقات محددة وتحقيقا لذلك تتجه المملكة دائما لتوفير افضل مرافق وخدمات النقل ووضعها تحت تصرف ضيوف الرحمن لتمكينهم من اداء مناسكهم بيسر لما يستلزم المراقبة والتقييم المستمر بخطوط ووسائل النقل على هذه الشبكة المحددة .



تواصل قوافل الخير مسيرتها الى مكة لتادية مناسك الحج فى جو من الطمانينة والسكينة .

فاللهم تقبل منهم اعمالهم مادامت خالصة لوجهك الكريم واجمع كلمة المسلمين على الخير ووحد صفوفهم وارفع شانهم .. وجنبهم حقد الحاقدين والباغين ورد كيدهم الى نحورهم .

وتفيض النفوس بكثير من الدعاء .. والرجاء .. فى رحلة من اسعد رحلات المسلم فى حياته .. اداء لواجب وقد يكون تاديته حلما لبعض من قصرت بهم الموارد والسبل يجب ان لا يرتفع فوق صوت تهليل المتضرعين .. ورجاء المنيبين .. ودعاء المتذللين القاصدين لوجهه الكريم . الخائفين من عذابه .. اى صوت . نشاز . يعكر صفو هذا الجو الايمانى فى طمانينة وسكينة .

وسيظل هذا البلد أمنا مطمئنا باذن الله مادام ولاة امره الحريصين على امنه . والساعين الى رفعته يبذلون الجهد والعطاء لتوفير جليل الخدمات لحجاج بيته الكريم .. فاللهم تقبل من الجميع صالح الاعمال .

ممنوع التدخين .. فى سيارات الليموزين

الرياض ـ منصور العمرى

اصدرت وزارة المواصلات تعميما الى كافة شركات الليموزين العاملة بالمملكة يتضمن منع التدخين داخل هذه السيارات .

وكذلك حظر استخدام المسجل داخل السيارة وذلك بناء على ما تلقته الوزارة من شكاوى المواطنين والمقيمين والذين انتقدوا بعض السلوكيات التى تسبب الازعاج والمضرة بالصحة داخل هذه السيارات . وسوف يقوم رجال المرور بمراقبة تطبيق هذه التعليمات وتحرير المخالفات الفورية لمن يقوم بارتكاب هذه المخالفات .

مرور عسير عسير !

وجهت الادارة العامة للمرور مرور عسير باتخاذ الاجراءات اللازمة والضوابط المرورية على الخط الذى يربط المدينة العسكرية بخميس مشيط الى قرى الفرعية ولزمه وخوف الشواط حيث ان هذا الخط أصبح مخيفا بسبب كثرة الحوادث التى تقع فيه وكانت (البلاد) قد نشرت فى عددها رقم ٨٨٨٢ بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ رسالة مفتوحة لمدير الادارة العامة للمرور اوضحت فيه غياب المراقبة المرورية على هذا الخط حيث ان معظم الذين يقودون السيارات فى هذه المنطقة شباب ومن صغار السن لايدركون معنى عواقب السرعة

﴿إن الذين يغضون أصواتهم عند رسول الله أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر عظيم﴾ . صدق الله العظيم .

● صورة ناطقة لقبر المصطفى صلى الله عليه وسلم بالحجرة النبوية الشريفة بمسجد رسول الله بالمدينة المنورة . .

تصوير خالد خضر



وصية معتبرة

من الاخبار الغريبة التى قراتها هذا الاسبوع ما حدث لعائلة الالمانى وليشورز من قرية هشيقان الالمانية ابان الحرب العالمية الثانية .

فبعد سقوط برلين فى يد الحلفاء وانهيار الحكم النازى وانتحار هتلر الذى وضع حدا لآلام الملايين من شعوب العالم التى اكتوت بنيران الحرب واهوالها ـ عانت الامة الالمانية زمنا من الفاقة والعطالة ، والجوع . فجميع المصانع معطلة والبلاد فى حالة دمار تام والذين بقوا احياء من الطاقم الحاكم فى زمن هتلر وقعوا فى اسر الحلفاء وسيقدمون لمحكمة تاريخية فى نورمبرج على اعتبار انهم مجرمو حرب . فى هذا الجو القاتم والجوع كانت بعض الاسر الالمانية تتلقى طرودا من الطعام من اقاربها الموجودين فى امريكا والذين هاجروا اليها قبل الحرب .

ومثل اى عائلة اخرى لها اقارب فى الولايات المتحدة تلقت عائلة وليشورز طرودا تحتوى على طعام من اقاربهم وذويهم .

وفى احد الطرود وجدت العائلة علبة بداخلها بودرة رمادية اللون عديمة الرائحة ولما كان الموضوع كله متعلقا بالاكل والطعام فقد اجمعت العائلة ان هذه البودرة هى شوربة او حساء من النوع الذى اعتادت المصانع الامريكية انتاجه وتسويقه وما عليهم الا ان يصبوا عليها الماء ويضاف لها بعض الدقيق حتى تستوى وقد كان ان جهزت تلك ، الشوربة ، بتلك الطريقة والتهمها افراد عائلة وليشورز بتلذذ عظيم وهم يؤكدون انهم لم يتذوقوا حساء الذ من ذلك الحساء حتى قبل الحرب . واخذوا يثنون على الصناعة الامريكية ويقارنون بينها وبين الصناعة الالمانية ويتوصلون الى ان هذه هى الاسباب التى جعلت الامريكان يتفوقون عليهم فى الحرب بدخولهم الى جانب الحلفاء فالسلاح الامريكى كان متفوقا وكان حاسما ...

البقية ص ٢

نجح طالب الثانوية .. فأغمى عليه !

ابها ـ سعيد الحيدان

ظل الطالب بثانوية الفهد بابها يترقب نتيجة الثانوية العامة فهذه هى السنة الاخيرة وعليها يتقرر مصيره الدراسى انتظر مع باقى زملائه حول مركز الكنترول وعندما ظهرت النتيجة فوجىء به زملاؤه وقد سقط على الارض مغشيا عليه .

تعجب الزملاء لهذا الامر وظنوا اول الامر انه قد رسب ولكن عندما طالعوا اسمه وجدوه قد نجح وبجيد جدا !!

اخى المواطن اختى المواطنة

اذا نويت الحج بادر الى تحصين نفسك بالتطعيم ضد الحمى المخية الشوكية حماية له ولأهلك

مع تحيات لجنة التوعية والاعلام بوزارة الصحة

ممنوع دخول السيارات الصغيرة لمكة

مكة المكرمة : محمد باسلامه

السيارات الصغيرة والتى تقل حمولتها عن تسعة ركاب سيتم منعها اعتبارا من يوم الخامس من ذى الحجة القادم من الدخول الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

وقد تم تجهيز خمس نقاط يتم فيها حجز السيارات الصغيرة ويتم نقل الأفراد والحجاج من هذه الاماكن الى مكة والمشاعر بواسطة حافلات النقل الجماعي وهذه النقاط هى :

مكان الانتظار على طريق جدة ـ مكة السريع .

مكان الانتظار على طريق المدينة ـ مكة .

مكان الانتظار على طريق الليث .

اماكن الانتظار على طرق الشرائع والسيل الطائف .

مدمن مخدرات يتسبب فى علاج مدمن اخر !

الرياض ـ عبداللطيف الغامدى

تسبب مدمن للمخدرات فى علاج زميل له وادخاله مستشفى الامل بالرياض والغريب ان هذا المدمن هو الذى اغواه فى البداية لتعاطى الهيروين ويقول هذا الشاب بعد ان اقنعه صديقه بدخول المستشفى والعلاج

لقد احاط بى فى يوم من الايام بعض اصدقاء السوء ومنهم صديقى هذا الذى اغوانى للهيروين ولكن من الله عز وجل عليه بالبداية فندم عن ذلك اشد الندم وظل ينصحنى بدخول المستشفى بل احضرنى الى المستشفى بنفسه وها انا فى اتم صحة وعافية بعد ان هدانى الله وبدات العلاج .





المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
مدير التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة ـ شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢
الإعلانات الفردية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٧
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٢٣٠٧٠٩/٧٢٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦٦١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي. بي. سي. للتحقق من الانتشار
ABC MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعة أولى طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة